BnF Gallica

Collection d'autographes formée par Félix et Paul Nadar. V Cabanes-Chavette.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits.
NAF 24264

(BnF Gallica

Cabanès, Docteur Augustin. Auteur de lettres. Collection d'autographes formée par Félix et Paul Nadar. V Cabanes-Chavette.. XIXe-XXe s..

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. NAF 24264

FR
NOUV. ACQ.
24264

Nouv. acq. franç. 24264.

Collection d'autographes

de

Félix et Paul Nadar

Cabanès - Chavette

lettres 1596-1973

6 oct. 1946

696 feuillets

1596 Cabanès (dr Aug.)

Docteur Aug. CABANÈS
EX-INTERNE Pr DES HOPITAUX DE PARIS
62, rue du Mont-Parnasse

Consultations de Midi à 3 h.

001

Paris 11/2 1892

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur et cher Confrère

J'ai lu votre charmant volume : Quand j'étais étudiant ; j'ai gardé, soyez en sûr, bon souvenir de ces deux chapitres, deux chefs-d'œuvre d'émotion et d'humanité qui sont : l'Appareil à fracture et La Mort de Dupuytren.
Quand vous étiez étudiant ? Étiez-vous étudiant en médecine sans aucun doute. Mais alors vous devez figurer de droit dans le volume que j'ai sur le chantier : les Transfuges de la Médecine.
Ne trouvez donc pas singulier, je vous prie, que je vous demande quelques renseignements sur votre carrière médicale. J'ai besoin de documents précis, sûrs — et quel autre mieux que vous me les fournirait ?
Je compte, mon cher Confrère, que mon appel sera entendu, et que j'aurai de vous la réponse que j'attends de l'aimable auteur du Monde où l'on patauge, de la spirituelle pochade des Cloches, de Gambetta etc — car je connais, croyez-le bien et depuis longtemps, votre joyeux

répertoire.

Avec mes remerciements, veuillez agréer, cher confrère, l'assurance de ma respectueuse sympathie

D Cabanès

Auteur de "Marat inconnu"

1597

Mérimée. Dans le cas où vous n'auriez pas le loisir de me
recevoir tout-à-l'heure je reviendrais demain dans la matinée
ou tout autre jour à votre convenance, à partir de 4 heures du soir.

Docteur Cabanès

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

2

17, rue d'Odessa

2

Monsieur

J'ai eu l'honneur de vous écrire il y a deux ou trois ans pour vous demander des renseignements relatifs à votre carrière médicale. Vous avez bien voulu répondre avec empressement à ma demande. Mais je désirerais aujourd'hui vous entretenir quelques instants : d'abord pour ~~obtenir~~ de vous des ~~[illegible]~~ détails complémentaires, ensuite pour vous ~~[illegible]~~ d'évoquer vos souvenirs personnels sur Mürger dont l'anniversaire de la mort tombe dans quelques jours. Je me proposerais de publier le résultat de notre conversation dans le journal dont j'ai la direction et dont je vous communique un numéro

1598 Cabanès (dr Aug.)

La
"Chronique Médicale"

Dr CABANÈS
RÉDACTEUR EN CHEF

17, Rue d'Odessa

Paris, le 15/1 189[illegible]

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

3

Monsieur et honoré Confrère

En relisant à tête reposée votre lettre je m'aperçois que je l'ai mal interprétée à première lecture. J'avais cru comprendre que "garde-malade" et malade vous-même et, vous ne quittiez pas la maison et que, en tout état de cause j'étais sûr de vous rencontrer. C'est pour cela que je m'étais présenté chez vous pour la deuxième fois aujourd'hui, et que j'avais pour surpris de ne point vous y rencontrer. Le malentendu étant dissipé, je vous serais reconnaissant de me ménager une entrevue demain mercredi à 4 heures, à moins que vous ne puissiez vous-même venir chez moi demain entre 1 1/2 et 3 heures. Dans le cas où il vous serait impossible de me recevoir demain, soyez assez bon de me fixer un rendez-vous pour après-demain, mais toujours à

3

partir de 3 1/2, chez vous, ou entre 1 1/2 et 3 chez moi.

De toute façon, j'attendrai une réponse par télégramme demain, avant de retourner rue d'Anjou.

Il y aurait urgence à ne pas trop retarder ~~une~~ visite. Je tiendrais beaucoup, à l'occasion de l'anniversaire de la mort de Murger, à publier une étude sur le séjour de Murger à l'hôpital en même temps que je publierai votre Carrière médicale dans la galerie des Médecins ignorés, qui aura, je l'espère, plus tard, une valeur documentaire indéniable. ~~Une conversation~~ Ce permettrait même donner à ce numéro une tournure artistique spéciale, si vous y tenez. Mais, pour tout cela j'ai besoin de vous voir et de causer avec vous.

Encore une fois veuillez excuser mon importunité et me croire en la circonstance votre tout dévoué.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cabanès

1599 Cabanès (dr Aug.)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

5

Docteur Cabanès

Remerciements & bien sympathiques souvenirs

149, Avenue du Maine

5

1600 Cabanès (d^r^ Aug.) 30/11 ^{6}99

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon cher Maître

Je ne sais s'il vous souvient que je vous allai trouver jadis pour vous demander qq. renseignements sur Murger. M'autorisant de la bienveillance d'accueil que vous voulûtes bien me témoigner, je viens à nouveau frapper à votre porte hospitalière.

Auriez-vous, par hasard, en votre possession un bon portrait et un autographe intéressant d'Henri Heine — qui mériteraient d'être reproduits ?

Si oui, je vous aurais la plus vive obligation de me les prêter pour

quelques jours seulement — m'engageant à vous les retourner aussitôt le tirage des gravures terminé.

Le temps presse ; l'article que j'ai consacré à Heine devant paraître le 13 Xbre, à l'occasion du centenaire de la naissance du poète.

Encore une fois je fais appel à votre bonne confraternité et vous prie de rester assuré de ma plus entière gratitude

Votre respectueusement reconnaissant,

Dr Cabanès

Dr Cabanès, 149, Avenue du Maine, Directeur de la "Chronique médicale" Paris

7

1601 Cabanès (dr Aug.)

Bons souvenirs & meilleurs vœux

Docteur Cabanès

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

6, rue d'Alençon, Paris

8

1602 Cabanès (dr Aug)

Bon souvenir, souhaits cordiaux

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Docteur Cabanès

9

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

6, rue d'Alençon, Paris

9

1603 Cabanès (dr Aug.)

Remerciements cordiaux & meilleur souvenir

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Docteur Cabanès

10

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

Médecin de la Préfecture de la Seine

Je serai heureux de vous faire le service de la Chronique, si elle vous intéresse à l'adresse

6, rue d'Alençon, Paris

10

Si vous voulez bien m'en dispenser.

1604 Cabanès (Dr Aug.)

LA
CHRONIQUE MÉDICALE

Docteur CABANÈS
Directeur-Rédacteur en chef

6, Rue d'Alençon, 6

Paris, le 10 Novembre 1901

11
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon cher Confrère

Un de nos collaborateurs, que vous connaissez déjà, le Dr Michaut, se propose de consacrer une étude médico-psychologique à Baudelaire. A cette occasion, il m'eût été agréable de publier un portrait (peu connu) de l'admirable poète et aussi un autographe inédit.

A qui pourrais-je mieux m'adresser qu'à vous qui l'avez connu et qui, si vous vouliez, pourriez nous raconter tant de choses charmantes! Vous savez que la "Chronique" n'est pas seulement lue dans le monde scientifique mais aussi beaucoup dans le microcosme littéraire. Je vous aurais bien de la gratitude si vous vouliez bien me réserver quelques-uns de vos documents.

Je m'empresserai de vous retourner les pièces (photographie et autographe) aussitôt que la photogravure en sera terminée. Cord.

11

Dans les cinq jours, une semaine au plus.

Je vous renouvelle cher Monsieur Nadar l'assurance de nos cordialités bien dévoués et des très excellents souvenirs que j'ai conservé de votre gracieux accueil,

Cabanès

1605 Catanès (d^r Aug.)

13

Merci mille fois de votre si intéressante communication j'accueille, avec quelle impatience ! l'autographe et portrait — ou portrait-charge — de Sandeau-[illegible] — d'autant que Michaut vient de m'adresser l'article qu'accompagneront les documents iconographiques. Ce serait pour le 15 Xbre, si toutefois le tout m'était parvenu le 5 au plus tard.

Comme vous êtes un mandarin à vous pouvoir

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

ainsi léguée dans les flammes. — à moins que vous ne préfériez que je vienne vous relancer — jusqu'à Marseille. Et ce ne serait pas impossible !!

Bien votre toujours

et sincèrement,

Chabrier

6, r. d'Alençon, I. XII^e

1606 Cabanès (d.r Aug.)

Affectueux souvenirs

Vœux bien cordiaux

14

Docteur Cabanès

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

Médecin de la Préfecture de la Seine

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Paris 9, rue de Poissy (B.d S.t Germain)

14

1607 Cabanès (dr Aug.)

Bien cordial merci & à bientôt une visite

15

au toujours jeune de cœur et si [illegible]

Docteur Cabanès

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

Médecin de la Préfecture de la Seine

attentionné qu'est l'Ermite de l'Avenue d'Antin

Paris (vin de Jouy !) 9, rue de Poissy (Bd St Germain)

BIBLIOTH. NATIO. MSS.

15

1608 Cabanès (Dr Aug.)

Mes vœux bien affectueusement cordiaux

Docteur Cabanès

16

Rédacteur en Chef de la Chronique Médicale

Médecin de la Préfecture de la Seine

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

mon cher M. Nadar en attendant le

16

Paris 9, rue de Poissy (Bd St Germain)

plaisir — auquel depuis si longtemps

j'aspire ! — d'aller flâner avec vous un

brin de causette.

De cœur & en

sincérité

Rabaud

1609 Cabanès (Dr Aug.)

Mon cher Monsieur Nadar 17

Je me proposais de venir hier, puis aujourd'hui - et, au dernier moment, une pierre d'achoppement m'entrave.

Je ferai néanmoins tout l'impossible pour venir demain Mercredi vers 1h 1/2 Avenue d'Antin - mais ne m'attendez pas, et ne changez rien à vos projets.

Si un obstacle imprévu venait encore se mettre à l'encontre de mes intentions vous en serez avisé - et nous remettrions l'entrevue aux premiers jours de la semaine prochaine.

Bien affectueusement à vous dévoué

9, rue de Poissy, 5.

D Cabanès (Cabanès)

17

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1610 Cabanès (Dr Aug.)

Dr Cabanès, villa Roy, rue Rosalie, Vichy (Allier) jusqu'au 1er 7bre

Merci de votre bonne lettre & votre charmant souvenir. J'ai écrit à Paris pour la rectification d'usage; la réparation sera faite.

Assurez le Dr Réveillet de toute ma gratitude; sa "copie" sera la très bienvenue.

Et vous, bien cher confrère, ... vos honneurs, conservez longtemps encore cette vivacité intellectuelle qui fait notre admiration & ... à l'amitié bien sincère de votre cordialement attaché.

D Cabanès

18

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Voir au verso.

REMISE EST GRATUITE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE PNEUMATIQUE

TÉLÉGRAPHE 30 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Monsieur Nadar

5, Avenue d'Antin

Paris

9

AVIS

La carte pneumatique ne doit contenir ni corps dur, ni vale[illegible] porteur, ni objet dont le transport par la poste est interdit ; elle doit [illegible] assez flexible pour pouvoir être facilement pliée en vue de son insertion [illegible] les boites des trains pneumatiques.

La carte qui ne remplirait pas ces conditions réglementaires serait ass[illegible] à une lettre ordinaire et traitée comme telle.

ALLEVARD ISÈRE 31 JUIL 08

VICHY ALLIER

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE-LETTRE

M Nadar

Allevard

(Isère)

M

Dem[t] à

Rue

* Expédié par

N°

* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur est facultative.

908

1611 Cabanès (Dr Aug.)

LA CHRONIQUE MÉDICALE

Docteur CABANÈS

Directeur, Rédacteur en chef

~~34, Rue Hallé, 34~~

149, Avenue du Maine

Paris, le 5/5 1899

9437/6711

Monsieur

J'ai eu occasion de voir ces jours-ci chez M. Maillard, directeur du "Parisien de Paris", une excellente photographie de Balzac parue jadis dans le Paris-photographe.

Je vous aurais une grande obligation, Monsieur, si vous pouviez m'en faire parvenir un exemplaire et, si la chose vous était encore possible, la cliché pour en tirer une épreuve, destinée à une plaquette que je prépare sur Balzac - et qui ne sera tirée qu'à un

nombre restreint d'exemplaires, dont un, je n'ai pas besoin de l'ajouter, vous sera réservé.

Avec mes remerciements,
veuillez recevoir Monsieur
l'assurance de ma plus
distinguée considération,

Dr Cabanès

149, avenue du Maine.

A défaut du cliché et même d'épreuves voudriez-vous au moins m'autoriser à reproduire la photographie qui est votre propriété ?

1612

Cabanès (d.r Aug.)

3 mai 99

2448 / 1511

21

Monsieur Nadar est vraiment trop aimable – et M. le Dr Cabanès a bien du regret de ne pouvoir profiter de son offre gracieuse. Mais il a oublié que le portrait qu'il voulait reproduire l'avait été déjà tant de fois qu'il était préférable de faire choix d'une autre épreuve. Il n'en remercie pas moins

Monsieur le photographe Nadar.

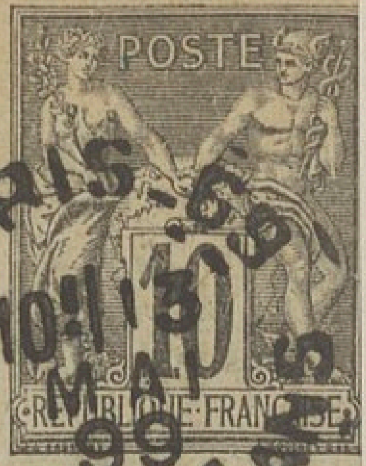
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

21

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



PARIS-69
10H 13
MAI
99
AV. D'ORLÉANS

PARIS-69
10H 13
MAI
99
AV. D'ORLÉANS

M Nadar fils

négociant-photographe

53, rue des Mathurins, 53

E. V.

847

1613 Cabarrus (d^r)

29 9^bre 1868

22

Mon cher ami,

Vous me trouverez
chez moi tous les jours
à une heure et je
serai heureux si je puis
vous être utile

Mes amitiés

E Cabarrus

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1614 Cabrol (Élie)

24

Mon cher maître,

L'ovale va bien je le garde.

Je vous renvoie le portrait. une petite retouche à faire — un rien.

Si je ne viens pas aujourd'hui, je

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

24

25

passeras demain.

à vous.

[illegible]

25

1615 Cadoudal (Henry de)

26

Mon cher Monsieur,

Veuillez, je vous prie, de m'adresser douze photographies du portrait envoyé. — ç part la tache du Pantalon — il est fort bien. Très heureux d'avoir une photographie faite par vous — C'est pour moi un souvenir agréable, — puisque j'ai fait la connaissance d'un galant homme.

Agréez mon cher Monsieur, l'expression des sentiments distingués de votre tout dévoué

Henry de Cadoudal

19 Rue Gigant. (Nantes —

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

26

Nantes, 1805.

Henri de Cadoudal

1616

Cadoudal (Henry de)

Camp de Sebdou par Tlemcen 14 Mars 1866.

28

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher Monsieur,

Merci. Merci. Merci, et, que Dieu vous envoie autant de centaines de mille francs de rentes qu'il y a de mots dans ma phrase.

J'ai été bien vivement touché du généreux souvenir offert au naufragé du Borysthène — vous êtes un excellent cœur! aussi avez-vous dû remarquer bien souvent ceci: c'est qu'on est plus sensible dans le malheur à une bonne parole à une délicatesse semblable à celle que vous m'avez envoyée qu'à toutes les faveurs qui s'effacent ou qui passent inaperçues lorsque vous nagez dans le bonheur. Et pourquoi? — C'est parcequ'il est rare de trouver une sérieuse sympathie dans nos jours de tristesse, et, que vous trouverez sans

28

cesse des flatteurs lorsqu'ils sauront
que vous êtes au dessus de leur
bourses.
donc croyez à ma vive reconnaissance
— sans flatterie — et quoiqu'il
arrive — bien entendu que je ne
compte plus sur un nouveau
naufrage — vous trouverez en moi
un cœur dévoué et tout prêt à
vous servir,
veuillez présenter mes hommages
respectueux à Madame Nadar
deux gros baisers à votre fils
et à vous, cher Monsieur, mes
sentiments très affectueux

Henry de Cadoudal
S. Lt. 2e Regt de chasseurs
d'afrique —

1617 Cahen (Albert)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

30

Albert Cahen remercie vivement Monsieur Paul Nadar de l'envoi de ses belles et artistiques photographies.

118, rue de Grenelle

30

1618

Monsieur Anatole France en ce moment en voyage me prie de faire demander chez vous deux de ses photographies.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Albert-Arman de Caillavet.

31

Étant moi même absent de Paris je vous serai obligé d'expédier directement ces deux photo à Monsieur Anatole France Hotel Beau Séjour à Rome (Italie)

12 Avenue Hoche.

sincères salutations AAC

31

1619 Caillavet (G. Arman de)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

12 avril 07

32

Monsieur et Cher Confrère

Je serai le mois prochain Candidat à la Commission des Auteurs Dramatiques

Et je vous serais très reconnaissant, si vous vouliez bien m'accorder votre voix

Croyez Monsieur et Cher Confrère à mes plus dévoués sentiments

G. A. de Caillavet

32

1619

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE 10c POSTES

PARIS-2 19 11 4 07 R. MILTON

Monsieur Nadar

34

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

49 Avenue d'Antin

Paris

34

1620 Caillol de Poncy (O.)

35

O. CAILLOL DE PONCY

PROFESSEUR A L'ECOLE DE MÉDECINE

pour mes voeux et souvenirs

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

18, Chemin des Chartreux 35

1621 Caillol de Poncy (O.)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

33

O. CAILLOL DE PONCY

PROFESSEUR A L'ECOLE DE MÉDECINE

Sincères hommages à Vous

36

18, Chemin des Chartreux

1622

Caillol de Poncy. 10,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

37

O. CAILLOL DE PONCY

PROFESSEUR A L'ECOLE DE MÉDECINE

Souvenir affectueux

18, Chemin des Chartreux 37

1623 Caïn (Auguste)

38

Seriez-vous mon cher Nadar être
content de ma coupe — vous
vouliez des candélabres mais
seulement je ne pourrais pas
mettre ~~[illegible]~~ porte bougies
un mot qui se place si
bien dans mon bibelot à
mon ami Nadar

Tout à vous
Caïn

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur Nadar

à lui même

Cain

1624. Caïn (Auguste)

3 Mars 1876.

40

Mon cher Nadar.

Merci d'avoir pensé à nous pour cette bonne œuvre.

Voici nos deux bibelots que nous vous prions d'offrir à votre protégé.

Quant à vous c'est de vive voix que j'irai vous remercier de tous les bons services que vous nous rendez toujours à l'occasion.

Tout à vous.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Auguste Caïn & Mène

40

Monsieur Nadar
113 rue St Lazare

1625 Caïn (Auguste)

Paris 14 Janvier 186. 42

Mon cher ami

J'ai envoyé plusieurs fois mon garçon chez toi pour terminer notre petit compte en il ne peut jamais te rencontrer. Tu serais bien gentil de penser à moi car je t'avouerai franchement que dans ce moment la bourse est très plate aussi je compte sur toute ta complaisance

Ton très dévoué

Auguste Caïn

42

Caïn
60

1626 Cain (Auguste)

44

Mon vieux — Voudrais-tu avoir la bonté de me faire tirer du cliché de ma femme une épreuve du N°. 3 deux du N°. 2 — et deux du N°. 1 — 4 de mon petit moutard la bonne te désignera lequel — le mien a été jugé très inférieur - si tu étais bien gentil nous en reparlerions

Voilà — mille choses à Mme Bonnet

Tout à toi
Cain

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

44

Monsieur Nadar

en Ville

Caïn

1627 Cain (Georges)

Yport 8 7bre 97.

46

Cher monsieur

BIBLIOTH. NATION. MSS

J'ai reçu ce matin même votre bonne et affectueuse lettre et je vous en remercie bien fort. – Soyez persuadé que je ferai l'impossible pour vous être agréable. – Je dis = je = car maintenant il y a scission de pouvoirs et je suis seul Directeur au Musée Carnavalet

46

HD

Monsieur Le Vayer a la direction des travaux historiques et de la Bibliothèque qui émigrent à l'hôtel Le Pelletier St Fargeau. –
C'est donc entre nous et sous l'assentiment du Secrétaire Gl. M. Bruman – un homme parfait que nous traiterons l'affaire Ghys. –
Voyez ce qui pourrait vraiment convenir. – mettez à part la partie nettement documentaire

- envoyez la moi en communication
- faites un prix - (nous ne sommes pas riches et l'on ne me laisse qu'une caisse vide!) faites le aussi restreint que possible, mais bien entendu je ne vous demande aucun sacrifice
- et ayez toute confiance. -

Je serai le 16 au Musée
- et tout aussitot je m'occuperai, avec joie, de vous. -

Je prierai le préfet de me faire donner la formule légale qui nous est nécessaire

1627

pour la Donation que vous voulez bien nous faire et je vous serre bien affectueusement et très-respectueusement les mains.—

Votre très reconnaissant—

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Georges Laïs[?]

1628 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

Musée Carnavalet

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 16 Oct 1897

4? — 49

C'est enfin une affaire finie, cher monsieur et ami. Mais je vous assure que les choses n'ont pas été toutes seules ! — Et croyez bien à mes sentiments bien sincèrement dévoués. — A vous

Georges Caïn

Le Préfet fait à l'instant même demander les pièces pour signer votre mandat.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

49

1629 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

Musée Carnavalet
ET
COLLECTIONS HISTORIQUES

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 190

51

Cher monsieur et ami

J'aurai le grand plaisir de passer à votre poste Vendredi matin. 8 fev. à 10 h 1/2.

Respectueuses amitiés

Georges Caïn

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

51

1629 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

Paris, le 190

Musée Carnavalet
ET
COLLECTIONS HISTORIQUES
Rue de Sévigné, 23

Cher monsieur et ami

J'aurai le grand plaisir de tourner à votre poste Vendredi matin. 8 fev. à 10h 1/2.

Respectueuses amitiés

Georges Caïn

530 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

Musée Carnavalet
ET
COLLECTIONS HISTORIQUES

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 190

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher Maître

Lors de la scission du Musée et de la Bibliothèque votre collection fut divisée : nous possédons la partie illustration

les livres et brochures sont à la Bibliothèque : c'est là que se trouve certainement la plaquette dont vous me parlez.

J'irai bien volontiers vous saluer le 8 ou le 9 février à votre choix vers 11^h le matin ? Cela vous irait-il ? Respectueusement à vous.

Georges Cain

1631 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

Musée Carnavalet

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 4 nov. 1903

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

53

Cher monsieur.

Je suis tout à votre disposition
Demain Jeudi je serai au
Musée de 2h à 3h1/2.
Samedi de 2 à 4. —
Mais si une autre heure ou
un autre jour vous convenaient je me mets bien

53

54

volontiers à vos ordres.
Si vous le voulez je puis
également vous attendre
au Petit Palais, un matin
de 10h a midi. – ou enfin me
rendre chez vous.
Je sais quelle sincère
amitié mon cher et
regretté Père avait pour
vous et suis votre

54

respectueusement dévoué

Georges [illegible]

15 Quai Voltaire

1632 Cain (Georges)

VILLE DE PARIS

COLLECTIONS HISTORIQUES

Musée Carnavalet

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 25 Janvier 1906

55

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Ai-je besoin de vous dire, cher maître combien je suis ému, reconnaissant et touché de votre envoi.

Je vous remercie de tout mon cœur et vous souhaite bonheur et santé. — Puisse votre malaise disparaître et vous ramener à Carnavalet où vous attend votre respectueux ami

Georges Cain

55

1633 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

COLLECTIONS HISTORIQUES

Musée Carnavalet

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 18 mai 1906

Vendredi 57

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher maître et ami

Merci de votre bonne et charmante lettre. Mardi prochain je serai chez vous à 10h1/2 bien heureux de vous serrer la main. Respectueuses amitiés

Georges Caïn

57

1634 Caïn (Georges)

VILLE DE PARIS

COLLECTIONS HISTORIQUES

Musée Carnavalet

Rue de Sévigné, 23

Paris, le 21 mai 1906

58

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher maître.

Impossible l'après midi.. c'est une procession, à Carnavalet, de gens qui devraient me voir, mais, sauf contre-ordre de vous, je serai avenue d'Antin après-demain

59

Mercredi - vers 10 h 3/4.

Respectueuses amitiés.

Georges Cain

1635 Caïn (Georges)

Cher Maître et ami

Merci merci de tout votre
cœur douloureux et dévou
maintenant. Les nouvelles

sont peut être meilleures
J'espère et j'attends.
Je vous suis absolument
dévoué et ma première
visite sera pour vous

Merci de cœur Georges Caïn

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

1636 Caïn (Georges)

LE FIGARO
26, RUE DROUOT

62

Merci, cher ami .. et de tout cœur.
Dès mon retour j'irai vous voir
et je compte voler chez vous quel-
ques vieilles images pour votre
Carnavalette.. –   à vous.

Georges Caïn

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS
62

1637 Caïn (Henri)

THÉATRE NATIONAL
DE
L'OPÉRA - COMIQUE

ADMINISTRATION

Paris, le 189

63

Mon cher ami.

Pouvez vous remettre (pour être reproduit dans le Programme) un exemplaire de mon portrait

format assez grand

tête un peu inclinée en avant

63

1638 Caïn (Henri)

63

8009
21/8
[illegible]

Mon bon ami.

En faisant le grrrand nettoyage d'été, ma vieille bonne retrouve ma photo ficelée et votre carte.

Elle avait négligé de me remettre le tout.

Pardonnez lui.

Pardonnez moi mon retard involontaire

De tout cœur merci

H. Caïn

63

64

Vous ferez plaisir
à votre bien
dévoué

Henri Cain

64

1638 Cain (Henri)

1909 21/8 Reçu

65

Mon bon ami.

En faisant le grrrand nettoyage d'été, ma vieille bonne retrouve ma photo ficelée et votre carte.

Elle avait négligé de me remettre le tout.

Pardonnez lui.

Pardonnez moi mon retard involontaire.

De tout cœur merci

H. Cain

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

65

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE-LETTRE

Monsieur P. Nadar

[illegible] rue d'Anjou

Paris.

1639 Caise (Albert)

66

Albert Caise

ألبير كيز

Jardin Welsford. Oran. جنان وسعور ✳ وهران

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1640 Caise (Albert)

Oran, le 1er octobre 1881.

67

Cher Maître et honoré confrère,

Vos relations avec Edmond Magnier, notre connaissance ancienne, me conduisent à vous demander l'appui de votre personnalité, dans l'objet que je vais dire : — Depuis trois mois, j'adresse à l'Événement des articles visant les hommes et les choses de l'Algérie, tous articles irréprochablement publiés jusqu'au 6 7bre dernier.

Mais ! Mais ! Mais ! depuis le 6 7bre aucun de mes cinq articles, cependant moins judiciaires ; d'actualité, précis, indicatifs aucun, dis-je, de ces cinq articles n'a paru dans le journal.

Je le regrette vivement.

Et puis, j'ai une crainte c'est que mes correspondances soient interceptées et ne parviennent pas jusqu'à notre Rédacteur en chef.

Successivement, depuis le 1er 7bre, j'ai envoyé à l'Événement les travaux suivants :

« Les Arabes électeurs ;
« La Répression en Algérie ;
« La politique d'action ;
« Le Bach-agha de Frendah ;
« Les Juifs instantanément Français ;

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

67

1639 Caise (Albert)

63

Albert Caise

ألبير كيز

Bibliothèque Nationale MSS

66

Jardin Welstfort. Oran. جنان وسعور ✱ وهران

68

Mr Georges de la Bruyère qui récemment a repris en main les fonctions de commentateur des dépêches de l'agence Havas, ou bien de les paraphraser dans le Petit Colon d'Alger a peut être correspondance de mes envois d'articles; ce jeune rédacteur connu en Algérie pour sa tentative de caravane avortée de Biskra a le tort de donner créance & d'limiter aux bruits des journaux algériens ainsi des bureaux arabes. C'est ainsi qu'il compromit récemment le bach-agha de Frendah & je lui en veux beaucoup de cela.

Mr Georges de la Bruyère ne connait pas la Province d'Oran, ni ses habitants & pour parler ex-professo d'une matière aussi grave, aussi délicate, il faut avoir vu.

Pour conclure, mon cher maître & excellent confrère, veuillez bien demander à Magnier si mes articles lui sont parvenus et enfin si je dois lui continuer mes communications qu'il m'a lui-même demandées par lettre.

Recevez l'assurance de mon inaltérable dévouement

Jardin Welstfort. Albert Caise.

68

J'aurais la plus grande obligation
à mon cher maître Félix Nadar
s'il voulait bien répondre, de
suite, à l'objet de ma lettre
ci-jointe du 1er 8bre 1881.

Albert Caïse.

1641 Callias (Hector de)

69

COMPAGNIE GÉNÉRALE AÉROSTATIQUE

ET DE

L'AUTOLOCOMOTION AÉRIENNE

Siége provisoire : Boulevard des Capucines, 35.

Paris, le

Cher ami

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Si tu as besoin de moi je suis au Musée des familles 29 Rue St Roch jusqu'à 4 heures

Hector de Callias

69

1642 Callias (Hector de)

9 rue Balzac
Champs Elysées

71

Mon cher Nadar

On m'a dit — toi entre autres — qu'il te faut un homme pour faire ton ménage : c'est à dire un administrateur sérieux. — Je connais quelqu'un et je voudrais t'en parler Si tu le veux, un mot à la poste.

à toi

Hector de Callias

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

Samedi 11

71

1643 Callias (Hector de)

Mon cher ami

Tu dois être bien étonné de recevoir un mot de moi. Plus tard, si tu le veux, je t'expliquerai pourquoi je n'ai pas fait ce que j'aurais voulu possible, et ne l'ai pas jugé tel, en fin de compte. Ta dernière lettre, du mois de janvier, m'est arrivée après une semaine d'absence du journal, à laquelle j'avais été obligé par des soucis personnels fort graves. Après ces sortes de négligences, si peu volontaires qu'elles soient, il reste des timidités que je ne sais pas vaincre.

Ce qu'il ne m'est pas permis de ne pas dire, c'est que probablement tu vas recevoir la visite d'un ami du patron. Je crois qu'une personne, que je ne connais pas, du reste, a dû s'occuper d'un rapprochement.

Je te préviens, afin qu'une circonstance qui peut être heureuse de part et d'autre ne se produise pas inutilement, faute de savoir ce dont il s'agit.

Bien à toi

Hector de Callias

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Rappelle-moi malgré tout au souvenir de Mme Nadar et de Paul.

N.B. Tout ceci entre nous. Je t'écris en simple ami.

1644 Callias (Hector de)

Paris 9 rue de Balzac 22 9bre

75

Mon cher Nadar

Ta lettre que je reçois ce matin n'est bien bonne. Pardonne à un homme jeune, un peu blessé, et qui a été malade — faut-il le dire, après Hector Crémieux? — d'une fièvre nerveuse. Pourtant j'ai eu de vos nouvelles par l'atelier, et désormais je les prendrai à une source meilleure. Je voudrais bien aussi en avoir par toi. Écris-moi, si tu en as le temps, et le plus tôt, car à la suite de mes diverses tribulations physiques et morales, j'éprouve un certain besoin de changer d'air, et je voudrais auparavant te revoir, ne fût-ce que par écrit

à toi de coeur

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Hector de Callias

75

1645 Callias (Hector de)

Je m'infuse une tasse de thé
dans le torse, et je marche
sur les talons de ton Auvergnat
Merci, et à tout de suite.

Hector de Callias

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Dimanche 10h - 20 = 9h 40

1646 Callias (Hector de)

HP

78

Mon cher Nadar

J. viens de chez Adrien, qui m'a chargé de la lettre ci-jointe. - Je ne sais pas trop si tu pourras emmener Rousseau demain, il est malade. J'aurais bien voulu faire avec toi cette petite expédition, mais il paraît que nos étoiles ne se lèvent pas à la même heure.
Les billets que t'adresse Mme de Callias sont pour

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

78

1647 Callias (Hector de)

80

HP

HC

Mon cher Nadar

Permets moi de recommander aux bons soins de ton objectif mon ami M. Campbell ainsi que le Dr Castle, qui est ~~la~~ plus forte tête de la phrénologie contemporaine. Réussis les comme tu sais réussir.

à toi

Hector de Callias

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

80

dimanche dans la journée
Tu serais bien aimable
de venir – La concertante
est la jeune fille qui a porté
l'année dernière le costume
de Ballon-Nadar. – Puis
ma femme y joue. C'est
des raisons ça.

à toi

Hector del

Rappelle toi que pour aller
chez Adrien c'est la
station de Ris qui est la
plus commode.

1648 Callias (Hector de)

Mon cher Nadar

Merci, merci et à dimanche
compliments de nous à Mme Nadar
et amitiés à Paul

Hector de Callias

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1649 Callias (Testament de Mme Hector de)

Testament

Je ne veux pas que l'on m'enterre
Dans un cimetière triste.
Je veux être dans une serre
Et qu'il y vienne des artistes.

Je veux qu'Henry me promette
De faire ma statue en marbre blanc
Et que Charles me jure sur sa tête
De la couvrir de diamants.
Les bas reliefs seront en bronze
Doré; ils représenteront
Les trois Jeannes, puis Cléopâtre
Et puis Aspasie et Ninon

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

T. S. V. P.

Qu'on dise ma messe à Notre Dame
Parceque c'est l'église d'Hugo
Que les draperies soient blanches comme des femmes
Et qu'on y joue du piano.

Que la messe soit faite par un jeune homme
Sans ouvrage et qui ait du talent;
Il me serait très agréable
Que de la chanteuse il fût l'amant

Enfin que ce soit une petite fête
Dont parlent huit jours les chroniqueurs
Sur terre hélas! puisque je m'embête
Faut tâcher de m'amuser ailleurs

Nina de Callias

1650

Callier (Général)

Paris, le 23 avril 1885

86

Monsieur,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

La Société de géographie me demande ma photographie pour sa collection des grands prix de géographie ; je ne l'ai jamais fait faire que par vous en 1857, dans votre jardin de la rue St. Lazare. Je n'en ai qu'une épreuve que ma femme veut naturellement garder. Si vous avez encore l'épreuve primitive, pourriez vous en tirer une pour me mettre en mesure de répondre à la demande de la Société de géogr^ie ; vous me feriez un véritable plaisir, car je n'ai nulle envie de faire reproduire ma personne d'aujourd'hui, tandis que je serais bien aise que votre photographie de 1857 figurât dans l'album

86

auquel on la destine.

Je vous prie, Monsieur, de vouloir bien me dire si mon désir pourra être satisfait. Je connais votre obligeance et j'ai foi en elle. Si la chose est possible, je ne doute pas que vous ne la fassiez.

Veuillez recevoir, Monsieur, l'assurance de ma considération la plus distinguée, et ~~des bons~~ du souvenir des instants que j'ai passés avec vous dans votre établissement de la rue St-Lazare.

Gal Callier

23 bis, rue de Constantine
(Esplanade des Invalides)

1650 bis – Callier (Général)

Paris, le 29 avril 1887

Monsieur,

Je vous confirme ma lettre du 23 de ce mois, et profitant de votre bon conseil, je vous envoie sous verre la seule épreuve qui nous reste de la photographie que vous m'avez faite rue St Lazare, en 1857.

Cette épreuve appartient à ma femme qui ne consent à s'en séparer que sur l'assurance que vous avez bien voulu me donner de recommander vous-même tout spécialement d'en prendre tous les soins nécessaires à sa bonne conservation. Veuillez avoir l'obligeance de la garder le moins de temps possible, et de me la renvoyer avec 2 ou 3 épreuves de même dimension parmi lesquelles

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur Nadar père.

je choisirai celle qui me paraîtra la plus digne de figurer dans l'Album des grands prix de géographie que la Société de Géographie s'occupe de composer en ce moment.

J'ajouterai le souvenir de votre aimable accueil d'hier à celui de votre première entrevue dans votre jardin de la rue St Lazare, souvenir que les années n'ont point affaibli, et j'espère que ma bonne étoile me fournira encore l'occasion de me rencontrer avec un si bienveillant et si séduisant causeur.

Veuillez croire, Monsieur, à ma bien sincère sympathie et à ma considération la plus distinguée.

gal Callier

23bis rue de Constantine.
(Esplanade des Invalides)

1651 Callier (Général)

Paris, le 12 mai 85

90

Monsieur,

Ma femme me demande quand elle rentrera en possession de la photographie que je vous ai envoyée le 29 avril d.er, pour en faire une reproduction. Veuillez être assez bon pour me dire quand je pourrai la faire prendre chez vous, et si vous avez réussi à en obtenir une reproduction satisfaisante.

Je vous renouvelle, Monsieur, l'assurance de ma bien sincère sympathie et de ma considération la plus distinguée.

G.al Callier

23 bis, rue de Constantine

Monsieur Nadar père.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

90

1652 Callier (Général)

Paris, le 10 juin 1881

92

Monsieur,

J'ai eu l'honneur de vous écrire, le 12 mai d^er pour vous dire que Madame Callier était très impatiente de rentrer en possession de la photographie que je vous ai envoyée le 29 avril pour en faire une reproduction, et pour vous demander si vous aviez réussi et quand je pourrais la faire reprendre.

Depuis un mois, l'impatience de M^me Callier n'a fait qu'augmenter, et c'est à sa sollicitation que je vous renouvelle avec instance la prière de vouloir bien me donner, ou me

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur Nadar père
91 rue d'Anjou S^t Honoré

92

faire donner une réponse quelle qu'elle soit.

Veuillez agréer, monsieur, mes salutations empressées.

Gdes Callier

23 bis, rue de Constantine

1653 Callier (Général)

Paris, le 15 juillet 1885

93

Madame,

Toute réflexion faite, je crois inutile de vous donner la peine d'envoyer à la Société de géographie pour demander des renseignements ; je me charge de faire le nécessaire pour la remise de ma photographie au dos de laquelle je suis invité à inscrire la date de ma naissance &a. Je vous serai donc obligé de vouloir bien me faire parvenir en même temps que la photographie modèle, deux ou trois épreuves de la reproduction avec la note de ce que je vous devrai.

Veuillez agréer, Madame, mes hommages respectueux et faire accepter à Monsieur Nadar un amical serrement de main

Gal Callier

23 bis, rue de Constantine

Madame Nadar

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

M^r^ Caillier
6 Août

1842 St germain

1654

Callier (général)

Paris, le 24 juillet 18[illegible]

95

Madame,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre du 15 de ce mois et de vous prier de nouveau d'avoir l'obligeance de me faire parvenir le plus tôt possible les 2 ou 3 épreuves de la reproduction de mon ancienne photographie en même temps que cette ancienne photographie remise en son cadre. Comptant m'absenter sous peu, je désire beaucoup recevoir mes dites reproductions avant mon départ afin de pouvoir enfin satisfaire à la demande de la Société de géographie qui date de plus de 4 mois.

Veuillez agréer, Madame, mes hommages respectueux et présenter mes souvenirs affectueux à Monsieur Nadar.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Gal Callier

23 bis, rue de Constantine

R.S.V.P.

Général Caillu

31 Juillet

1655 Calmette (Gaston)

LE FIGARO

26, RUE DROUOT

Voici, mon cher Maître et ami,
le numéro du Figaro que vous
cherchiez je crois (article Masson-
Forestier). Il n'existait plus dans
nos collections mais je suis ravi de
l'avoir retrouvé pour vous.

Bien à vous

Gaston Calmette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

LE FIGARO

26, RUE DROUOT

Cher ami, Je suis bien touché de votre bon souvenir et je vous envoie toutes mes amitiés ainsi que celles de Grave.

Quand vous reverra-t-on à Paris ? Vous êtes chez vous au Figaro depuis plus longtemps que moi.

Bien à vous

G. Calmette

1656

PARIS
10 -3
02
DÉPART

BIBLIOTH. NATIONALE
MSS

101

Monsieur Nadar

Rue de Noailles 21

à Marseille

101

ARSEILLE

3 45

12

UCHES

RH

1657 Calmette (Gaston)

LE FIGARO

26, RUE DROUOT

102

Mon cher Maître,

Je suis au Figaro de 4 à 7 à votre entière disposition chaque soir : et de 4 à 5 il y a peu de visiteurs. Mais si une autre heure vous convient, dites-le moi et j'irai vous voir pour vous éviter tout dérangement.

Bien à vous

Gaston Calmette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

108

1658

Calmette (Gaston)

LE FIGARO

26, RUE DROUOT

104

Mon cher Maître, merci. Merci.

Et bien à vous

Gaston Calmette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1659 Calmette (Gaston)

LE FIGARO 106

26, RUE DROUOT

Mon cher Monsieur Nadar,

Notre collaborateur Jules Cardane ira vous voir vendredi ou samedi, mais vendredi sans doute, à moins d'incidents panamesques : il vous interviewera : et nos lecteurs seront enchantés de vous lire.

Voilà ce que M. Magnard me charge de vous dire.

Bien à vous
Gaston Calmette

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

105

1660 Calmette (Gaston)

LE FIGARO

26, RUE DROUOT

108

Cher ami,

J'ai été fort heureux de recevoir de vos nouvelles et de vos bonnes nouvelles.

De ~~tout~~ cœur à vous

Gaston Calmette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

ce 11 mars.

Le Figaro a été lui semble à votre souvenir. Certes oui il est toujours ici. Je ne suis plus assez jeune pour ne pas garder pieusement dans cette grande maison les victoires qui ont fait sa gloire.

108

1661 Calmette (Gaston)

110

Gaston Calmette.

avec les sincères remerciements

RÉPUBLIQUE NATIONALE

110

36, Boul.d Haussmann.

1662 Calmette (Gaston)
15.992
1 pièce jointe

RÉPONDU le 22 JAN 94
REÇU le 22 JAN 94

LE FIGARO
26, RUE DROUOT

111

Cher ami,

Peut-on satisfaire notre lectrice ?
Voyez et décidez. Et croyez-moi bien à vous

Gaston Calmette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

111

1662 pièce jointe

Monsieur le Directeur,

112

Est-ce qu'une passionnée lectrice du Figaro et des Russes ne pourrait obtenir la faveur de recevoir une téligravure du Tsar ? Ce serait lui causer une grande joie et aussi une compensation

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

à l'immense sacrifice de
n'avoir pu se rendre à
Paris pour assister à ses
merveilleuses fêtes ! Dans
l'espérance, Monsieur, que
vous pourrez satisfaire son
désir, elle vous assure de ses
sincères remerciements et de
sa considération la plus
distinguée

Madame M. Gladi
34, Boulevard Carnot
Toulouse

1663 Calmette (Gaston)

LE FIGARO
26, RUE DROUOT

113

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher ami,

Je vous souhaite le bon retour : Gille m'a remis le petit mot que vous lui avez fait envoyer et je vais annoncer demain votre voyage et votre heureuse arrivée.

pendant votre absence, votre directeur a eu la gentillesse de m'envoyer, sans même que je le demande, un bon de séance pour une amie que vous connaissez, Béfoix : si vous avez quelques épreuves

113

de prêts, vous seriez tout à
fort aimable de me les envoyer
soit chez moi 8 rue de la
Bienfaisance, soit au Figaro.
En outre, j'ai porté à vos
ateliers, il y a près de deux
mois, une dizaine de clichés
fait par un de mes parents;
ce sont des portraits de ma
famille. Si vous pouviez
aussi m'en faire adresser les
photographies, les clichés et le prix vous
m'obligeriez une nouvelle fois.

A bientot, le plaisir de
vous serrer la main, et
bien à vous,

Gaston Calmette

114

2332
1664
Calmette (Gaston)

LE FIGARO

26, RUE DROUOT

115

Reçu le
12 AVRIL 89
EDITION

Cher ami,

Merci mille fois. Puis-je, sans abuser, vous demander quelques grands portraits de moi et quelques petits portraits de l'épouse en toilette ordinaire.

Vous obligerez encore
Votre dévoué,

Gaston Calmette

Répondu le
12 AVRIL 89

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

M.

Nous ne vous avons envoyé qu'une partie de vos photographies le restant, n'étant pas terminé ; Nous vous enverrons la semaine prochaine le restant

115

de vos cartes ainsi que
celles que vous nous avez demandées
de Mlle Besoin

116

115

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1665

Monsieur Calmette ancien Secrétaire Général de la Préfecture des Côtes-du-Nord, Chevalier de la Légion d'honneur et Madame Calmette ont l'honneur de vous faire part du mariage de leur fils et beau fils, Monsieur Gaston Calmette avec Mademoiselle Thérèse Prestat;

Et vous prient d'assister à la bénédiction nuptiale qui leur sera donnée le Mardi 19 Mai 1896, à midi très précis, en l'Eglise Notre Dame à Versailles.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Lamballe (Côtes-du-Nord)

1665
1685
118

Madame Goussard et
Monsieur Georges Prestat
ancien magistrat ont l'honneur de
vous faire part du mariage de leur
petite nièce et fille, Mademoiselle
Thérèse Prestat avec Monsieur
Gaston Calmette;

Et vous prient d'assister à la bénédiction nuptiale
qui leur sera donnée le Mardi 19 Mai 1896, à midi
très précis, en l'Eglise Notre Dame à Versailles.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

L'Ermitage, Versailles.

Départ de Paris St Lazare à 11 heures.

Hre PICARD, Gr. 28 R. de Maubeuge, Paris

118

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1666

Calonne (Alphonse de)

L'OPINION PUBLIQUE
Journal Quotidien,
POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.

10, rue Taitbout.

Paris, le 22 fév. 1870

121

Mon cher ami,

Vous seriez bien aimable si vous vouliez jeter sur le papier le résumé des faits que vous avez racontés à M. Flavio mercredi dernier au théâtre italien. Je vous demande cela comme service personnel et à la fois comme service à rendre à la presse en général. Je sais que je n'ai pour cela qu'à faire appel à votre loyauté et à la noblesse de vos sentiments.

Veuillez agréer mes compliments avec [illegible]

Alphonse de Calonne

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

121

1667

Calonne (Alphonse de)

L'OPINION PUBLIQUE
Journal Quotidien,
POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.

10, rue Taitbout.

Paris, le 18

123

Mon cher ami,

Vous m'avez tantôt si généreusement offert votre concours dans l'affaire que je poursuis, que je n'hésite pas à vous faire appel. M. de Montmartin ayant déjà figuré dans ce conflit ne peut pas décemment y prendre part de nouveau. Je m'adresse donc à vous et vous prie de vouloir bien venir demain nous rejoindre chez M. Sidney Renouf, 11, boulevard des Italiens (maison du théâtre) à midi et demi précises. M. Renouf et mon ami Montépin doivent vous accompagner et vous aider dans cette triste besogne.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

123

Pardon de faire si tard usage de la permission que vous m'avez donnée d'user de votre obligeance, mais je tiens énormément à votre concours puisqu'il sera celui d'un homme sensé et dévoué à la vérité. Vous pouvez être sûr d'ailleurs qu'il n'y aura aucun abus fait de votre nom surtout ici

Mille gracieusetés et remerciements

Alph. de Calonne

22 février 1880

1668 Calvé (Emma)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

125

Emma Calvé

de l'Opéra Comique

prie Monsieur
Nadar, de vouloir
bien remettre à

125

ma bonne la
photographie promi
pour aujourd'hui
(costume de ville
Mille remerciements
E. C.

1669
Calvé (Emma)

9. rue d'Artois

126

Ma chère Camarade
et Amie

Quelle bonne surprise !
Excusez-moi d'avoir mis
tant de temps à vous
répondre —
Je viens ~~de~~ subir une
crise cardiaque « la
3ème depuis six mois »
Je vais mieux, mais
je suis obligée d'éviter
toute fatigue, toute

125

émotion – Vivre au ralenti – Telle est la dure ordonnance."

Venez me voir demain Jeudi, entre 2 et 3 heures avec votre jeune fille que je serai heureuse de connaître –

Mes meilleurs souvenirs

A très bientôt.

Emma Calvé.

127

127

1670

PARIS VIII 24 14 VI 1938

Madame Nadar

48 rue Bassano

Paris

128

129

1670

Calvé (Emma)

9 rue d'artois

129

Chère Madame :

Excusez ma méprise !
Je suis si peu parisienne
voyageant sans cesse sous
tous les Ciels

Vous serez la
très bienvenue Jeudi 16 Juin
vers 2 heures et demie

Bien amicalement

Emma Calvé

128

1671 Calvé (Emma)

9 rue d'artois.

130

Chère Madame:

Je vis dans un tel tourbillon lorsque je suis à Paris, que je ne sais plus si j'ai répondu à votre aimable lettre. Comme je retrouve dans mes papiers. une enveloppe à votre adresse je crains un oubli que je répare au plus vite —

Je serai charmée ~~de~~ vous recevoir, demain Mercredi 3 heures si vous le voulez bien —

Bien sympathiquement

E. Calvé

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

130

1671

PARIS 42 12H55 28 JUIN 38 RUE BALZAC

131

Madame Nadar
48. rue Bassano
Paris

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

131

Mme Calvé 9 rue
d'artois

PARIS XVI
DISTRIBUTION
7 30
29 · VI
1938

1672

Jacques va bien mieux sa bronchite est presque finie. Suis couchée depuis vendredi soir horriblement grippée. De toute la maison j'ai été la plus valide et la dernière

Madame S. Calyvis

132

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

132

1672 bis

du courrier. Affectueux baisers

Lolotte

Madame S. Calyvis

133

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

133

Mon cher ami 1673 134

Je suis cloué au

Adolfo Calzado

lit, rue Cambon, par un rhumatisme. Viens quand tu voudras

47, rue Cambon.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

134

1674 Cambacérès (Ctesse de)

Versailles 14 mai 1898

3. rue Colbert

135

5119

1611 à clas

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur Nadar,

Je vous remercie beaucoup de l'amabilité avec laquelle vous avez offert à M. le Comte de Jarnac de venir vous même à Versailles nous montrer les diverses épreuves des photographies de notre petit garçon — Je vous rappelle que nous avons le

135

prendo - de vos nouvelles
suis toute de cœur
auprès de vous désolée
de ne pouvoir aller savoir
comment va Madame
Nadar. Envoyez nouvelles

Ma chère Germaine
Tu as oublié de me
donner l'adresse du trait
Sois assez gentille pour
me l'envoyer par retour

téléphone et vous demande de
nous prévenir la veille ou le
matin de votre visite, afin que
vous soyez sûr de ne pas nous
manquer.

Madame de Cambacérès vous
serait bien reconnaissante de lui
envoyer le plus tôt possible
la petite photographie non
collée au sujet de laquelle je
vous avais écrit et dont mon
valet de chambre a montré le
modèle. Elle est destinée à un
médaillon que l'on a hâte de
compléter.

Recevez, Monsieur,
l'assurance de ma considération
distinguée

de Cambacérès

136

prends - de vos nouvelles
suis toute de cœur
auprès de vous désolée
de ne pouvoir aller savoir
comment va Madame
Nadar. Envoyez nouvelles

Ma chère Germaine,
Tu as oublié de me
donner l'adresse du lait.
Sois assez gentille pour
me l'envoyer par retour

1675 Cambardi (Mme Badoche)

Verneuil 28 7bre

137

Mon cher Monsieur Nadar!

Permettez moi de vous dire que la lettre que vous avez écrite à mon mari m'étonne vraiment.

Vous semblez jeter les torts de mon côté, rapelez donc un peu vos souvenirs, vous souvient-il que lorsque votre chère Dame, était si cruellement atteinte j'allai savoir de ses nouvelles jusqu'à trois fois par jour, ce que vous ignorez, c'est que j'ai passé des nuits dans la plus grande inquiétude, et en pleurs, j'ai eu pour Madame Nadar lors de sa maladie les tourments que l'on éprouve pour une sœur.

Eh bien!.. je me réjouissais un jour, que mon mari vint me dire, qu'il vous avait rencontrés, tous

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

137

138

deux sur les boulevards — je me disais : elle va venir me surprendre, je me disposais à bien l'embrasser. Eh bien non, je suis restée près de huit jours à Paris, je n'ai pas eu le bonheur de la voir, et pourtant c'était une affaire de cœur.

Alors de Vichy, j'ai écrit deux lettres à Mme Nadar, les avez vous reçues, et ne les lui avez vous pas remises, je l'ignore, mais assurément ces deux lettres sont restées sans réponse. Que voulez vous que je pense ?.. cette profonde indifférence me fâchait d'autant plus que mon amitié pour vous était bien vraie, bien sincère, et me donnait le droit d'être exigeante.

Vous terminez votre lettre, mon cher Monsieur, en disant que mes succès semblaient m'éloigner de vous — il faut que vous me connaissiez bien peu — cette petite cruauté ne m'a pas fâchée, vous l'avez écrite sans y songer vous êtes journaliste, vous avez oublié que vous écriviez à un ami, et vous avez fini par une méchanceté, enfin !... n'en parlons plus, embrassez la vilaine oublieuse pour moi, et votre cher enfant, que je brûle de connaître. vous êtes bien heureuse vous avez votre enfant avec vous — ce bonheur ne m'est pas permis à moi, pourtant il est bien charmant mon petit ange, si vous saviez comme il en raconte déjà !...

Adieu, ne parlons plus des choses qui m'ont brisé le cœur, mais qui sont passées, et que je veux effacer entièrement de mon souvenir.

Lorsque j'arriverai à Paris, bientôt je l'espère, je prendrai le temps d'aller vous serrer la main

Bien à vous deux d'amitié

B. Cambardi

138

CLERMONT A PARIS 2e D 30 SEPT. 57

ST POURÇAIN 30 SEPT 57 (3)

EMPIRE FRANC 20 C POSTES 20 C 3251

OR

113 rue St Lazare

Paris

Monsieur Nadar.

Cambardi 11

1676 Cambardi (Mme Badoche)

139

(Mardi)

Cher Monsieur!

Je désire beaucoup avoir le portrait de mon cher bébé, et je viens vous demander quel jour vous pourrez, sans vous déranger le faire poser.

Mille choses gracieuses, à votre charmante femme, et à vous

B. Cambardy

Embrassez votre bébé.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

139

1677 Cambardi (Mme Badoche)

141

LE MONDE THERMAL

EAUX MINÉRALES. — ÉMILE BADOCHE — BAINS DE MER.

Rédacteur en chef.

Administration 13, rue Grange-Batelière. | **Rédaction** 23. rue Richer, 23

Samedi 24 h.

Merci, cher Monsieur Nadar! de votre bon souvenir, excusez moi, si je ne vais pas de suite vous serrer la main, mais, étant souffrante, et le temps affreux, je me vois forcée, de remettre ce plaisir à un autre jour, mais en attendant vous seriez bien aimable, de venir un jour de la semaine prochaine, avec votre femme dîner sans façon avec nous. choisissez un jour qu'il n'y aura pas spectacle aux Italiens, et jetez moi la veille un mot à la poste, qui me dise que vous venez partager notre petit dîner.

Mille choses aimables de nous deux, à vous deux

Mathilde Cambardi

(23 rue Richer)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

141

1678 Cambon (Paul)

143

Ambassade de France,
à Londres. ce 12 Juin, 1902

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir, en réponse à votre lettre du 11 juin, que la publication faite par MM. Gale et Polden est bien au profit des oeuvres françaises qui ont lieu en ce moment à Londres. Les portraits de Mmes Réjane et Sarah Bernhardt y feraient d'autant mieux qu'elles ont toutes deux accordé leur patronage à ces fêtes.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération très-distinguée

Paul Cambon

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

143

1679 Cambon (Paul)

145

ALBERT GATE HOUSE, S.W.

le 8 janvier 1913

Monsieur

J'ai reçu les belles photographies du roi Edouard VII et du Prince de Galles que vous avez bien voulu m'envoyer et je vous en remercie vivement.

Je viens peu à Paris et toujours pour y faire de très courts séjours mais j'espère avoir le temps de visiter votre atelier

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

145

Cambon (Paul)

à mon prochain passage — Je suis heureux d'avoir eu occasion de faire votre connaissance & je regrette de l'avoir manqué en 1908 et en 1911.

Recevez, monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

Paul Cambon

n'avons pas beaucoup

profité — Je vous

remercie [illegible] encore

[illegible] de faire [illegible]

[illegible] et je regrette

de n'avoir [illegible]

au 1er [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1679

SW.

6 30 PM

8 JAN 13

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

147

Monsieur P. Nadar

51 rue d'Anjou

Paris 8e

France

147

1680

Candé (Ad.)

Théâtre du Vaudeville

ADMINISTRATION

1, Rue Meyerbeer, 1

148

Jeudi à 1 h.

ÉDITION 26 137 20 AVRIL 96

Dimanche soir

RÉPONDU LE 20 AVRIL 96

Mon cher ami

Voulez-vous avoir la gentillesse de réserver la pour Jeudi matin 10 h. 1/2 à Mr Dulac à Mr Gautier et à moi pour les clichés de l'*Infidèle* -

Mes mains bien cordialement

Ad. Candé

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mes compliments aimables à Madame

Réponse s. v. p.

148

1681 Candé (Ad.)

ÉDITION
26166
23 AVRIL 98

26, AVENUE TRUDAINE

149

RÉPONDU LE
23 AVRIL 93

Mon cher Paul

Il nous est impossible de poser à midi et demie parceque nous répétons chaque jour à 1h. S'il vous est possible de nous donner séance _Samedi à midi précis_ nous serons très exactement habillés et prêts à cette heure là; nous remettrons à plus tard les clichés de l'Infidèle –

Cordiales amitiés

Ad. Candé

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

149

1682 Canivet (Raoul)

BIBLIOTH. NATIONALE

151

RAOUL CANIVET

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION DU ~~RÉVEIL~~
Petit Parisien

Merci mon cher maître, des deux
portraits de votre dévoué
RC

151

1683 Canivet (Raoul)

29 mars 1882.

Mon cher Maître

Vous me demandez pourquoi, alors que vous vous informiez du jour où vous deviez envoyer votre copie, je vous ai répondu que "je ne pouvais pas vous répondre.

Je ne pouvais pas vous répondre parceque M. Simond ne m'avait pas autorisé à le faire. (Il lui aviez donc demandé ?) ?

Vous me demandez encore si mon appréciation est que vous avez rompu ou voulu rompre votre traité.

Selon moi vous n'avez jamais eu l'intention de rompre votre

Bibliothèque Nationale MSS

traité avec le *Réveil*.

Vous me demandez enfin si M. Simond ne s'est pas débarrassé d'une rédaction trop coûteuse pour un journal qui n'avait pas obtenu le succès espéré.

Sur ce point il m'est difficile de répondre. Je suis resté secrétaire de la rédaction jusqu'au jour où M. de Lanessan a quitté le journal. Ce rôle m'impose évidemment une réserve que vous devez comprendre,

Recevez, mon cher maître l'assurance de mes sentiments dévoués

Raoul Canivet

20 rue Drouot,

1684

Jeudi

BIBLIOTH. NATIONALE

154

La Maréchale Canrobert.
prie Monsieur Nadar de
lui faire savoir s'il peut
lui donner une séance
samedi matin à 9.h 30.

154

2367

1685

ÉDITION

Menton. A. M.

7 Avril 1889

Répondu le
9 - AVRIL 89

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Reçu le
9 - AVRIL 89

LE MARECHAL CANROBERT.

155

Ci-joint un mandat de poste
de six francs cinquante centimes !
pour acquit de la facture de
Monsieur Nadar en date du 2 ...

1557

1686 Capazza (Louis)

153

LOUIS CAPAZZA

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Aéronaute

147, RUE ST-DOMINIQUE. PARIS

155

1687 Capazza (Mr & Mme Louis)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

157

M. & Mme LOUIS CAPAZZA

Envoient à Mr et Madame Nadar leurs meilleurs vœux de tout cœur

157

37 bis av. de Courbevoie. Asnières

1688 Capazza (Mr & Mme Louis)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

158

Mr & Mme Louis Capazza

avec leurs plus cordiaux et meilleurs vœux et leurs vifs remerciements.

158

Vœux les plus affectueux de vos sincères amis

153

Mr & MADAME LOUIS CAPAZZA

1689

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

159

.. Rue d'Espagne, Bruxelles

1690 Capazza (Mr & Mme)

48, rue d'Espagne Bruxelles.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

160

Mr & Mme Louis Capazza

envoient à l'Apôtre du "plus lourd que l'air" et à Madame Nadar leurs meilleurs souhaits de bonne année

160

[illegible]

1691 Capazza (Louis)

Lun 13/11 1901

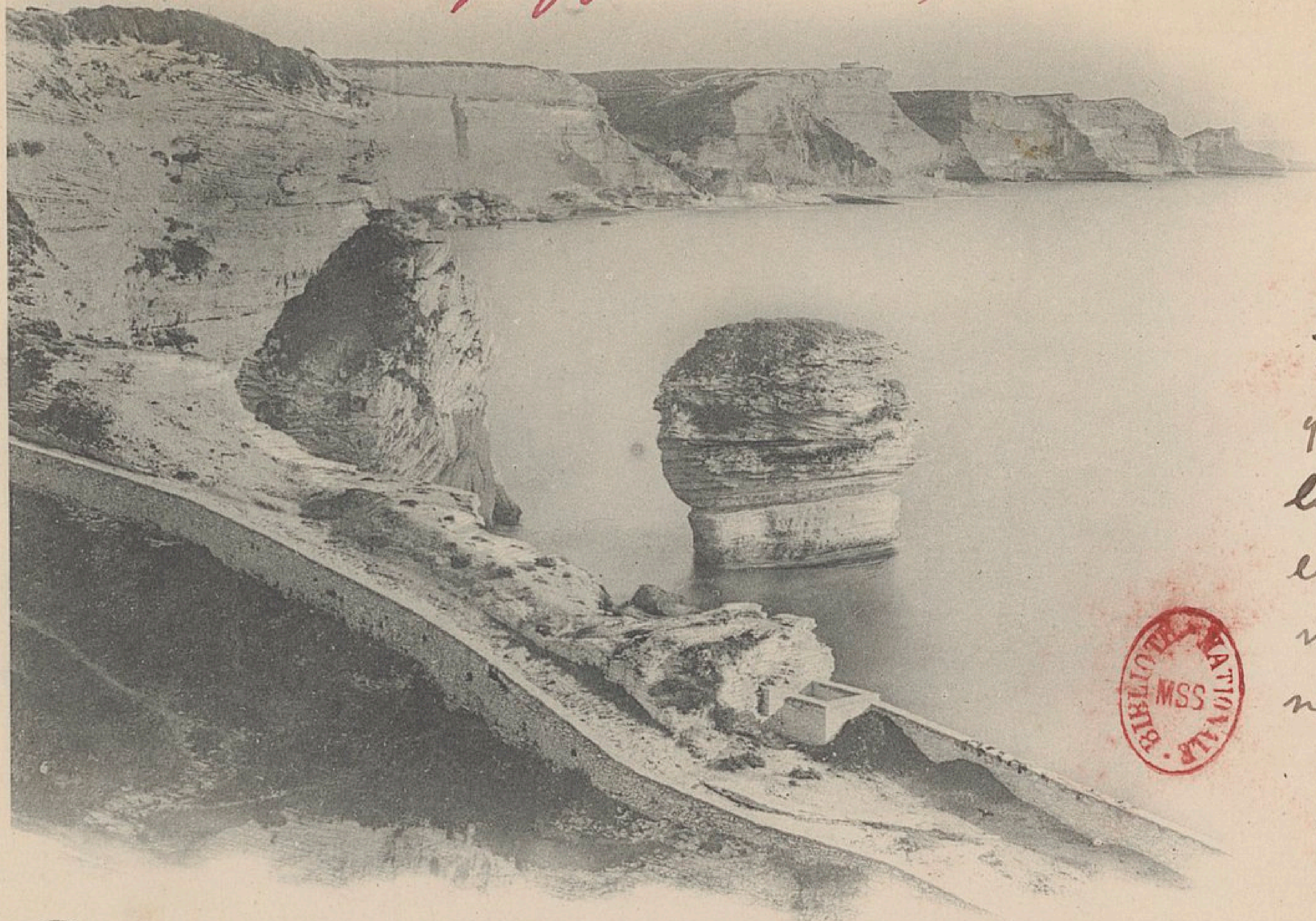
cher Maître

161

j'ai oublié de vous dire que Tatin m'a dit que de la Vaulx lui avait avoué que les déviateurs Hervé n'avait atteint, au maximum, que 15°

Je vais à Marseille vendredi.

Amitiés



24. CORSE — Bonifacio - Le Grain de Sable

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS

Bons souvenirs à Monsieur Nadar Capazza

Louisa Capazza

161

COLLECTION

DU TOURING-CLUB DE FRANCE

CARTE POSTALE

(Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse)

Monsieur Nadar

rue de Noailles

Marseille

France

1692 Capazza (Louis)

Compagnie Industrielle de l'Ozone

BREVETS & PROCÉDÉS M. P. OTTO

SOCIÉTÉ ANONYME — CAPITAL 2.000.000 DE FRANCS

ÉPURATION & STÉRILISATION INDUSTRIELLES DES EAUX POTABLES

APPLICATIONS GÉNÉRALES DE L'OZONE

Bruxelles, le 20 9bre 1901

66, rue des deux Eglises.

Mon cher Nadar,

Laissez moi vous remercier au nom de ma jeune femme et en mon nom de l'accueil charmant que vous nous avez reservé à Marseille.

Le Figaro prépare un No illustré spécial à la Navigation aérienne. On m'a demandé mon portrait et divers documents pour les y insérer. Je tiendrais beaucoup à ce que mon portrait soit celui que vous m'avez fait et qui il porte votre signature.

Voulez-vous l'envoyer à Mr André Borie, 9 Rue de la Pépinière. Paris chargé des illustrations phototypiques de ce No ?

Capazza (Louis) 1692

Ma femme serait très flattée et moi aussi de posséder votre photographie.

Bien cordialement à vous et très respectueusement à Madame Nadar

L. Capazza

107 avenue Marie Henriette. Forest. les-Bruxelles
Belgique

1693 Capazza (Louis)

163

AÉRO-CLUB DE BELGIQUE

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT SOUS LE HAUT PATRONAGE DE L'AUTOMOBILE CLUB DE BELGIQUE
ET DE LA SOCIÉTÉ BELGE D'ASTRONOMIE ET DE MÉTÉOROLOGIE

TÉLÉPHONE 565

SECRÉTARIAT :
5, PLACE ROYALE
BRUXELLES

4 Décembre 1904

Mon cher Nadar,

J'ai reçu les beaux portraits que vous nous avez faits. Madame Capazza vous remercie beaucoup. Elle a été très touchée des marques de sympathie que vous lui avez témoignées.

Pourrai-je vous demander de me faire expédier trois portraits de moi de l'épreuve qui ne rit pas et six de ma femme épreuve de face, le tout contre remboursement?

Encore une fois merci.

Mes ~~respectueusement~~ hommages à Madame Nadar et bien cordialement à vous, mon cher Nadar

L Capazza

MAISON L. NYS & FILS, BRUXELLES

163

Capazza (Louis)

1693

163

AÉRO-CLUB DE BELGIQUE

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT SOUS LE HAUT PATRONAGE DE L'AUTOMOBILE CLUB DE BELGIQUE
ET DE LA SOCIÉTÉ BELGE D'ASTRONOMIE ET DE MÉTÉOROLOGIE

TÉLÉPHONE 565

SECRÉTARIAT :
5, PLACE ROYALE
BRUXELLES

4 décembre 1907

Mon cher Nadar,

J'ai reçu le beau portrait que vous avez fait. Madame Capazza vous remercie beaucoup. Elle a été touchée des marques de sympathie que vous lui avez témoignées.

Pourrai-je vous demander de me faire expédier très gentiment de nouveau l'épreuve que me [illegible] la [illegible] épreuve de face, le tout contre remboursement ?

Encore une fois merci.

Mes respectueux hommages à Madame Nadar et bien cordialement à vous. Mon cher Nadar

L. Capazza

163

1694 Capazza (Louis)

SALON DE L'AUTOMOBILE
SECTION AÉROSTATIQUE
24, rue des Fripiers, 24
BRUXELLES
Tél. 2165

164

AÉRO-CLUB DE BELGIQUE

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT SOUS LE HAUT PATRONAGE DE L'AUTOMOBILE CLUB DE BELGIQUE
ET DE LA SOCIÉTÉ BELGE D'ASTRONOMIE ET DE MÉTÉOROLOGIE

TÉLÉPHONE 565

Secrétariat :
5, PLACE ROYALE
BRUXELLES

1/2 1902

Monsieur Nadar
21 Rue de Noailles - Marseilles

Mon cher Nadar,

Mr F. Jacobs président de l'aéro-club me communique votre lettre de décembre dernier.
C'est moi qui vous ai fait inviter. La première épreuve photographique datant de 1863 et faite par vous qui avez eu, à la fois, l'idée de la topographie aérienne et de la télégraphie optique aux captifs militaires est un document historique que nous serions fiers de montrer.
Pourriez-vous nous confier aussi votre fameuse interview illustrée avec papa Chevreul?
Je vous en demanderai, si possible un exemplaire pour moi.
Nous les ferons encadrer nous-mêmes.
Si nous n'étions pas si éloignés nous vous demanderions aussi vos beaux tableaux du géant.
Veuillez présenter mes respectueux hommages à Madame Nadar.
E. Reclus vous aime beaucoup.
De tout cœur

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Le Délégué à la Section Aérostatique

Capazza

154

Cofogga (Leea)

1594

...ION DE L'AUTOMOBILE
SECTION AÉROSTATIQUE
24, rue des Fripiers,
BRUXELLES
2185

164

AÉRO-CLUB DE BELGIQUE

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT SOUS LE HAUT PATRONAGE DE L'AUTOMOBILE CLUB DE BELGIQUE
ET DE LA SOCIÉTÉ BELGE D'ASTRONOMIE ET DE MÉTÉOROLOGIE

TÉLÉPHONE 566

SECRÉTARIAT :
5, PLACE ROYALE
BRUXELLES

1/12 1902

Monsieur Nadar
21 Rue de Noailles - Marseille

Mon cher Nadar,

Mr F. Jacobs ingénieur de l'Aéro-club m'a communiqué votre lettre de décembre dernier.

C'est vous qui nous avez fait [illegible]. Le premier épreuve photographique datant de 1863 a fait que vous qui avez eu l'idée de la photographie aérienne et de la télégraphie adaptée aux usages militaires est un document historique que nous vous prions de [illegible].

Pourriez-vous nous envoyer aussi votre fameuse interview illustrée avec papa Chevreul ?

Je vous le demande, s'il possible [illegible].

[illegible]

[illegible]

Veuillez me présenter mes respectueux hommages à Madame Nadar.

G. [illegible] vous envoie beaucoup.

Le tout vôtre

Le Délégué à la Section Aérostatique

Cofogga

154

1695 Capefigue

31 août /66

165

Cher Monsieur

Vos promesses si bienveillantes m'autorisent à vous prier de dire un mot dans l'Indépendance belge d'un livre dont vous avez trouvé le titre curieux

Vous savez combien je serai heureux de vous être bon à quelque chose. Jeudi je vous enverrai le livre

Mille remerciements

Capefigue

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

165

1696 Capoul (Victor)

167

A Vendredi donc

mon cher Nadar —

Moi aussi j'ai ma petite

combinaison, c'est à dire

pour tout simplement

avec la toilette de ma répétition

générale, qui est absolument

mieux que la Rosse en

question

à vous

V. Capoul

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

167

1697 Capoul (Victor)

169

Mon cher Nadar.

Les fêtes superbes — vous pouvez les exposer.

Mais pas les groupes c'est dangereux à cause [illegible] je reviendrai passer devant le premier — Ne mettez donc pas les dessins dans la circulation.

A vous

Capoul

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

169

1697

171

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou S^t Honoré

Paris

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

171

1698

Capoul (Victor)

172

Mon cher Nadar

Vous serez bien aimable de donner à mon frère, pour les porter à ma famille, 2 épreuves de chaque pose en Paul et Virginie —

Merci d'avance, et toujours votre

Capoul

Vendredi

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

172

1699 Capoul (Victor)

174

Vraiment mon cher Nadar

il fait un temps à ne pas mettre un

ténor à la porte. Nous ne ferons rien

de bon aujourd'hui — Je vous en prendrai

une autre séance, vous l'aurez — un jour

de la semaine prochaine

Votre

Capoul

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

174

1699

1699

176

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou St Honoré

BIBLIOT. NATIONALE MSS

176

1700 Capoul (Victor)

51 - Avenue d'Eylau

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

177

Mon cher Nadar.

Mon frère le peintre, (qui s'y connaît) a trouvé vos épreuves, admirables - Donc nulle félicitation et prière de m'envoyer, bientôt quelques portraits, je m'en rapporte à la générosité de l'auteur.

Mes respectueuses amitiés je vous prie à Madame Nadar, et toi mes compliments pour toi, et toute ta Sympathique fils.

V. Capoul

177

PARIS
27 NOV 75
PASSY

1700

179

Monsieur Nadar

photographe

51 rue d'Anjou St Honoré

Paris

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

179

1701 Capoul (Victor)

180

Cher monsieur Nadar —

Je serai chez vous demain

Dimanche — à Midi

Mille amitiés

Samedi

Capoul

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

170

POSTE 15 REPUBLIQUE FRANÇAISE

PARIS 5E 18 NOV 76

1701

182

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou St Honoré

Paris

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS

182

PAPETERIE ANGLAIS
34, RUE DU 4 SEPTBRE

1702 Capoul (Victor)

LE FIGARO.

5, STAMFORD VILLAS,

FULHAM ROAD, S.W.

London

183

1. avril 77.

Cher Monsieur

Je viens vous demander un service, et quoique n'ayant pas l'honneur d'être connu de vous, j'espère que vous ne me le refuserez pas.

Vous avez fait de mon ami Capoul plusieurs portraits dans son Rôle de Paul. Je désirerais avoir une épreuve de chacun de ces portraits, groupes compris, mais les épreuves devraient être tirées sur un papier plus grand et non collées sur cartons. Voici dans quel but je vous adresse ma requête.

J'ai pour mon plaisir rectifié un par le procédé connu à Paris, sous le nom

NATIONALE MSS BIBLIOTH.

183

de photo-miniature - et j'arrive quelquefois à de très bons résultats - je voudrais enrichir ma petite collection, mais les épreuves que me remet Capoul ne peuvent me servir le papier n'ayant pas la dimension des verres dont je fais usage.

Maintenant pour être tout à fait aimable il faudrait que vous prissiez la peine de me faire adresser des épreuves entre deux cartons afin qu'elles ne soient pas souillées ou cassées par l'apposition des timbres de poste.

Vous voudrez bien me dire cher Monsieur, ce dont je vous serai redevable pour ce petit travail, mais je vous prie de me traiter en confrère littéraire - car j'espère que vous aurez déjà vu mon nom figurer au bas d'une des colonnes du Figaro dont je suis le correspondant à Londres,

J'ajoute enfin que si je puis vous être bon à quelque chose dans notre pays je serais fort heureux de me mettre à votre disposition.

Agréez cher Monsieur l'assurance de mes meilleurs sentiments

A Johnson

Mon cher Nadar

Avant de fermer la lettre je prie mon ~~ami~~ Johnson, chez lequel je passe ma journée du dimanche, de me passer la plume pour vous dire bonjour. Je vous prie de faire pour le mieux au sujet de ce qu'il vous demande.

Adieu

Capoul

1703 Capoul (Victor)

185

COUAC

Mon cher Nadar

Pour les Paul et Virginie

sont très réussis — Les grandes

cartes album ou bourgeois

pourront aussi être livrées

aux marchands — Pour les petites

cartes voici mon avis

Est-ce le vôtre ?

Amicalement

Capoul

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

185

186

186

1703

187

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou St Honoré

Paris

177

COU·AS

1704 Capoul (Victor)

188

Mon cher Nadar.

Depuis que j'ai reçu votre aimable petit dernier mot et en remettant toujours au lendemain, ma visite chez vous. je pars, sans avoir pu vous donner cette petite satisfaction.

Excusez moi, mon ami, et remarquez que ma négligence, qui n'a d'égale que ma sympathie pour vous.

Votre

Mercredi

Capoul

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

178

1704

190

Monsieur Nadar

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

51 rue d'Anjou St Honoré

PARIS
26 SEPT 78

Paris

190

1705 Capoul (Victor)

191

Je ne sais, mon cher Nadar, si mes derniers succès avec ma trop capricieuse Juliette, ne seront pas un obstacle sérieux à une faveur bien sentie.

Je me propose de la lui demander. — Dans tous les cas ne voulez-vous venir personnellement Dimanche prochain ? Je donnerai Tybalt — et la fameuse scène du duel — il y a des [illegible] faire de nouveaux amis

48 Bd Haussmann

V. Capoul

191

1705

193

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou S^t^ honoré

Paris

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

193

1706 Capoul (Victor)

194

Mon cher Nadar -

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Je ne suis sorti par le temps humide qu'il fait - Venez donc ce soir au théâtre, causer de notre séance de demain.

Je serai chez vous, ou plutôt nous serons chez vous Mme Ray, Chanteur et notre amie vers Midi — Envoyez

194

195

dame faire photographier ailleurs Mlle
H... qu'avez besoin d'elle seule ?
à votre place je ne pourrais
en aucune façon parler pour de vous
te déranger

Toujours toute

[illegible]

195

3,99) 1707 Capoul (Victor)

Reçu le
-- 88
193

Lundi

Bravo! et merci mon
cher Nadar — la beauté
la grande pose avec les
costumes de Jocelyn Vive

Capoul

196

2366

1708 Capoul (Victor)

Reçu le
197
3 - AVRIL 89

Château
de Lartus-Pujaudran
(Gers)

ÉDITION

Répondu le
9 - AVRIL 89

7 avril 89.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar.

Veuillez me faire envoyer - 6 épreuves - de Jocelyn. Celle du prêtre. mi-corps. les mains croisées - et me faire dire en même temps, ce que je vous dois pour cela.. Le prix seul de revient si vous voulez. mais non gratis. cela me gênerait vraiment pour vous en demander d'autres, si j'en désirais encore.

Je vous enverrai un mandat sur la poste. Amitiés à l'excellent frère. Votre

Victor Capoul

197

M. Mr. Nadar n'étant pas à Paris en ce moment, il ne peut vous répondre lui même. Toutefois nous préparons les cartes que vous demandez. Ne les ayant pas de prêtes nous sommes obligés de les faire tirer. Dès qu'elles seront prêtes nous vous les enverrons

198

1709 Capoul (Victor) 199

2025

Reçu le 31 MAI 83

EDITION

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Château
de Lartus-Pujaudran
(Gers)

Lundi

Mon cher Nadar

J'ai trouvé en rentrant ici chez moi, où je viens passer une quinzaine de jours, l'envoi de photographies. Je ne vous renvoie pas le montant, prix d'artiste que je vous avais demandé, puisque je rentre à Paris après mon court séjour ici, pour reprendre Jocelyn je vous le porterai moi même car j'ai à vous faire une commande importante, dans les mêmes conditions précisément pour cette reprise qui doit avoir lieu le 13 Juin au Théâtre Populaire.

A bientôt donc, mon cher Nadar et tout à vous V. Capoul

199

1710 Capoul (Victor)

Théâtre National

DE L'OPÉRA

CABINET DU DIRECTEUR

Paris le 9 Janv 1892

201

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Merci bien chaleureusement mon cher Nadar, pour votre splendide envoi de votre épreuve de Paul si magnifiquement encadrée — Croyez à ma bien vive gratitude, ainsi qu'à ma vieille et sympathique affection!

Capoul

201

1710

THÉATRE NATIONAL

DE L'OPÉRA

PARIS 22
R. DE PROVENCE
16 45
9
09

202

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou

Paris

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

202

1711 Cappelmans (Victor)

203

Mon cher Nadar

Un motif indépendant de ma volonté m'empêchera d'être chez toi aujourd'hui à midi. Excuse-moi. Je viendrai te voir demain matin, et tu prendras ma tête ou tu l'ajourneras à ta fantaisie. Je reste encore une douzaine de jours ici.

Je te serre la main.

Tien

Victor Cappelmans

mardi matin.

BIBLIOTH. NAT. MSS.

203

204

1712 Caraquel (Clément)

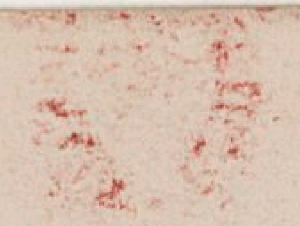
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

205

Clément Caraquel

Bonne nouvelle pour tes étrennes! Tropmann
s'est laissé condamner sans vouloir nommer ses
complices. ainsi tu peux dormir tranquille. Mais quelle
idée d'aller te fourrer là dedans! Je sais bien que c'est
Morny qui t'avait entrainé, mais ce n'est pas une excuse.
Faudrait pas recommencer.

205



1713 Caraguel (Clément)

205

Mon cher Nadar, je n'ai reçu qu'hier au soir la lettre que M. O. honoré m'a écrite de ta part, je ne pouvais donc répondre en temps utile.

Merci d'avoir pensé à moi

Tibi

Corbeau (l'ancien)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Dimanche.

205

Corbeau

1714 Caraguel (Clément)

208

Paris 30 Juillet

Cher ami

J'ai passé tout le mois de Juillet à deux cents lieues de Paris, et c'est hier seulement, à mon retour, que j'ai reçu ta lettre.

Que faire à présent de ta note? Est-il, ou n'est-il pas trop tard pour s'en occuper? Dis-moi ce que tu veux que je fasse.

Je viendrai te voir au premier jour. En attendant je te serre la main

Ton vieil Corbran

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

208

1715 Caraguel (Clément)

203

Lundi 17 8bre

Scélérat, peux-tu me donner l'adresse de ton frère à qui j'ai quelque chose d'important à communiquer.

Ton vieux Cara dit l'ancien Corbeau

Rue Caumartin 58

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P. S. Veille au grain! La police sait que tu as reçu cent mille francs du Comité Rouher.

209

1716 Caraguel (Clément)

Mercredi

Je t'y pince à ne pas lire les *Débats*.

Si tu les lisais tu saurais que le petit boniment sur ton bouquin a été fait, il y a bien longtemps, près de deux mois. C'est ainsi que tu te fiches le coup de patte à toi-même en croyant me le donner.

Quant au roman de M. Rod, il me semble bien l'avoir reçu, mais je l'ai cherché inutilement depuis ta lettre. Quelqu'un me l'aura chipé. Si tu peux m'en faire envoyer un autre exemplaire, je te jure de m'en occuper tout de suite.

A la vie et à la mort !

Ton ancien Corbeau

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1717 Caraguel (Clément)

Mon cher ami

La Notice nécrologique passera ce soir ou demain. Ce qui m'a retardé l'insertion, c'est qu'elle est identiquement la même que celle qui a paru déjà dans d'autres journaux. On y a fait quelques légères modifications

Tibi:

L'ancien Corbeau

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Tu sauras que tu m'as envoyé ce matin la lettre que tu destinais à Peyrat lequel aura probablement reçu celle qui m'était écrite. Oh dieux! Comme cela te ressemble!

1718 Autobiographie de Caraguel (Clément)

1718 Caraguel (Clément)

Clément Caraguel

Né en 1819 à Mazamet (Tarn)

Venu à Paris en 1840 a débuté dans le Vert-Vert et l'Entr'acte; publié des Nouvelles ~~[illegible]~~ et des articles de Critique dans le National en 1842, dans la Revue de Paris en 1844 et 45, dans la Revue nouvelle en 47, dans ~~[illegible]~~ le Crédit et la Politique nouvelle en 49 et 50.

Entré dans la rédaction du Charivari en 48, le lendemain de la Révolution de Février.

Auteur du Bougeoir, comédie en 1 acte représentée en Mai 52 à l'Odéon.

Voilà, Nadar, la biographie succincte de l'ancien corbeau. Que je suis bon époux et bon père, ce n'est pas à moi de le dire; épargne cet aveu à ma modestie. Huart et Delord t'enverront prochainement leur bouquin respectif.

À toi

Bibliothèque Nationale MSS

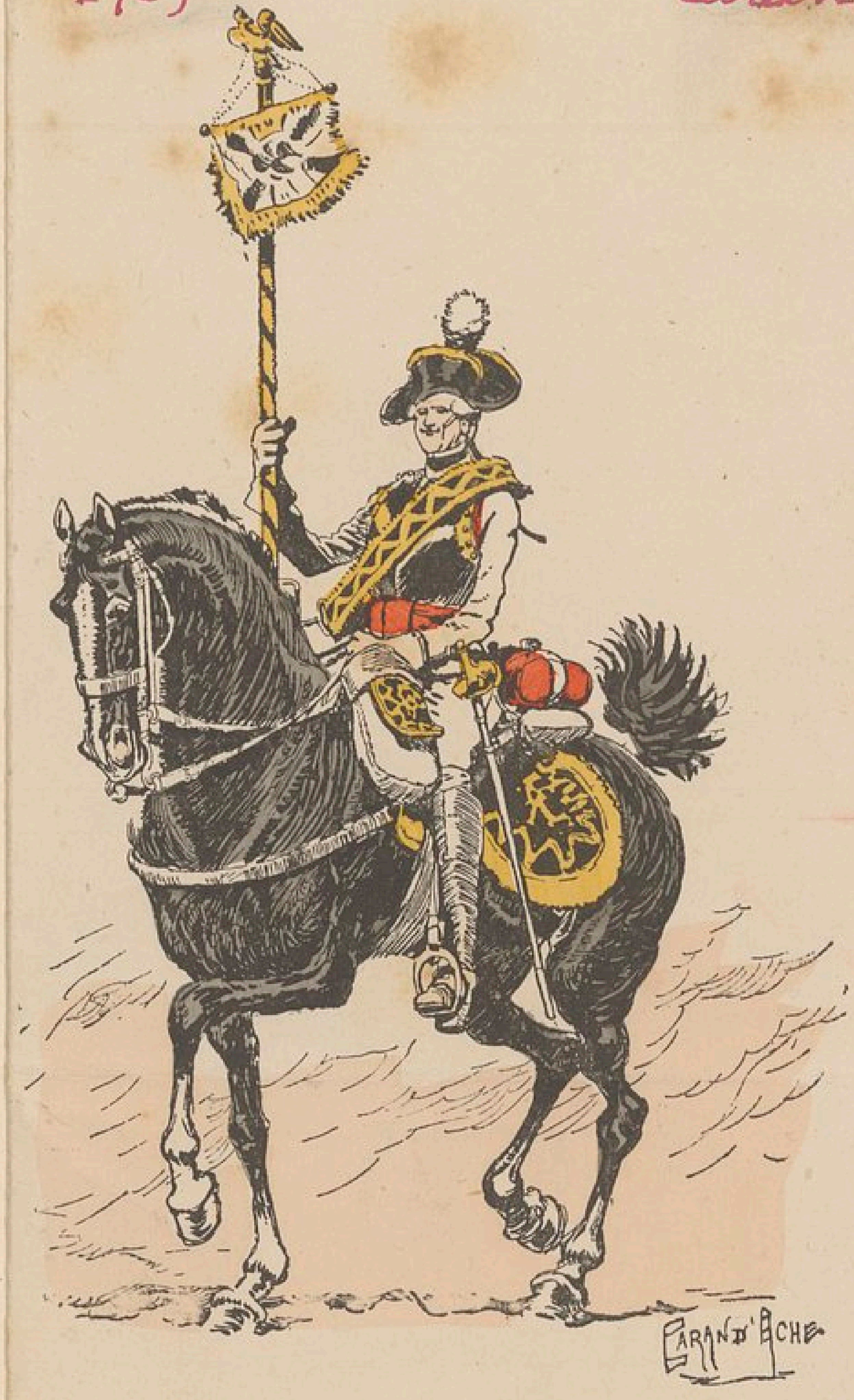
Ceci est un corbeau

Monsieur Felix Tournachon
Rue St Lazare 113

1719

Caran d'Ache

216



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Cher Monsieur & Maître

Je n'ai pas la possibilité de sortir aujourd'hui & vous prie de bien vouloir confier au porteur les épreuves afin que je puisse les examiner

216

A tête reposée

je m'empresserai

ensuite

à vous

les retourner

avec

mes impressions

en attendan

mille et

meilleurs

complimens

de

votre devoué

Caran d'Ache

59 Rue de la Tour

1719

218

Monsieur

Paul Nadar

rue d'Anjou

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

R.S.V.P.

218

1720 Caran d'Ache

CH

A NOTRE GRAND REGRET IMPOSSIBLE VENIR CE MATIN

59 RUE DE LA TOUR

219

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

CARAN D'ACHE

219

CE CÔTÉ EST EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉ A L'ADRESSE

SERVICE TÉLÉGRAPHIQUE

CARTE-TÉLÉGRAMME

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
30
TÉLÉGRAPHE
CHAPLAIN

PARIS 9 ... RUE GUICH...

MR. NADAR

RUE DES MATHURINS

PARIS

LE PORT EST GRATUIT
Le nombre des mots n'est pas limité.

Ce télégramme peut circuler à Paris, dans les limites de l'enceinte fortifiée.

1721 Carjat (Etienne)

220

Cher ami,

Si tu as un Barbès, remets-le donc, je te prie, à M. Frond.
C'est un artiste qui en a besoin comme renseignement.

Tout à toi

Et. Carjat

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P.S. Pardonne-moi mon inexactitude d'hier; il y avait un malade chez moi. Pour la fin de la semaine si tu veux bien.

Mardi 11 9^bre

220

1722 Carjat (Etienne)

Mon cher Nadar,

Je t'adresse un mien ami, garçon de talent ça va sans dire, qui pourra je crois travailler mieux qu'personne aux bois de ta Revue Trimestrielle.

Au reste essaie le, et tu le verras à l'œuvre.

Tout à toi

Et. Carjat

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur Nadar,

113. Rue St. Lazare —

1723 Carjat (Etienne)

LE BOULEVARD
Journal Hebdomadaire
56, Rue Laffitte.
DIRECTION

Paris, le 186

224

Mon vieux,

Emile Deschamps voudrait bien m'apporter sa tête, mais il est retenu par un scrupule — auquel pas plus que moi tu ne dois être habitué.. — il tient à ce que tu l'autorises à disposer de sa tête en faveur d'un autre que toi... Envoie-moi donc deux mots que je lui ferai parvenir —!

Je compte sur toi.

Ton: Et Carjat

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

224

1724 Carjat (Etienne)

226

Mon cher ami.

Si tu peux m'envoyer 10 f. ou 5 f. par le commissionnaire porteur de ce mot tu m'arracheras une rude épine du pied. Il s'agit d'une dette criarde pour laquelle on est venu me faire une petite scène ce matin... scène peu agréable et dont je voudrais éviter le renouvellement. Je m'adresse à toi tout d'abord.. comptant bien que tu ne m'en voudras pas trop de la préférence.

Je te la serre bien fort.

Et. Carjat.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

226

1725 Carjat (Etienne)

Mon cher Nadar,

Es-tu assez fortuné toi-même pour me prêter deux louis. Si oui envoie-les moi par le porteur, et tu m'auras tiré d'un rude embarras, car mon Vautour ne parle rien moins que de me saisir, s'il n'est pas payé demain. O Dieu Terme!

Je te les serre vigoureusement

Et. Carjat

28. Rue de Clichy.

Mardi

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

1726

Carjat (Etienne)

228

Mon cher Nadar

Si la chance voulait que tu eusses quelques pièces de cent sous de trop dans ce moment tu serais bien gentil de remettre 10 f pour moi au commissionnaire porteur de cette lettre... A charge de revanche bien entendu ~~[illegible]~~ en avais besoin vers la fin du mois.

Tout à toi

Et. Carjat

Mercredi.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

1727 Carjat (Etienne)

229

Merci ! La lettre était pour moi. C'est un vieux chinois de Shang-Haï qui a confondu nos deux adresses.

Je ne lui en veux pas, ni toi, non plus, n'est-ce pas ? ô aimable railleur !

Ton

Et. Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

229

1728 Carjat (Etienne)

Bade 11 Août, 1859

231

Mon cher ami

Tu n'es qu'un grrrand paresseux ou un grand oublieux. Voilà huit grands jours que j'attends une réponse à la lettre que je t'ai envoyée au sujet de photographies à me faire parvenir.

Réponds-moi de suite, mon vieux par oui ou par non. Si tu ne peux m'envoyer toutes celles que je te demandais, fais moi le plaisir de m'en adresser au moins six ou huit. Tels que Dumas. Gautier. Janin. Daumier. Gavarni (si tu l'as) Barye. Eugène Guinot, Amédée Achard

Je compte sur ton obligeance

231

pour me tirer d'embarras et me répondre cette fois.

Je te les serre bien fort

Ton: Et. Carjat

423. Baden-Baden

Maison du Confiseur.

232

232

Carja

7729 Carjat (Etienne)

LE BOULEVARD
Chronique parisienne illustrée

56, Rue Laffitte

ABONNEMENTS :
Paris, un an ..... 22 fr.
Province, un an ... 25 fr.

DIRECTION

Paris, le 17 mars 1862

233

Monsieur,

Si nous n'avons pas encore parlé plus au long de la Robe de Déjanire c'est qu'Asselineau doit faire — comme tu l'as lu, peut-être — la revue bibliographique.

Je reçois à l'instant son 1er article. Il parle du livre de Philarète Chasles et m'annonce que dans le second, il racontera l'histoire anecdotique de ton volume.

Ainsi donc, sans rancune pour notre retard et compte sur moi pour tout ce que tu voudras.

Je te la serre vigoureusement

Ton Etienne Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

233

1730 Carjat (Etienne)

Carjat

(qui m'en veut toujours
sans que j'aie su jamais
savoir pourquoi ?..)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1731

Carjat (Etienne)

Dimanche 8 oct. 1865.

237

Mon cher ami,

A quelque chose malheur est bon, puisque celui qui m'arrive a détruit une brouille sans causes.

Tu m'as tendu la main, tu as bien fait; je te l'ai serrée sans arrière-pensée et serai - comme par le passé - tant que tu voudras

Ton Etienne Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

237

1732 Carjat (Etienne)

ET. CARJAT & Cie
PHOTOGRAPHES
10, rue Notre-Dame-de-Lorette, 10
PARIS

Paris, le 14 décem. 1881

239

Cher ami,

Je te recommande le fils de M. Gaillard (de la Commune) si tu peux lui procurer quelques travaux, toi qui fais de meilleures affaires que ton serviteur, tu lui rendras service - pour de bon.

Merci d'avance et bien à toi :

Et. Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

239

1733 Carjat (Etienne)

ET. CARJAT & Cie
PHOTOGRAPHES
10, Rue N.-Dame-de-Lorette, 10
AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Paris, le 187

240

Mon cher ami,

Dans le court exposé que tu m'as lu — fort bien fait du reste — tu pourrais ajouter que toutes les épreuves tirées jusqu'ici par des procédés autres que les sels d'argent, ne peuvent et n'ont jamais pu soutenir la comparaison avec ces derniers.

Si beaucoup d'images se sont effacées au bout de peu de temps, c'est que le papier n'était pas nitraté autant voulu, et que les virages étaient insuffisants. Je t'envoie à l'appui de mon dire une épreuve tirée en juin 1861, c'est à dire voilà plus de 14 ans. Tu verras qu'elle n'a presque pas bougé.

A toi

Et. Carjat

P.S. Garde-moi cette épreuve; j'y tiens.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

240

1734 Carjat (Etienne)

ET. CARJAT & C^ie
PHOTOGRAPHES
10, RUE N^tre-DAME-DE-LORETTE, 10
AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Paris le 22 7bre 1879

241

Ami,

J'arrive de voyage après une absence de 15 jours et je trouve un petit mot de toi relatif à un décor que mon commis n'a pu prendre sur lui de faire exécuter vu l'exiguité des prix : Tofi.

Merci tout de même et bien cordialement à toi.

Et. Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

241

1735 Carjat (Etienne)

ET. CARJAT & Cie
PHOTOGRAPHES
10, rue Notre-Dame-de-Lorette, 10
PARIS

Paris, le 31 Mars. 1877

243

Mon cher Nadar,

L'ami Delâtre (Retour de Londres) l'imprimeur et l'aqua-fortiste que tu connais, se trouve dans une situation aiguë. Il y a péril en sa demeure! C'est un des nôtres et un des vaillants. Je viens de lui prendre une collection de 12 petites planches, moyennant 20 f., et je me suis porté garant de la réciprocité en ce qui te concerne.

Fais donc honneur à ma parole, et aide-le si tu peux, vis à vis des amateurs.

Merci, et bien à toi:

Etienne Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

228

7736 Carjat (Etienne)

ET. CARJAT & C^IE
PHOTOGRAPHES
10, rue Notre-Dame-de-Lorette, 10

COLLECTION DE NOTABILITÉS
POLITIQUES, ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES
PARIS

Paris, le 27 9bre 1879

244

Ami,

Merci ! Ton petit compliment me touche plus que tu ne crois. Nous sommes, à peu près, les seuls de notre joli métier qui pouvaient faire quelque chose ; tenons-nous donc les coudes en attendant que les alouettes qui mettent tant d'années à rôtir, tombent un jour .... dans le bec de nos enfants.

Ton vieux Carjat :

Etienne Carjat

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

244

1737 Carlier

246

Mon cher Félix

Je t'adresse un de mes
amis faisant de la photographie
Je te serais bien reconnaissant
si tu pouvais l'accompagner
dans tes ateliers

Je regrette mon cher Félix
n'avoir pas le temps d'aller chez
toi, l'approche de l'exposition
et le travail que j'ai entrepris
me laissent à peine le temps
d'écrire.

Je te serre la main de
cœur

Carlier

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

245

1738 Carlier (Émile)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Jeudi

Monsieur

C'est trop simple mot remerciement que ... encore à ... hâte ... constant ... de à venir plus longtemps pour ... Samedi ... après ... chez ... vous ... en temps ...

Nadar, je le désire bien vivement j'ai trouvé chez vous tant de sympathie

PARIS XVI.
21 * 9 -3 03
CHOPIN

Monsieur Nadar
51 rue d'Anjou
Paris

1739 Carnaud

249

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

Paris, le 23 Xbre 1897

Cher Monsieur,

Je vous félicite bien sincèrement de la leçon que vous venez d'infliger à Mr Méline.

Tous les honnêtes gens connaîtront désormais ce que vaut comme moralité, ce triste renégat.

Recevez, cher Monsieur, mes meilleures salutations

Carnaud

Député des Bches du Rhône

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

249 852

1740 Carnaud

251

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

Paris 30 Nov. 98

Cher maître,

Déférant à votre désir exprimé je vous promets d'aller vous voir à mon prochain voyage à Marseille.

Il me sera bien agréable de renouveler connaissance avec un artiste aussi distingué que vous.

Recevez mes amitiés

Carnaud

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

251

1741 Carnaud

Paris 14 Fév 99

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

253

Cher maître,

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon beau-frère m'a adressé les épreuves photographiques que vous lui avez envoyées.
Je crois que j'ai été très peu maître de mes nerfs, et que mon sourire est forcé. Il faudra essayer d'une autre pose, et me

253

laisser un visage
moins souriant. Qu'en
pensez-vous ?...

Je vous adresse mes
amitiés

Carnaud

1741

CHAMBRE DES DÉPUTÉS

PARIS-83
R. DE BOURGOGNE
14 FEVR 98

POSTE
15
REPUBLIQUE FRANÇAISE

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

255

Monsieur Nadar
photographe
Rue Noailles
Marseille
(B.-d.-R.)

255

CHAMBRE DES DÉPU

RF

RSEILLE

1742 Carnot (Adolphe)

Paris, 5 Mars 1910

256

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Monsieur et très honoré Doyen
de l'aérostation et de la photographie,

j'ai souvent entendu prononcer
votre nom par mon père, par Jules
Simon et par d'autres amis. Je
suis donc très désireux de vous
faire plaisir. Malheureusement
je crains bien de ne pas réussir
auprès de l'Assistance publique,
où je me rappelle avoir fait deux
ou trois démarches infructueuses.
L'une des personnes que j'ai cherché
à faire admettre, si je ne me trompe,
était la veuve du camarade Bourdin,
dont je n'ai plus eu de nouvelles
depuis ce temps déjà reculé. Je
serais très heureux de mieux réussir
en faveur de sa fille.

Veuillez agréer, cher et honoré
Monsieur, l'assurance de ma haute
considération

A. Carnot

99 Boul^d Raspail.

256

7742

PARIS 43
16
5 -3
10
R. LITTRE

258

Monsieur Nadar

49 avenue d'Antin

Paris (8e)

BIBLIOTH. NATIONALE
MSS

258

1743 Merci, ami, de votre bon souvenir et de vos vœux. Je vous envoie les miens bien

Carolus-Duran

sincères et de tout cœur.

Carolus Duran

27 Janvier.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

259

1744 Profondément touché de votre affectueux souvenir, je vous adresse tous les vœux de mon cœur ami.

Carolus-Duran

Membre de l'Institut

Directeur de l'Académie de France

Serais bien heureux de vous voir.

Votre Carolus Duran

Villa Medicis Rome

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

260

1745

Carolus-Duran

de l'Institut

Directeur de l'Académie de France à Rome

Remerciements

Villa Médicis Rome

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

261

(... Duran)

Rue d'Anjou St. Honoré Paris

... demain Vendredi à neuf heures et demie, fin de séance exact.

Carolus Duran

... 11 Passage Stanislas.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

262

1747
Carolus-Duran

Samedi matin
7 juin 1884

263

Mon bien cher ami,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Vous n'avez pas dû
savoir comment je
n'étais pas à la réunion
au café hier soir - voici :
après une journée d'un
travail énorme je me
suis senti si souffrant
que je suis rentré en voiture
chez moi et que j'ai oublié

263

le rendez-vous, ou plutôt, je ne me le suis rappelé que trop tard, étant touchée. Alors vous dire combien j'en ai été attristée et ennuyée, moi qui suis l'exactitude même, serait impossible.

Dites vous que je ferai pour Gauthier ce que vous aurez décidé tous et dans la même mesure.

Donc pardonnez moi et dites moi par un mot ce qui a été décidé.

Bien à vous de tous coeurs

Caroline Duran

264

264

1747

Personnelle

Monsieur

Nadar,

51 rue d'Anjou S^t Honoré,

E. V.

PARIS
7E 7 JUIN 84
R. DU VIEUX-COLOMBIER

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

POSTE
15
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PARIS
R. DU VIEUX-COLOMBIER

265

265

1748 Carolus-Duran

le 1er avril 1885.

266

Mon bien cher ami,

J'arrive du midi où souffrant j'ai du aller passer quelques temps. Je trouve en même temps vos deux lettres et j'éprouve un véritable chagrin de n'avoir pu vous être agréable, mais vous êtes un philosophe et je le vois aussi un amoureux

Je vous en fais mes compliments sans pouvoir vous

266

dire un mot de votre œuvre
ne l'ayant pas vue et je suis
convaincu que l'année prochaine
vous arriverez avec un morceau
qui n'aura pas à craindre
les rigueurs du jury

Bien affectueusement à vous,

Carolus Duran

267

dire un mot de votre oeuvre
ne l'ayant pas vue. Je suis
convaincu que l'année prochaine
vous arriverez avec un morceau
qui n'aura pas à craindre
les rigueurs du jury.

Bien affectueusement à vous

[illegible]

438

1749 Carolus-Duran

Lundi 18 janvier 1886.

268

Mon bien cher Nadar,

Me voila revenu.

Il faut reprendre et terminer notre oeuvre. Comme pour ça j'ai besoin de vous je vous convoque (est-ce assez roide hein!) je vous convoque pour après demain mercredi à 9h. 1/2 précises.

Je sais bien que c'est ennuyeux pour vous, mais cela sera si agréable à Madame

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

268

Nadar que je passe outre l'ennui que je vous cause.

Venez donc poser, ça vous changera.

Si vous pouvez apporter le cadre, ne l'oubliez pas.

Bien affectueusement à vous

Carolus Duran

269

269

[illegible] que je puisse [illegible]

que je vous envoie.

Veuillez donc [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

1750

Monsieur

Nadar père,

51 rue d'Anjou St Honoré,

En Ville

PARIS 43 R. LITTRÉ 31 MARS 86

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

272

1750

Carolus-Duran

Mercredi 31 Mars 1886.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

270

Mon cher Nadar,

Je pensais trouver un moment pour aller vous serrer la main; mais le travail, les migraines et le jury m'en ont empêché.

C'est bien Fonty qui a fait le cadre. Il a un magasin au commencement du Bd Haussmann, mais sa maison est rue Vaneau 35.

270

1750

PARIS 43 R. LITTRE 31 MARS 86

Monsieur

Nadar père,

51 rue d'Anjou St Honoré,

En Ville

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

272

271

Je n'ai pas, un seul instant pensé que vous pouviez oublier votre promesse. Donc ne vous tourmentez pas.

Je pars demain soir pour aller retrouver ma famille dans le Midi et revenir avec elle dans 7 ou 8 jours.

A bientôt, ami.

Bien affectueusement à vous,

Carolus

1751

Paris 7 Octobre 1886.

Carolus-Duran

273

Mon bien cher Nadar,

Cessez de vous tourmenter. Et vous avez eu tort de vous préoccuper.
Pas un instant je n'ai pensé à une mauvaise volonté, ni à un oubli de votre part. Je me suis dit qu'un empêchement sérieux ne vous avait pas permis de tenir l'aimable promesse que vous m'aviez faite et j'attendais.
Lorsque vous le pourrez vous la tiendrez et me ferez grand plaisir.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

273

Donc calmez vous et
souvenez vous que je vous
aime beaucoup et depuis
bien longtemps.

J'irai vous serrer la
main lorsque vous serez
rentré à Paris, car je ne
fais que passer, de temps en
temps, quelques heures
à Montgeron.

Bien affectueusement
à vous

Caroline Duran

274

274

1751

Monsieur

Nadar père,

51 rue d'Anjou St Honoré

(personnelle)

En ville

PARIS 10
3E 7 OCT
R. DU VIEUX COLOMBIER

POSTE
15
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

275

1752

Carolus-Duran

Paris le 20 novembre 1888

276

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar

Mon bien cher ami,

Comment! vous vous souvenez encore de ce que je vous avais demandé – c'est bien gentil à vous et vraiment je me fais un scrupule de vous renouveler mon désir.

Cependant comme je sais quel cœur vous êtes je n'hésite plus.

275

1752

arcachon
vilas Sirel

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

277

Monsieur Nadar

~~Ermitage de Sénart~~

~~par Draveil~~

~~Seine et Oise~~

278

277

Je vous avais parlé d'un petit bout d'autographes de deux maîtres ès formes Baudelaire et Théophile Gauthier.

Donc si cela vous est possible, vous me ferez un bien grand plaisir.

J'ai passé tout l'automne et une partie du printemps dans une villa de Montgeron où, entre parenthèses, aucune lettre de vous ne m'est parvenue. Autrement, vous auriez reçu de mes nouvelles.

Ce que vous me dites de votre chère compagne et du mieux persistant, quoique lent, me fait grand plaisir. Vous n'êtes point de ceux qui se découragent et vous avez raison. Tout ira bien, vous le verrez.

Cette lettre, un peu tardive, je n'ai pu l'écrire plus tôt, tenu par le travail dès le matin jusqu'à la nuit.

Vous voilà dans un joli coin que j'ai habité tout un été avec ma famille

277

1752

arcachon
vilas rusel

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

278

Monsieur Nadar

~~Ermitage de Sénart~~
~~par Draveil~~
~~Seine-et-Oise~~

278

Ce mot que je vous adresse
à Senart, ira, je l'espère,
vous y retrouver et vous
y porter mon bien sincère
affection et mes meilleurs
vœux pour Madame à qui
je vous prie de présenter mes
hommages respectueux.

Bien à vous de tout
mon cœur.

Votre

Carolus Duran

1753 Carolus-Duran

279

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon bien cher ami,

Je dois vous paraître bien coupable par mon long silence, après votre si charmante lettre et le bel autographe de Baudelaire qu'elle contenait. Mais si vous saviez à quel travail forcé je me suis livré et me livre encore, vous m'excuseriez certainement.

Je suis en train de tâcher de terminer un énorme tableau que je destine à la Exposition Universelle et qui, avec les portraits que je dois faire et que je fais, ne me laisse pas

279

une heure de liberté. C'est pendant un instant de repos du modèle qui pose les amoureux dans une fête de la jeunesse, de la lumière, du bonheur de vivre, de la joie exubérante d'être au monde, que je vous écris.

C'est l'intention de mon tableau sous la forme d'un triomphe de Bacchus. Et puisqu'il est question de joie, je puis vous assurer que le sonnet m'a causé une bien vive à l'ami à qui je l'ai donné.

Cet ami est un lettré fin, amoureux des belles choses et fort collectionneur, quoique pas de votre force. Voici quelques-unes des autographes qu'il possède :

Arsène Houssaye, Ét. Marc de Girardin Sardou, Edm. About, Octave Feuillet, Ludovic Halévy, Alph. Karr, Sully-Prudhomme, Zola, Dumas fils, Déroulède, Léon Say, Renan, Prévost-Paradol, Delaunay, Meissonier, Gérôme Manet, Millet, Eug. Lami, Baudry Rosa Bonheur, Français. J. P. Laurens, Gustave Doré, Henner. Detaille, Bonnat, Gustave Moreau, Roll, le Prince Victor, Naquet, le Prince de Galles, Michelet, Bartet, Massenet, Auber, Krauss Pasteur, Ristori, Mad. Brohan, Pierson, Godard, Duprez, Mme Carvalho, Stevens, Ribot, Jules Lefebvre, Puvis de Chavannes, Guillaume, Mercié, Paul Dubois, Falguière, Duc d'Aumale, de Persigny, Sarah Bernhardt, Wagner, Dumaige, Léon Renaud, Verdi, Prince Napoléon, Ferdinand de Portugal, Mounet-Sully, Coquelin, Léo Delibes, Capoul, Delaunay Charcot, Cassagnac, Bismarck

280

de Musset, Georges Sand,
de Vigny, Balzac, Flaubert,
Alexandre Dumas père, Victor Hugo,
Lamartine, Barbey d'Aurevilly,
Daniel Stern, Daudet, Coppée
Augier, Edmond de Goncourt,
Ste Beuve, de Banville ....

Vous voyez que le sonnet de
Baudelaire sera en assez bonne
compagnie. Il se trouve dans les
fleurs du Mal, je m'en suis assuré
l'autre jour.

Et maintenant avant de vous dire
au revoir, je veux encore vous
remercier de toute votre gentillesse
et surtout de la bonne affection
que vous me témoignez et que je
vous rends bien, je vous l'assure.

1753

PARIS 15 29 DEC

282

Monsieur Nadar

à Arcachon

Gironde

BIBLIOTH. NATIONALE

282

CHON
2E 30
DEC
88
GIRONDE

1753

281

J'espère que lorsque vous reviendrez, votre chère Compagne aura repris force et santé et que sa tristesse aura complètement disparu.

A bientôt. Je compte qu'au retour vous viendrez m'embrasser, comme je le fais ici, en vous souhaitant beaucoup de bonheur pour l'année qui arrive.

Croyez, cher et bon ami, à ma bien profonde affection.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Carolus Duran

Paris le 29 Décembre 1888

281

1754

Carolus Duran

Jeudi 10 juillet 90.

283

Mon bien cher ami,

Ma famille est à Montgeron mais moi, je suis toujours à Paris, tenu par le travail et je ne vois guère passer que le Dimanche avec mon cher monde. Aussi m'est-il impossible d'aller vous trouver dans votre ermitage et comme j'aurais grande joie à vous voir, vous seriez bien gentil de pousser Dimanche prochain jusqu'à la villa Carolus

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

283

et de vous vettir à Djamer.
Vous ne serez pas seulement plaisir à votre ami mais encore à ma chère femme.

Je vous espère et vous serre bien affectueusement les deux mains.

à vous de tout coeur

Carolus Duran

P.-S. Venez de bonne heure. Nous nous mettons à table à 11 heures et demie précises.

284

1754

PARIS RUE LITTRÉ
3E JUIL 90

POSTES 15 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

285

Monsieur Nadar

Ermitage de Sénart

par Draveil

Seine et Oise

285

SEINE

1755

Paris, ce 11 mars 1893.

Carolus-Duran

286

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Bien cher ami,

J'ai reçu ce matin la visite de votre recommandé, M.r Mita ; il m'a apporté une étude qui me prouve qu'il a déjà du talent, et, certainement, un bel avenir. Le faire entrer en notre Société est absolument impossible, attendu que, sociétaire et associé, sont des titres qu'il faut conquérir, mais, ce que je lui ai dit du reste, il peut envoyer ses oeuvres et, comme il a du talent,

286

je pense qu'elles seront acceptées. Ce que je puis faire, et je le ferai par affection pour vous et aussi par intérêt pour tout ce qui est jeune et donnant des promesses de véritable talent pour l'avenir, sera de le recommander au Président du Jury et à quelques membres, et cela, je vous le promets.

J'aurais été heureux de pouvoir faire plus.

Je désire que vous soyez, vous et les vôtres en bonne santé et que vous vous souveniez quelquefois de

Votre bien affectionné ami,

287

Cavalcanti Durcy

que je pourrais [illegible] acceptées. Ce que je puis faire, et je le ferai par affection pour vous et aussi par intérêt pour tout ce qui est jeune et donnant des promesses de véritable talent pour l'avenir, sera de la recommander au Président du Jury et à quelques membres, et cela je vous le promets.

J'aurais été heureux de pouvoir faire plus.

Je désire que vous [illegible] pour et la [illegible] au [illegible] bientôt et par vous [illegible] personnes, quelquefois dans

Monsieur Nadar,
Ermitage de Sénart,
par Draveil,

(Seine et oise)

1755
1754
288
BIBLIOTH. NATIONALE MSS
288

DRAVEIL
M
97
OISE

1756

Carolus-Duran

Paris, le 9 Juin 94.

Combien je suis ému, cher vieil ami, par votre mot si enthousiaste et si tendre et il m'encourage à de nouveaux efforts et me donne confiance en mes idées pour les œuvres à venir.

Bien souvent je pense à vous et à votre retraite et vous savez quel plaisir j'aurais à vous revoir. Malheureusement depuis plusieurs années nous ne nous installons plus à Montgeron. Ma fille, Mme Heilmann, nous y a remplacés

289

289

l'été dernier et elle va s'y installer
à nouveau dans quelques jours. Néanmoins
si je puis disposer de quelques jours de congé
j'irai les passer, j'espère, chez ma fille et
alors je tenterai une visite bien désirée
pour moi à votre ermitage de Senart.
En attendant, croyez, cher ami
à la profonde affection de celui qui vous
envoie aussi tous ses vœux pour vous si bon et
pour tous les vôtres.

Camille Dumont

1756

J D

1

Rod

PARIS
R. DE GRENELLE
9 JUIN 94

15
REPUBLIQUE FRANÇAISE

290

Monsieur Nadar

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Montgeron Sénard

pr Mongeron

290

(S. et Oise

INCONNU.

BRUNOY SEINE-ET-OISE 3E 9 JUIN 94

MONTGERON SEINE ET OISE 4E 11 JUIN 94

BRUNOY SEINE-ET-OISE

1757

PARIS-10 10 JUIL. 94 R. DU VIEUX-COLOMBIER

POSTES 15 REPUBLIQUE FRANÇAISE

292

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Monsieur Nadar
Ermitage de Sénart
par Draveil

292

Seine & Oise

1757

Carolus-Duran

Paris, 10 Juillet 94.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

291

Vous le voyez par la lettre ci-jointe, cher ami, je n'avais pas tardé à répondre à votre si charmant mot; elle m'est revenue et ce n'est qu'hier en rentrant à Paris que j'ai pu aller chez votre fils demander votre adresse exacte : Vous verrez par cela que je ne suis point un oublieux

291

VEIL 10 JUIL … OISE

DRAVEIL 11 JUIL

et que votre souvenir m'est toujours
chose chère.

Bien tendrement à vous

[illegible]

1758 Carolus-Duran

19. Février 1895.

Bien cher ami, Je vous remercie des quatre épreuves. Malheureusement ce n'est pas celles-là que je désirais ; les clichés auxquels je pensais sont bien plus récents. Je vais rechercher chez moi des épreuves de ces derniers portraits et je vous les porterai un de ces jours.

A vous de tout cœur,

Carolus-Duran

293
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS
293

1758

3E 19 FEVR 95 R. DU BAC

POSTE 15 REPUBLIQUE FRANÇAISE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

294

Monsieur

Nadar père

51. rue d'Anjou St Honoré

Paris.

294

1759

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

PARIS 80 R. DU BAC 3 NOV 96

297

Monsieur Nadar

21. rue de Noailles

Marseille

297

1759 Carolus-Duran

Paris, le 3 9bre 96.

295

Ami cher,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Je reçois bien souvent des interrogatoires sur tout sujet et j'aurais refusé, selon ma louable habitude, cette fois-ci comme toujours. Mais cette indiscrète demande me valant un mot de vous, je lui ai été presque reconnaissant et je viens d'y répondre.

Il a fallu cette grande affection que j'ai pour vous, ami, pour que je prisse la peine d'écrire quelques lignes.

Je ne passe jamais

295

1759

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

PARIS 80 R. DU BAC 3 NOV 96

297

Monsieur Nadar

21. rue de Noailles

Marseille

297

près de votre ancienne Demeure
sans avoir envie d'y entrer
pour vous serrer la main
et c'est une grande tristesse
quand je me souviens que
vous n'y êtes plus.

Je me console à l'idée
que vous êtes là-bas au grand
soleil, dans cette belle Provence
que j'adore et où je voudrais
vivre et, comme dit Mignon,
mourir.

Merci, ami, de votre bonne
lettre si affectueuse qui tant
m'a fait plaisir.

Présentez mes hommages
respectueux à Madame Nadar

et recevez de votre ami une
bonne poignée de main et
un tendre embrassement.

298

Carolus-Duran

296

MARSEILLE 2e

4 NOV 96

1760 Carolus-Duran

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

298

Rien ne pouvait m'être plus doux, mon bien cher Nadar, que le souvenir et les félicitations que le vieil et bon ami que vous êtes m'a adressés; je vous en remercie de tout coeur et

298

vous envoie le meilleur de
mon affection.

Pardonnez-moi de répondre
aussi tard à votre chère lettre, la
faute en est aux douze cents
témoignages de sympathie que j'ai
reçu et auxquels je suis loin encore
d'avoir répondu.

Carolus-Duran

1760

PARIS.38
12H
OCT
00
R. CLAUDE BERNARD

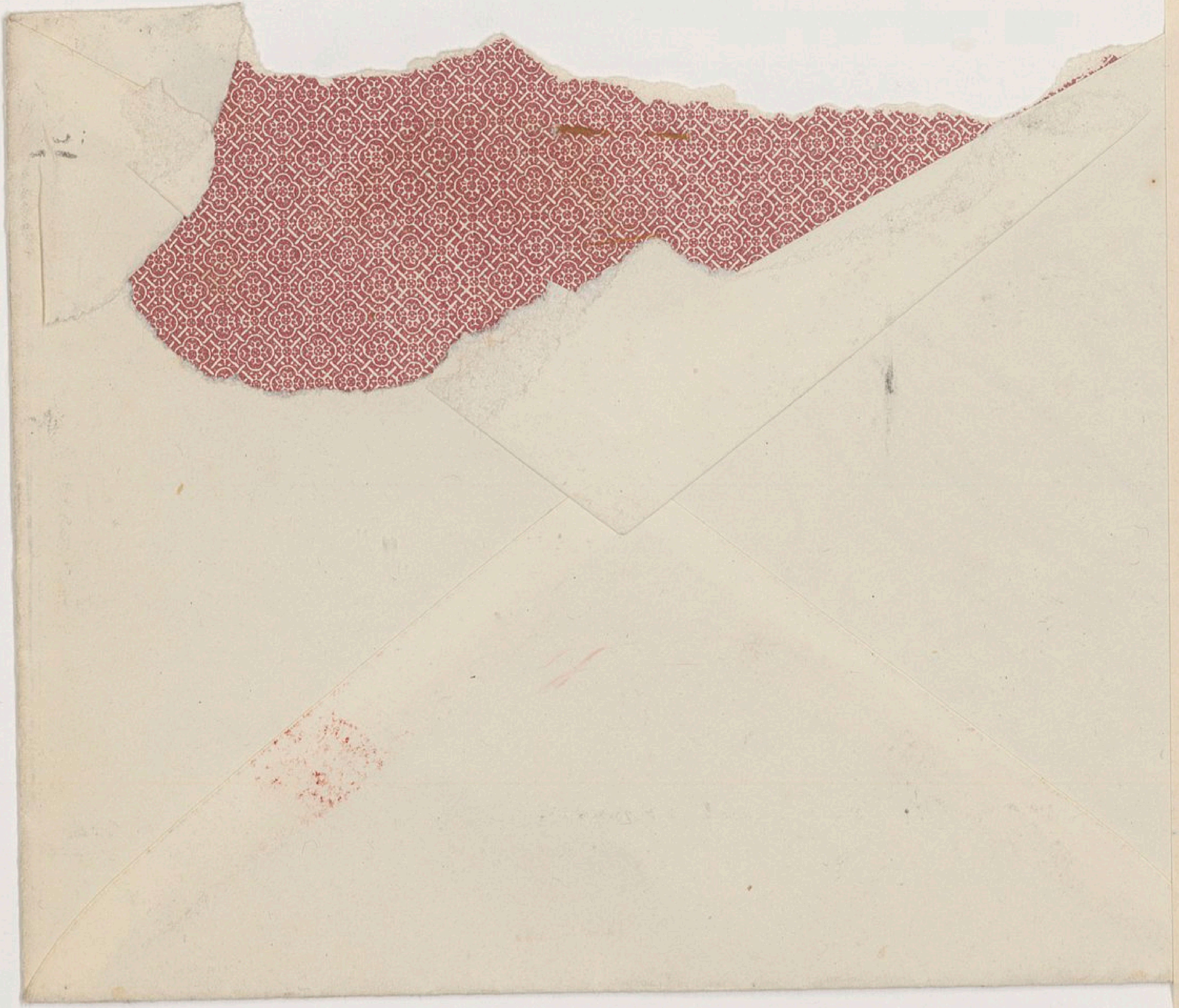
POSTES
15
REPUBLIQUE FRANÇAISE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

299

Monsieur Nadar
21 Rue de Noailles
Marseille

299



1761 Carolus-Duran

Paris le 17 8bre - 04.

300

Pardon, cher ami, de répondre si tard à votre si charmante lettre. La faute en est à la quantité énorme de félicitations, très douces, je l'avoue, mais qui m'ont fait un peu perdre la tête.

Vous, avec votre grand cœur

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

300

pleine de tendresse, vous m'écrivez
une adorable lettre qui m'a
profondément touché et ému,
et que je conserve comme un
souvenir qui m'est particulièrement
doux et dont je suis reconnaissant
à votre grande amitié –

Je vous embrasse de tout
cœur.

Carolus Duran

1761

17-12 04

LETTRE

REPUBLIQUE FRANCAISE POSTES 5c

Monsieur Nadar

rue Pauquet 28

Paris-

301

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

301

PARIS XVI
16 10
17-12
04
DISTRIBUTION

1762 Carolus-Duran

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

302

Bien cher ami,

Je viens de trouver parmi un flot de lettres de faire part celle qui m'apprend la douleur qui vous a frappé le mois dernier.

Bien que très en retard par ignorance, je veux vous dire que

302

C'est du plus profond du cœur
que je prends part à votre douleur
Je vous embrasse.

Gustave Doré [signature]

P.S. Je quitte Paris demain
matin pour rentrer à Rome.

1762

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

9 26 08 AV. D'ORLEANS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE POSTES 10c

9 40 26 2 08 XIV. AV. D'ORLEANS

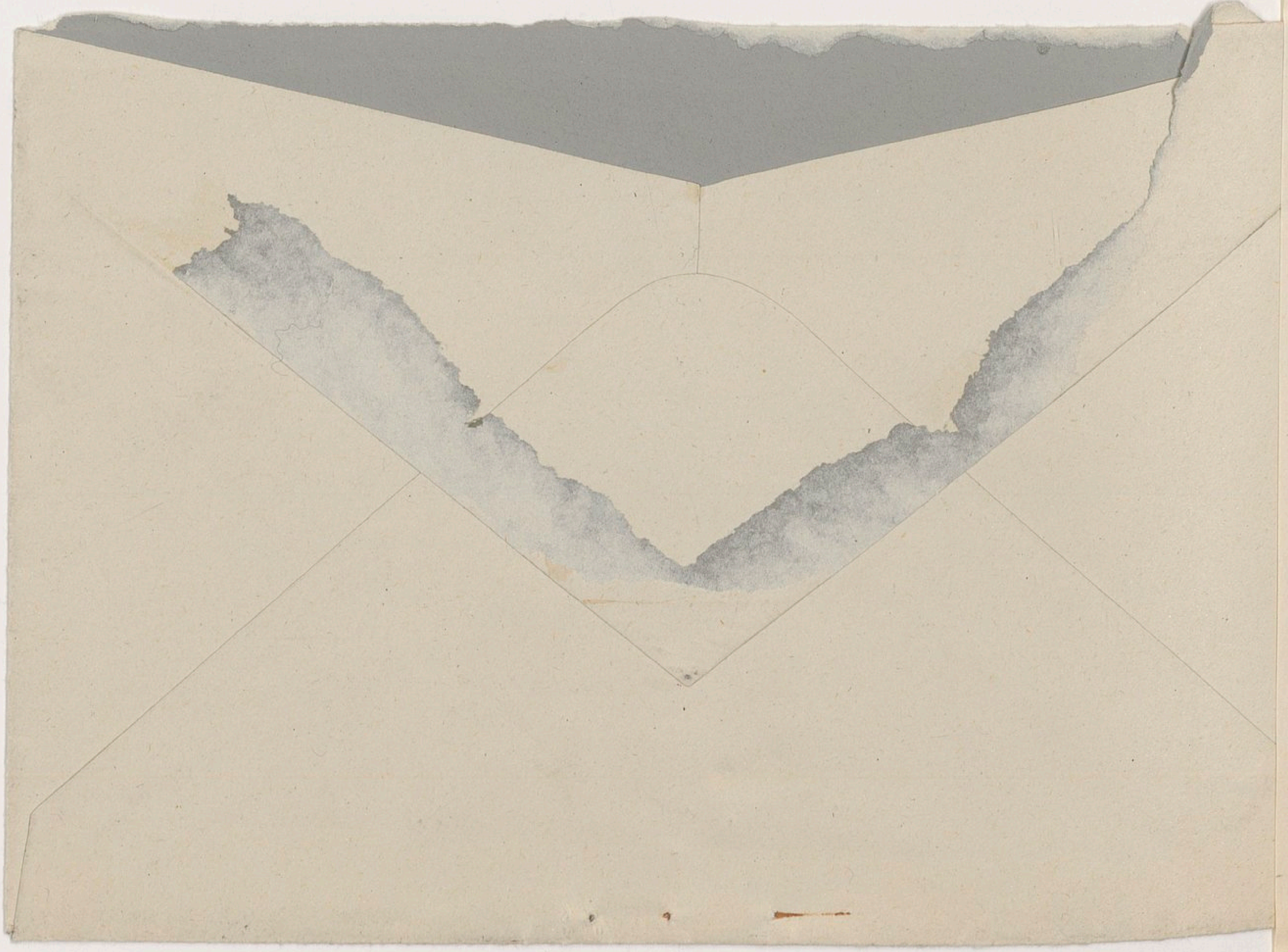
303

Monsieur Nadar

49. Avenue d'Antin

E. V.

303



1763 Carolus-Duran

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

304

Carolus-Duran

Avec tous ses remerciements et ses sentiments les meilleurs.

11. Passage Stanislas.

304

1764 Caron (Cécile)
ÉDITION
26807
29 JUIN 36
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS
305

Mlle Caron
8 rue de la victoire.

Les deux grosses têtes sont bien vous pouvez les tirer les deux autres ne me plaisent pas. Je vous remercie infiniment et vous envoie mes sentiments distingués

Cécile Caron

305

1765 Carpentier (Jules)

voir 22.459

Mahler

REÇU le 20 JUIN 95

RÉPONDU 20 JUIN 95

Jules Carpentier

Ingénieur.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

306

Cher Monsieur,

Madame Carpentier a attrapé hier un coup d'air et a un oeil très enflé : le rendez-vous

34, Rue du Luxembourg.

306

pris pour demain ne pourra donc avoir li[eu]
[je] vous demanderai ces jours ci de [vous]
en fixer un autre. En attendant, [envoyez]
les épreuves que vous avez à nous soumettre

Souvenirs à Madame.

Bien sympathiques salutations

J Carpentier

1766 Carrabet (S.)
307

Mon cher ami

J'attends toujours les photographies que tu m'avais si affectueusement promises. Aujourd'hui je voudrais surtout en avoir quelques exemplaires. Plusieurs personnes m'en ont demandé; le souvenir de notre si regretté et si excellent ami, envoyé aujourd'hui, serait reçu avec une vive gratitude.

J'ai le cœur si triste et si découragé par cette année que je n'ose penser à l'année qui approche. Mais sois persuadé que je fais les plus sincères vœux pour que tu trouves la satisfaction

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS
307

que méritent ton cœur,
ton intelligence et tes efforts.

Je t'ai cordialement

A. Carrel

Jeudi 30 Nov

308

308

1767
Carrabij (J.)

Mon cher ami :

Je passerai chez toi demain sans faute en sortant du Palais. Je pense que ce sera assez tôt.

Tout à toi de cœur

J. Carraby

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

Jeudi

1768 Carraby (J.)

Mon bon et cher Nadar.

311

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Plusieurs amis m'ont manifesté le désir d'avoir le portrait de l'excellent ami que nous avons eu le malheur de perdre. Ces demandes prouvent combien notre pauvre de Brotonne était aimé et apprécié par tous. On tient à conserver devant les yeux l'image de celui qui suivant moi a représenté le type le plus parfait de la bonté, de l'intelligence et du cœur. Si tu pouvais m'envoyer quelques photographies tu m'obligerais, moi et nos amis.

À toi cordialement et tristement.

J. Carraby.

311

8 rue Taitbout

312

1769 Cassatt (A.)

Mon cher ami.

Un effroyable malheur me [illegible] ma mère est morte [illegible]. Je voudrais avoir le [illegible] pour huit. Seriez vous [illegible] pour me rendre ce service, je vous serai éternellement reconnaissant

[illegible]

[illegible]

312

1769 Carrabit (L.)

Mon cher ami.

Un effroyable malheur me frappe, ma mère est morte aujourd'hui. Je voudrais avoir le souvenir de ses traits. Venez vite. Si tu veux me rendre ce service, je t'en serai éternellement reconnaissant

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

L. Carrab

Parc ~~Avenue~~ des princes
à Boulogne

Monsieur Nadar

rue St Lazare

1770 : Carrabit (J.)

315

Mon cher ami.

La dernière fois que j'ai été chez toi, j'avais demandé plusieurs épreuves du portrait de ma mère, je suppose qu'elles sont prêtes depuis longtemps. Je te serai fort obligé de les remettre au porteur. Je n'ai pas le temps d'y aller moi-même les chercher.

à bientôt.

Ton ami dévoué.

J. Carrabi

Vendredi 30 Dec 1879

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

315

Caroby

1771 Carraby (J.)

PHOTOGRAPHIE
Nadar
35, BOULEVART DES CAPUCINES, 35.
Demander l'Administrateur
de 9 à 11 h.res du matin

Paris, le Jeudi 186

317

Demange [illegible]

Cher ami

Tu es un plaideur impossible. Je t'avais amené très éloquent défenseur m.e Demange qui gémit de ne pas avoir de renseignements au sujet de tes affaires — Tu lui promettras de le voir et tu ne manqueras pas de manquer! — Moi, qui te connais, je t'engage fort à écrire à ton défenseur de venir poser dans ton atelier — sa binette manque à tes contemporains — Et pendant que tu saisiras ses traits, il saisira les détails de tes affaires.

Dépêche! car il n'y a plus de remise possible — On plaidera lundi.

Ton fidèle et très dévoué ami

J. Carraby

317

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

1772 Carré (Albert)

319

Mon cher Nadar, vous seriez bien aimable de mettre un tableau de photos de Sans Gêne à la disposition

Albert Carré

de M. de Langlay pour notre petite tournée. Cela vous fera une belle réclame — un vrai tour de France!

Merci Albert Carré

319

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

318

318

1772 Carré (Albert)

319

Mon cher Nadar, vous seriez bien aimable de mettre un tableau de photos de vos pièces à la disposition

Albert Carré.

de M. de Langlay pour notre petite tournée. Cela vous fera une belle réclame — un vrai tour de France !

Merci Albert Carré

Bibliothèque nationale MSS

319

Larg 0.75^{c}
Haut^{r} 1. 20

pour le 11 Septembre fixe

1773 Carré (Albert)

Mon cher ami, voici votre texte — la fête est remise au lundi 24 — je compte sur vous — et aussi sur les

Albert Carré,

Directeur du Vaudeville.

320

yrauds, afin d'avoir un souvenir de la fête.

Amitiés

Albert Carré

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

320

1774 Carré (Albert)

CABINET DU DIRECTEUR

Théâtre du Vaudeville

Mardi soir

321

Cher monsieur Nadar,

Les photographies nouvelles exposées par vous au foyer sont très bien, mais il faudrait à présent les exposer aussi dans le cadre qui est sur le boulevard. Ce cadre ne contient que les costumes du prologue, lesquels donnent une fausse idée de la magnifique mise en scène dont on parle tant. Il faudrait y mêler et y joindre (en majorité) des costumes des actes suivants, dames de la cour, reines et princesses, maréchaux et mamelucks et surtout l'Empereur.

Voulez vous faire faire cela, je vous prie, sans tarder, s.v.p.

Mille bonnes amitiés.

Albert Carré

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

RÉPONDU le 10 JAN 94

321

Carré (Albert)

1773

Mon cher ami, voici votre texte — la fête est remise au lundi 24 — je compte sur vous — et aussi sur les

Albert Carré,

320

Directeur du Vaudeville.

[illegible], afin d'avoir un souvenir de la fête.

Amitiés

Albert Carré

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

320

322

322

16.145
1775 Carré (Albert)

CABINET
DU
DIRECTEUR

Théâtre du Vaudeville

323
REÇU le 31 JAN 94

Cher monsieur Nadar,

Le directeur américain ~~qui monte~~ madame Sans Gêne désire avoir 25 photographies de la pièce. Vous nous feriez grand plaisir à Sardou et à moi en mettant une collection des principaux costumes – surtout des femmes à notre disposition.

Veuillez m'envoyer ces photographies non collées s.v.p. Cahen (notre ami) les préfère ainsi, il fera l'échange avec les siennes que j'enverrai en Amérique.

Merci mille fois d'avance et toutes mes amitiés

Albert Carré

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
5.28

1776 Carré (Albert)
17400

CABINET
DU
DIRECTEUR

Théâtre du Vaudeville

REÇU le 19 AVRIL 94

325

RÉPONDU LE 21 AVRIL 94

Cher monsieur Nadar

Outre les deux tableaux de photographies que j'ai été vous demander pour Bruxelles et Londres, voulez vous avoir la bonté d'envoyer directement et le plus tôt possible une collection complète des portraits & groupes de Madame Sans-Gêne mais sans les encadrer ni les mettre en album -

à M. Berardi, directeur de l'Indépendance Belge à

Bruxelles

Les deux tableaux ne nous seront utiles qu'à la fin du mois tandis que cette collection devrait être envoyée tout de suite à M. Berardi. C'est pour placer dans sa salle des dépêches.

Mille fois merci et mes amitiés

Albert Carré

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

325

17786

1777 Carré (Albert)

CABINET
DU
DIRECTEUR

Théâtre du Vaudeville

327

REÇU le 17 MAI 94

Mon cher ami,

avez vous les menus ? C'est pour le lundi 21 - sauf trop mauvais temps.

Soigneusement de main

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Albert Carré

mercredi

1778

Carré (Lieut G.)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

329

Lieutenant G. Carré "l'Armée"

31e Dragons

remercie vivement Monsieur Nadar de ses compliments trop indulgents pour "le chien" et le prie d'agréer l'expression de sa respectueuse considération –

CAMP DE CHALONS.

329

Mon cher Tournachon, en vous promettant d'aller ce soir chez vous, je n'ai pas réfléchi que j'avais rendez-vous aujourd'hui chez Armand et Perrot. J'espère que vous ne m'en voudrez pas. — Du reste Champin vient de me raconter votre affaire. Je n'ai pas besoin de vous dire que j'approuve votre conduite. Seulement je crois que V... n'a pas bien compris la portée de son article et s'il vous fait des excuses je vous conseille de les accepter.

Tout à vous

M C

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur Félix Tournachon

rue Richer 27

Paris

1780 Carrier-Belleuse (Pierre)

Sentiments de douloureuses condoléances.

332

BIBLIOTH.

Pierre Carrier-Belleuse

24 février 1909

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

31, Boulevard Berthier

332

1087
1781 Carrier-Belleuse (Pierre)
23 9bre 89.
Dépôt légal 26 NOV. 89
Dépôt légal 26 NOV. 89
333

Cher Monsieur

Madame Cottreau qui a posé dans vos ateliers le mois dernier a dû repartir à Constantinople sans pouvoir retourner chez vous — Elle me demande de vous prier de vouloir bien lui faire 6 photographies d'après son portrait au pastel que j'ai terminé ces jours-ci, vous serait-il possible de faire ce photographier à mon atelier, car le pastel est une matière si délicate que je n'ose le faire voyager. J'ai un très beau jour et ce m'en sera un autre d'avoir le plaisir de vous recevoir.

A Bientôt, j'espère

Cordialement à vous

Pierre Carrier-Belleuse

31 Boulevard Berthier. (Place Péreire)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
3333

1782 Carrière (Eugène)

6 Mai 1905

Mon cher Nadar

Tu as cette rare et unique chance peut-être d'être de toutes les générations, à savoir cette la saveur du souvenir de jeunesse qui revit en nous ou bien celle à venir qui nous sourit.

Je suis heureux mon cher et noble ami que ton âme ait si vite et si bien fait son accueil à la mienne qui te cherchait. C'est un bel exemple, la rencontre d'un élu de la nature qui garde à travers tout ce que la vie apporte aux hommes une âme toujours prête à la communion humaine. Je t'embrasse mon camarade et ami en fraternité

Eugène Carrière

Merci de ton œuvre que je vais lire. et à bientôt rue d'Anjou à ta [illegible] amitié. merci. silence.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
335

1782

REPUBLIQUE FRANÇAISE

15c POSTES

CLIGNANCOURT 05

Monsieur Nadar.

rue Pauquet 28.

Paris

337

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS.

337

PARIS XVI.
DIST.

1783 Carvalho (Léon)

338

A M[onsieu]r Millet

Compliments empressés

L. Carvalho

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

338

1784. Carvalho (Léon)

Loge N° 37

340

Je prie Monsieur le
Contrôleur en chef
de faire placer
six personnes, dans
une bonne loge.

Dimanche 19. mai.

pr Carvalho

Mr Nadar

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

340

1785 Carvalho (Léon)

18 MARS 96

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Léon Carvalho, 342

Directeur du Théâtre National de l'Opéra-Comique.

avec mille remerciements

342.

1786 Carvalho (Léon)

THÉATRE NATIONAL

DE

L'OPÉRA-COMIQUE

Paris, le 189

343

Mon cher ami

Comme vous

êtes tardif!!!!! -

Mais enfin j'ai

pu trouver une entrée

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

343

3/

Que sait-il donc
Spalli ??

Bien à vous

A Carvalho

1787 Carvalho (Mme Miolan)

344

Mardi
16 Décembre
84.

Monsieur

Je suis désolée
de ne pouvoir
aller mercredi
chez vous pour
mon portrait
Mme Carvalho
vient de décider

344

que nous allions
partir ce soir
pour St Raphaël
à mon retour
j'aurai le plaisir
d'aller vous
voir
mes meilleurs
compliments
E Carvalho

345

1788 Carvalho (Mme Miolan)

346

Samedi soir

27 Juin 85

Cher monsieur

Et la preuve que j'ai mes défauts, surtout désagréable et j'aime à me voir sous cet aspect.

il faudrait que la séance ce pût avoir lieu vers deux heures.

346

vous serez bien
aimable de m'en
faire tirer six
épreuves

Je compte
aussi sur
les autres
poses pour
mardi

car je pars
mercredi
et je tiens à
en avoir
une idée

Merci
d'avance
et ~~tous~~ mes
compliments
C. Carvalho

ne pourriez vous

347
347

pour Lundi

m'organiser
une fenêtre
dans le genre de
celle du 3me
acte de Faust
j'y vais poser
en Marguerite
pour faire
faire ma
jardinière
à Sèvres,
répondez moi
un mot
je vous prie
rue Prony 54.

1788

POSTES

15

REPUBLIQUE FRANÇAISE

PARIS

Monsieur

Nadar

photographe

51 rue d'Anjou

Paris

348

348

BIBLIOTHEQUE NATIONALE MSS

1789 Carvalho (Mme Miolan)

349

Dimanche
19 Juillet

Monsieur —

J'ai reçu les trois photographies ce matin et j'ai trouvé que les deux debout sont très acceptables mais je ne crois pas qu'il faille en tirer de celle qui est de

Il reste entendu que les épreuves de profil ne serviront pas le jour ?

349

genoux l'effigie
est trop ~~triste~~
pour cette scène —
vous me dites
que vous avez
envoyé les
épreuves album
à Mr Laurent
et Lefebvre

que vous avez

vous aussi sans
doute —
à présent je

350

vous prie de vouloir
bien envoyer
à Monsieur le Directeur
de la manufacture
de Sèvres Monsieur
Lauth — la dernière
épreuve album
avec le collier
de perles — celle
qui est debout
et aussi celle
à genoux
ne connaissant
pas la forme de
la jardinière
je crois utile

350

Renvoyer les deux
à Mr Sauth — de
la part de madame
Carvalho — je lui
écrirai de mon
côté — mais ayez
la bonté d'envoyer
les 7 épreuves tout
de suite on me les
demande du ministère
des Beaux arts — mais
vous voudrez
me faire tirer 6 épreuves
de la pose debout avec
collier et 6 debout
avec le livre —
je vous remercie
d'avance et je viendrai
à mon retour
poser en toilette
de ville sans collier
Carvalho —
vous voyez que
je ne me fatigue pas

[illegible]

1790 Carvalho (Mme Miolan)

351

Passy
le 7 août
87

Monsieur
J'ai reçu mes
photographies
ce matin et je
vous en remercie
vous serez
bien aimable
d'en faire envoyer
une épreuve
au collier
a Madame Barutel

3510

43 rue Laffitte
d'f une épreuve
au livre à madame
Pelletier au
~~comt~~ Bureau
des titres au
crédit Lyonnais
bd des italiens
de la part de
madame Carvalho.
si vous pouvez
m'en adresser
encore deux
épreuves cinq
de chaque
ici à Dieppe
vous me ferez
grand plaisir
ou merci d'avance
beaucoup
mes compliments

C Carvalho

352

1790

353

Je crois que

sera bon de envoyer

a Monsieur

Loth les

trois epreuves :

celle la premiere

debout avec le

Litre la seconde

debout avec

le collier

et celle à genoux

nu pour Mr.

Loth seulement

celle à genoux pas

pour le public

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1792 Carvalho (Mme Miolan)

3 Mars 70

Chère Madame

J'ai été bien touchée de votre gracieuse attention, mais je vous avoue qu'après avoir oublié de fourrer vos cartes dans la boite la fleuriste me les a

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

3·54

354

faut parvenir par
la poste le 2 fevr
quant aux fleurs
elles ne me sont pas
arrivées du tout
il est probable que ma
adresse avait été mal
indiquée = ce qui nous
m'empêche de vous
remercier de votre
souvenir pour nous
et de vous envoyer
tous les souvenirs du
vieux ménage

1791 Carvalho (Mme Miolan)

30 8bre 9

Mon cher monsieur

Nadar

je vous remercie

mille fois de

vos portraits de

ces belles photographies

de notre fils

355

355

Je vous en
prie - n'adressez
jamais rien au
théâtre je ne les
ai reçus que ce
matin -
tous mes
bons souhaits
pour vous et
les vôtres [illegible]

1793

Casadesus (Henri)

HOTEL
CENTRAL-BELLEVUE
LAUSANNE

Lausanne le 21-1-1932

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

356

Cher monsieur,

Je serai ravi de trouver en rentrant à Paris les portraits que vous m'avez envoyés. Ma femme m'a fait parvenir votre aimable lettre et je vous remercie infiniment.

Je pense être de retour vers le 15 février. J'irai

356

vous voir et en attendant
je vous prie de croire à
mes sentiments dévoués
et reconnaissants

Henri Carcassonne

357

1794 Cassagnac (Paul de)

358

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami,

Je vous adresse un de mes amis, M. Humbert, dessinateur de talent, qui fait à l'heure qu'il est un travail considérable, la charge de nos hommes du jour.

Vous avez trop bien réussi la même chose, pour redouter la concurrence d'un débutant.

Il aurait besoin de la communication de votre _album des contemporains_, partielle bien entendu, par cinq ou six cartes à la fois, qu'il vous rendrait intactes.

Vous me feriez grand plaisir

358

Cassagnac, Paul de,

358

en lui accordant cette faveur.

Je vous serre la main et suis tout vôtre,

Paul de Cassagnac

359

en [illegible] cette faveur,

je vous serre la main et

[illegible]

[illegible]

1795 Cassagnac (Paul de)

360

Cher ami, je ne
puis pas déjeuner avec
toi demain; j'irai
te voir au bureau
vers les cinq heures.

à toi

Paul de Cassagnac

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

360

1796 Castiglione Colonna (duchesse de)

Je prie Monsieur Nadar de bien vouloir donner le buste en plâtre de l'Impératrice

362

DUCHESSE DE CASTIGLIONE COLONNA

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

née d'Affry

fait par moi à Mr Franzoni mon praticien, que j'envoie le chercher de ma part. Je prie Mr Nadar d'agréer mes

1, rue Bayard

362

meilleurs compliments

la Duchesse de Castiglione Colonna

Paris, le 20 mars 1867

1797 Caston (Vte A. de)

Samedi.

Mon cher Erard.

En attendant que j'aille te porter ma tête je t'adresse un ami.

Traite-le de ton mieux et crois moi tout à toi

Vte A. de Caston

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1798

Cauvain (Jules)

Paris 18 Mars 1862

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

365

Mon cher maître.

Pardonnez-moi de trop me rappeler contre-vous que j'ai été un *Figaro*.

Au reste, c'est mon dernier coup de rasoir à votre adresse.

J'ai vu hier votre successeur M. Huart, qui me semble peu disposé à continuer ma série de *Bêtes*.

Il veut rendre l'actualité au *J^al^ Amusant.*

Je ne vois pas trop en quoi ma *Ménagerie pourrait* l'éloigner de son programme.

Mais ce que je vois bien, c'est qu'il serait d'une justice douteuse de me rendre le reste de ma copie.

Où placerais-je ~~maintenant~~ mon Étude à présent qu'elle est déflorée? J'aurais donc gagné 20 fr. pour en perdre une centaine!

Tout cela constitue une petite question de loyauté que je vous soumets, parce que vous êtes excellent juge en la matière

M. Huart doit aller vous voir; je compte sur vous pour lui faire entendre raison, — s'il ne l'a pas entendue tout seul en lisant mes *Bêtes*, ce qu'il m'a avoué n'avoir point encore essayé.

Votre obligé et dévoué

Jules Cauvain

17 rue Crussol.

365

366

365

1799 Cauvain (Jules)

Mardi matin

367

Mon cher maître

Je m'aperçois que mes bêtes humaines paraissent sous le titre de Boniment qui ne saurait être qu'un sous-titre, et qui ne signifie rien tout seul.

Voulez-vous avoir la complaisance de faire rétablir : — Les Bêtes Humaines — ou la Ménagerie de la Métempsycose, — ou le Montreur de Bêtes (à votre choix) en tête des fractions de mes esquisses qui vous restent à publier ?

N'y aurait-il pas un petit livre drôlatiquement illustré à faire avec ma Ménagerie — pour un crayon comme le vôtre par exemple ? Auprès de chaque description sommaire de bête humaine — une silhouette, quelques traits offrant une certaine ressemblance avec des gens connus ; avec des personnages possédant de notoriété le défaut ou la qualité animalisés à son rang dans mon espèce de vocabulaire ? Vous-même, mon cher maître, vous pourriez ajouter quelques lignes caractéristiques à mes types incomplets, — et ainsi illustrée de toute façon

La Ménagerie parisienne de la Métempsycose
par Nadar
et Jules Cauvain

aurait beaucoup de chances d'attirer les amateurs.

Voyez, — et tout à vous Jules Cauvain

17, rue Brunel

367

P.S. Je vous écris parce que j'ai la colique — et qu'on vous trouve une fois sur six. Bergeron vous remercie — et moi aussi. — Que Matignon se console, je n'ai pris que 20 fr. aux [illegible] pour sur la part du [illegible].

BIBL. NATIONALE MSS

Monsieur Nadar.

Photographie Nadar.

Boulevard des Italiens.

Paris

Personnel

1800 Cavaignac (Godefroy)

BIBLIOTH. NATIONALE
MSS

369

GODEFROY CAVAIGNAC

DÉPUTÉ

PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SARTHE

Avec tous ses remerciements

369

1801 1801
Cavaignac (Godefroy)
5143
BIBLIOTH. NATIONALE MSS
370

à Vollard

Godefroy Cavaignac

avec tous ses remerciements pour votre envoi. — Les épreuves sont très bonnes.

370

1802

Cavaignac (Godefroy)

Ourne
Par Château du Loir
Sarthe

371

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

le 6 Avril 98

5072

Monsieur

M. Cavaignac n'ayant pas reçu les portraits dont vous lui parlez me demande s'ils me sont parvenus avant mon départ de Paris :– Aucun envoi de votre maison ne m'a été remis et il a dû y avoir erreur d'adresse. Recevez, je vous prie, monsieur,

371

l'assurance de mes sentiments distingués. —

M. Cavaignac

1803 Cavalieri (Lina)

(2008)

HOTEL BRISTOL
BERLIN
UNTER DEN LINDEN 5.

15 FEV 97
372
ÉDITION
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur

Ayez la bonté de
m'envoyer le plus possible
des photographies dans les
poses des trois bustes et
une autre tenant le tambourin
en l'air : mais les autres
je n'en ai pas besoin

372

Je serais de retour à Paris
dans une quinzaine et
compte aller vous voir pour
de nouvelles poses. Soyez assez
aimable de m'expédier
le plus tôt possible car j'en
suis très pressée

Recevez Monsieur mes
salutations empressées

L. Cavalieri

Hotel Bristol

Berlin

5804

Cazalis (dr Henry)

374

Dr Henry Cazalis

Ex-Médecin inspecteur de Challes

Médecin consultant à Aix-les-Bains

à Paris, l'hiver

51. Rue Notre-Dame-de-Lorette

374

Mon cher Nadar connais-tu

Georges Perrin qui connaît

de Brazza J'ai besoin

pour de Brazza d'une

lettre d'introduction que

me demande une école

de Lyon [illegible] le petit ami

de [illegible], Cordialement [illegible]

1805

Comme c'est bien ! merci, cher grand
cœur de m'avoir fait cette si [illegible]
pensée à nous l'envoyer. mes

Docteur Henry Cazalis

Lauréat de l'Académie de Médecine

mots aux pieds de la pauvre souffrante
et crois nous toujours tes amis
dévoués. Compliments [illegible]
Steinlen. C'est tragique de beauté

Aix-les-Bains

DE MAI A NOVEMBRE

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

375

375

4 mai !

Aix les bains, et non allevard !

1806

Bien fidèl. et bien affectueux souvenir au bon
Grand et à sa femme.

376

Mad et Dr Henry Cazalis.

Médecin consultant à Aix-les-Bains (Savoie)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

à Paris l'Hiver
Rue Herran, 2 ter
(Trocadéro)

376

1807

Bien affectueux, respectueux et fidèles souvenirs.
Amicissimus
JL

BIBLIOTH. NATION. LE. MSS

377

Mde et Docteur Henry Cazalis

Lauréat de l'Académie de Médecine

à Paris, l'Hiver
RUE HERRAN, 2

Aix-les-Bains
DE MAI A NOVEMBRE

377

1808

Je voudrais t'aller voir, cher grand ami ; mais ne vais pas bien non plus, et ne suis sorti pour le moment. Mais je

Dr. Henry Cazalis,

378

Médecin consultant à Aix-les-Bains (Savoie)

pense à toi, à vous, et t'envoie nos plus affectueux souvenirs à tous.

H. C.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

à Paris l'Hiver
Rue Herran, 2ter
(Trocadéro)

378

1809 Cazalis (dr Henry)

379

Mon cher Nadar, J'ai de Londres
donné votre adresse à mon ami
Wouwerman, un Flamand d'Anvers,
qui vous a dû conduire à prendre
quelque fois la parole au pays de
Rubens. Wouwerman est un
charmant compagnon. Je vous y
[illegible] ; si vous pouvez accepter donc

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

379

cercle artistique très honorable, et dont tour à tour Coppée, Sylvestre, Mendès, Chevrier, et tutti quanti ont trouvé l'hospitalité parfaite. Nos affectueux souvenirs à Madame Nadar et bien cordialement à vous

J. Casali

1810 Cazalès (Dr Henri)
NATIONALE
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Docteur et poète - Cazalis

380

Napoli 1 nov.

380

POMPEI - CASA DEI VETTII

Bien cher ami, nous sommes à Naples et dans un moment nous
montons au Vésuve par malheur caché comme les amours.
Je suis un libéral ne me fait pas le bord de Pline l'ancien,
nous serons à Paris le 20, et nous reverrons, je l'espère.
Ce sera une fois pour nous de vous retrouver un peu
malade ... Madame de Sancha, ... voir les yeux ... Déjà
... de vous manquer encore et touchés de votre souvenir fidèle, comme de
... Poignée de main cordiale ; ...

56. Ediz. Artistica RICHTER & C. NAPOLI. Propr. Riserv.

HOTEL ...
NAPLES

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)

NAPOLI FERROVIA

POSTE ITALIANE C. 10

A Monsieur Nadar
1 ou 2 rue Pierre Charron
Paris
(France)

Faire suivre

1811 Cazalis (Dr Henry)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS.

381

Mon cher Nadar, merci de votre affectueux souvenir et de ce volume, où je vous retrouve, où je retrouve mon bon Géant, avec tout son esprit, son merveilleux esprit, sa verve ardente et débordante, sa joie quand même, sa vision si lucide et claire des hommes et des choses ; car ses souvenirs, ce livre fixera les êtres aussi bien, aussi nettement que les plaques de photographe.

381

Mettez moi aux pieds de
votre pauvre et chère femme;
parlez lui de la mienne; et
donnez moi vos deux mains.
Nous avons été désolés de vous
manquer cet automne.
Nous devions, revenant de Lyon,
nous arrêter à Marseille;
nous avons dû rentrer directement
en Savoie, ne traversant
que la gare, et à 3h 1/2
du matin, à une heure
où l'on ne fait de visite
qu'à de pauvres chevaux
malades; et quand on a votre
coeur, cher ami. H Cazalis

1812 Cazalis (Dr. Henri)

383

Aix-les-Bains,
Savoie.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

J'espère, cher ami, que votre belle collection n'est pas brûlée toute entière, et que votre chère femme n'a pas été trop émue par cet accident nouveau. Assurez la de notre bien affectueuse sympathie et croyez nous bien cordialement

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

à vous

H Cazalis

Amitiés à votre fils

383

1813 Cazalis (Dr Henry)

385

Mon cher ami,

Je suis désolé de vous avoir manqué. Au moment où j'allais vous serrer la main, Baby s'est fait à la tête un grand coup, qui nous a fait peur. J'ai envoyé chez vous : vous veniez de partir ; j'ai couru à la gare le train était en marche. Je viens de vous télégraphier : et j'espère que mon télégramme vous a rejoint. Quel temps toujours ! Mon pardon de Marseille ;

385

Voici l'adresse de Mad.
d'Allard : 84 rue de Breteuil.
Prenez le tout de suite de
votre arrivée. De Marseille
allez à Cannes directement,
à moins que vous ne vouliez
passer deux ou trois heures
dans la rade de Toulon.
A Cannes, voyez les îles Ste
Marguerite et St Honorat !
Jusqu'à Cannes tenez vous
toujours à la portière de
droite, près de la mer.
De Cannes, allez à Antibes :
faites vous conduire en voiture
jusqu'à la pointe. Puis
d'Antibes, à Nice. N'y

restez que le temps d'aller
voir la ville, et de retenir
une calèche, pour aller
par le chemin de la
Corniche si le temps
est beau, mais il sera
beau, jusqu'à Menton.
De Menton, après avoir
visité le Cap Martin,
allez ou dormir à
Monte-Carlo. J'oubliais
de vous dire qu'en allant
à Menton par la
route de la Corniche
il fallait absolument
descendre à pied jusqu'à
Eza : cette vieille sarrasine

dont je vous parlais à
pic sur une roche et
dominant les forêts et
la mer.
Enfin faites ce que vous voudrez.
Si vous vous arrêtez à
Bordighera ou à San Remo
allez à tout prix visiter
la vieille ville !
Puis dans le nord de l'Itali
si vous y allez, ne visitez
que Gênes, Venise,
Vérone si on le peut
et Milan. Et mettez
vous retour à Paris,
par la route que vous
voulez, les Cazalis vous
serrent la main à tous deux
Bon voyage et à bientôt Cazalis

1814 Cazalis (Dr Henry)

Aix 12 mai

387

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar,

En tout cas, ce n'est pas le monde
où l'on s'ennuie que le Monde
où l'on patauge, quand on y
patauge avec vous. Excellent,
et tout saupoudré d'esprit, ce
dernier livre encore, où l'on
vous retrouve si bien avec votre
éclatante gaîté, avec tout
votre cœur aussi, que je n'aime
pas moins que votre esprit.
J'adore votre préface, qui
malheureusement ne touchera
personne, fors quelques-uns et

387

moi, mais jamais, vous avez raison,
ceux qui auraient le pouvoir de
remédier à toutes les tristesses et
d'en finir avec les crimes. J'ai
pensé bien souvent comme vous
à la misère de tous les petits, et
j'y pensais à Londres surtout
où c'est plus atroce encore les pieds
d'enfants [illegible] nus dans la boue
froide et ces mains tendues, violettes
sous la pluie. Mais, mon cher,
à ce petit, le même sans
doute dont vous parlez, et qui
par une cruelle bise d'hiver
claquait les dents sur le pont de
la Concorde — quelle Concorde ! —
j'ai demandé pourquoi il était
là : et il était [illegible]
c'était la profession du père d'envoyer
ses enfants dans la rue : sachez

donc qu'il y a partout des canailles, en bas comme en
haut mais vous avez raison, contre toutes les canailles,
en haut comme en bas, il faudrait protéger le
petit, les faibles, ce qu'il était bon de démontrer
et ce que vous démontrez si bien. Ah ! continuez donc :
prenez moi tous ces drôles, comme vous le faites entre
des pincettes, et ainsi que des rats fétides, écrasez les moi
sous vos fières et terribles bottes, dans une de vos belles
colères, où l'on sent l'homme de cœur, l'honnête
homme et le révolté indigné ! Ah ! si j'étais
un grand poète comique, comme je remuerais cette
ordure, et quel monument j'en ferais, Cloaca
maxima ! Mais vous me rendez lyrique.

Mettez moi, mon cher Nadar, aux pieds de votre adorable femme. Je serre la main de votre fils. Nous verrons-nous cet été ? Mais vous avez tant de châteaux, en France ! Ajoutez le nôtre, à ceux qui vous attendent.

Cordialement,

H Cazalis

Et ma femme que j'oubliais, et qui ne vous oublie pas, et a tous envoie ses meilleurs souvenirs.

1815

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

389

Le Commandeur Marius Cazeneuve

Docteur ès-sciences abstraites et Vulgarisateur

Agréé Conférencier en Sorbonne

Explorateur

Membre de la Société Astronomique de France

Correspondant de la Revue Diplomatique

Ancien Conseiller d'Etat et Médecin particulier de S. M. la Reine de Madagascar

389

Villa Cazeneuve, Grande Rue S^t^-Michel, 2

TOULOUSE

1816 Celliez (Henry)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

390

Cher ami, l'affaire a été retenue aujourd'hui. Celles qui devaient venir avant ont été en partie remises. L'audience solennelle qui devait commencer à 1 heure a manqué. De sorte que l'audience de la 1re Ch. a continué. Notre tour est venu & nous aurions plaidé si je ne m'étais pas trouvé indisposé. J'ai en conséquence écrit à monsieur le premier président la cause d'indisposition qui me forçait de quitter l'audience. Me Desgault, votre avoué, a suivi l'audience et

390

fait parvenir ma lettre à propos;
l'affaire a été remise à 8ne.
D'ici là la santé me reviendra.
Soignez vos consultations. Rendez moi
mon dossier p. Lundi.

Tibi
Henry Cellier

Samedi 5 Déc.

391

391

faire parvenir ma lettre à propos
l'affaire a été remise à 8ne
Dès le lendemain vous recevrez
après ma consultation, Rendez vous
[illegible] depuis 1 heure.

Tt à v.

Henry Celliez

Samedi 5 déc.

Nadar
113. rue St Lazare
Paris

1e Dist. on 7h 30 M (15) 6 DEC 57

PARIS 6 DEC. 57 (60)

1817 Celliez (Henry)

392

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher ami

Il faut envoyer des imprimés chez tous les avocats qui ont signé. 2 ou 3 chez chacun.

Supprimez donc la couverture ou toutes les noms de magistrats.

Tout à vous

Henry Celliez.

392

Monsieur
Monsieur Nadar
113 R. St Lazare
Paris

PARIS 12 DEC 57

12 DEC 57

Cellier Henri
57

393

1818 Celliez (Henry)
394

Mon cher ami

Je vois dans le droit que, dans son audience d'hier, la chambre des requêtes de la Cour de Cassation a admis le pourvoi de la société Tournachon jeune & Cie. Cela veut dire que les questions soulevées par cette société vont être jugées par la chambre civile de la Cour de cassation. Il faut me venir voir samedi afin d'aviser à bien organiser votre défense devant la Cour de cassation & de faire bien surveiller l'affaire. Cela paraît être urgent.

Bien à vous Henry Celliez

15 avril.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
394

1819 Celliez (Henry)
396
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami

Le bon goût & la bonne grâce président à tout ce que vous faites. Vous avez embelli mon cabinet. Mais vous savez bien que vous n'avez pas besoin de laisser une trace matérielle de votre passage pour que le meilleur souvenir de vous s'y conserve.

Mille amitiés

Henry Celliez

Samedi 24 avril 1858.

396

Nadar

113. R. Saint-Lazare

Paris.

PARIS 16 AVRIL 58 (60)

2e Dist 9h 45 M 16 AVRIL 58

Cellier 384
58

1820 Celliez (Henry)

398

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami

Toujours, en nous contraire un songe d'interpréter.

La preuve : Pendant les vacances de Bagnères de mercredi dernier à mardi prochain, la cour ne rend pas d'arrêt.

C'est à l'avenir que vous devez écrire par le papier de ne pas manquer de m'aviser de la situation de l'affaire.

Le porteur de ce billet est mon fils que je vous prie d'accueillir paternellement et qui désire vivement faire connaissance avec le vrai Nadar.

Mille amitiés

Henry Celliez

398

399

1821 Celliez (Henry)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

400

Mon cher ami

Voici un ancien camarade qui a été sculpteur & qui ne vit pas de son travail manuel. Il a à soutenir une nombreuse famille. Il croit que tu pourrais lui être utile pour une course qu'il a à faire à Étampes où il doit trouver à gagner quelques sous. Fais pour Droz ce que tu pourras ; ce sera de la fraternité bien placée. Il me demande un mot d'introduction que je lui donne avec satisfaction, en te serrant la main

Henry Celliez

31 août 1866.

400

1822 Celliez. (Henry)

402

Mon cher ami.

M. Laboulaye m'a envoyé la consultation qui est excellente comme je m'y attendais. Je suis au point de vue de l'écrit qui convient à la Cour, et je suis sûr de mon jugement, elle est juste ce qu'il faut.

Il m'autorise à l'envoyer à l'impression. Chargez-vous de ce soin, chez votre imprimeur si vous avez un choix. Si non, chez Mauldé & Renou 144. Rue de Rivoli, qui font habituellement & supérieurement ce genre de travail. Caractère petit Romain, format in 4°. Une épreuve chez M. Laboulaye 34. R. Taitbout, & une chez moi.

Lundi soir.

Tibi. à Demain.

Henry Celliez.

J'ai la lettre Courbe.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

402

1823 Celliez (Henry)

404

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami

Voici les deux Épreuves demandées,
Je ne peux pas vous recommencer
comme vous le désirez ; je travaille.
Je vous ai dit : après mercredi.
Demandez-moi demain matin les deux
modèles.

Tout à vous Henry Celliez

404

Monsieur Nadar

113, R. Saint-Lazare

Colliez 867

1824 Cerrito (Fanny)

Paris 30 Janvier 1865

406

Monsieur,

Lorsque j'eus l'avantage de vous voir, nous étions convenu que ma fille devait venir de nouveau chez vous pour son portrait pour lequel vous avez désiré la faire poser vous-même. Je suis venue chez vous il y a quinze jours et ne vous ai pas rencontré, l'un de vos employés m'a dit que le temps était trop

406

1825 Ceyras (Charles)

408

Mon cher ami,

Mon jeune ami Mortjé, le secrétaire de la rédaction du Nain jaune va t'expliquer pourquoi ta lettre n'a pas été insérée au Nain jaune à la suite de Mallataudiez et d'indispositions regrettables.

Tout à toi de cœur

G. Ceyras

Je tiens essentiellement à ce que un des coupables te donne des explications et voilà pourquoi je te l'envoie.

Le 29 9bre

408

407

sombre pour obtenir un bon portrait, qu'il fallait attendre un jour de beau temps. Ma fille est en pension et ne sort que tous les 15 jours le Dimanche. Je viens donc vous prier de me faire savoir si le Dimanche 12 février jour de sa sortie, vous pourrez nous recevoir et selon votre aimable promesse la faire poser vous-même.

Agréez l'assurance de toute ma considération,

67. avenue des Champs Elysées

Fanny Cerrito

407

409

1826
Chabrié (Dr C.)
21 MAI 97
BIBLIOTH. NATIONALE MSS
n.772
410

Dr C. Chabrié

Chef des Travaux au Laboratoire de Chimie appliquée à la Faculté des Sciences

Chef de Laboratoire à la Faculté de Médecine

prie Mr Nadar de vouloir bien lui donner sa réponse relativement à la photographie de ses élèves.

22 MAI 97

11, Rue Bara

410

Il prie

1

Vve Nadar d'accepter

les salutations les plus

distinguées.

J. C. Chabrié

3. Rue Michelet.

1827 Chadeuil (Gustave)

411

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar,

Priere de faire ensemble ma fille et ma petite fille.

J'irai chercher les épreuves, et nous nous entendrons sur le prix.

Bien cordialement à vous
Gustave Chadeuil

le 12 février 1891

411

1828 Châlons d'Argé

412

Ministère d'Etat. Paris, le 26 mai 1859.

Secrétariat général.

Mon cher ami, Doucet vous attendra demain entre 9 et 10, au Ministère. Il n'y sera que pour vous et pour le Ministre. Vous ferez passer votre nom.

Au revoir !

Ch. d'Argé

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Série B, n° 4.

412

1829 Châlons d'Argé

Ministère d'Etat.

Beaux-Arts.

Paris, le 3 août 185

Rue du Bac, 110,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

414

Mon Cher ami, j'ai
besoin d'une séance chez
vous en compagnie de
ma fille et de l'une de
ses amies. Pourriez-vous
me dire quelle est l'heure
la plus commode pour
vous rencontrer chez vous
et vous faire travailler? Si

Série E, n° 1.

414

vous voulez être bien gentil
vous m'envoyez le plus
promptement possible la
réponse que je vous
demande.

A revoir et mille
bonnes amitiés,

Châlons d'argé

415

1830 Châlons d'Argé

Ministère d'État.

Beaux-Arts.

Paris, le 26 août 1856.

Rue du bac 110.

416

Mon cher ami, n'avez-vous pas recommandé M. Ronjat pour un encouragement? Si je ne me trompe pas, voulez-vous faire passer, à cet artiste, le bon avis suivant, car je n'ai pas son adresse? Si je me trompe ayez l'obligeance de me renvoyer cette lettre officielle.

Mille bonnes amitiés et à revoir,

Châlons d'Argé

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Série E, n° 2.

416

1831 Châlons d'Argé

418

Paris, 31 août 1860,
dans Fernet, rue Saint Claude, 11.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Vous croyez peut être, mon brave camarade, que j'ai oublié notre conversation de l'autre jour chez Ruggieri. Non ! Je vous ai flanqué, dans ma chronique de notre correspondance universelle, une petite note qui apprend au monde entier la prochaine aventure de votre Palais de Cristal. Je vous en envoie l'autographie.

418

N'oubliez pas de me prévenir quand vous serez prêts à recevoir le public. Il ira bien de lui même chez vous, mais il est bon de lui faire savoir quel jour il pourra commencer sa visite. Un mot, à mon bureau, au Ministère, suffira.

Mille vieilles amitiés,

Châlons d'Argé

419

N'oubliez pas de me prévenir
quand vous serez prêts à recevoir
le public. Il me sera bien doux de
[illegible] vous, mais il est
[illegible] de lui faire savoir quel
jour il pourra commencer à
répéter. Un mot, à mon bureau
du Ministère, suffira.

Mille meilleures amitiés

Châlons d'Argé

1832 Cham (Amédée de Noé dit..)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

420

Ma cher ami

Renvoyez moi votre Md. de crayons. J'étais ce matin en affaires quand il s'est présenté de la part de Bertall. puis de la votre. il m'a remis ~~un~~ le morceau de papier je ne savais trop ce que c'était j'ai cru que c'était son prospectus et je découvre en le regardant à l'instant que c'est une lettre de vous.

Renvoyez moi cet homme que je répara ~~ma~~ boulette. il me trouvera de 1h à 3 tous les jours

Votre ami Cham

420

1832 Cham (Amédée de Noé dit)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon cher ami

Renvoyez moi votre Md. de crayons
j'étais ce matin en affaires quand
il s'est présenté de la part de
Bertall, puis de la vôtre. il
m'a remis un morceau de papier
je ne savais trop ce que c'était
j'ai cru que c'était son prospectus
et je découvre en le regardant
à l'instant que c'est une lettre
de vous.

Renvoyez moi cet homme que
je répare ma boulette. il me
trouvera de 1h à 3 tous les jours

Votre ami Cham

Cham

Cham

1833 Cham (Amédée de Noé dit…)

422

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami.

Je vous adresse et vous recommande M.r Lefort un de mes très bons amis qui vous remettra ce petit billet. il desire avoir recours à vos talents par conséquent ne sortez pas de vos habitudes et faites un chef-d'oeuvre

M.r Lefort vous expliquera ce qu'il desire. Je vous prie de faire comme pour moi.

Votre dévoué ami
Cham

422

423

423

1834 Cham (Amédée de Noé dit..)

ce Lundi

424

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami.

Je suis au désespoir du préjudice bien involontaire que je viens de te causer. Je ne retoucherais plus à mon crayon si je pouvais croire un seul instant qu'il eût causé la ruine d'un brave camarade que j'aime et que j'estime. Vois combien je suis crétin! Je croyais te faire une réclame!

Comment réparer ma bévue? Veux tu que je fasse du trapèze sous ton Ballon?

J'ai exécuté deux bois dans ma revue trimestrielle de l'Illustration (toujours dans la pensée de t'être

424

1834 Cham (Amédée de Noé dit) ca. 1860

agréable) l'un représente le soleil et la lune avec des masques de salle d'armes sur la figure dans la crainte de se voir perforés par l'hélice Nadar

L'autre représente l'Hélice Nadar appliquée à la Bourse pour la faire monter.

- écris moi de suite si cela te contrarie et je vais aussitôt au journal les faire retirer.

- tout à toi crois-le bien

Cham.

agréable) l'un représente le
soleil et la lune avec des masques
de salle d'armes sur la figure
dans la crainte de se voir perforer
par l'hélice Nadar
L'autre représente L'Hélice
Nadar appliquée à la Bourse
pour la faire monter.
- écris moi de suite si cela
te contrarie et je vais aussitôt
au journal les faire retirer.
- tout à toi crois le bien
Cham

1835 Cham (Amédée de Noé dit…)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

426

Mon cher ami

Merci mille fois de ton charmant Volume, dès que je l'ai reçu je me suis mis à le lire, c'est plein d'esprit, et de l'esprit de Nadar, ce qui veut dire le meilleur. c'est aussi plein de cœur et cela me touche fort comme membre de la Société protectrice de ces chers animaux que nous aimons tant tous les deux. un bois dans le numéro de Dimanche en tient si tu veux bien me le permettre. – Mes respectueux hommages

425

à Madame Nadar et
à toi mon cher ami mes
plus chauds et très cordiaux
sentiments

Ton vieil ami

Cham

427

20

à Madame Vedel et
à toi mon cher ami mes
plus chauds et très cordiaux
sentiments

Ton vieil ami

Ensor

1835

428

PARIS
7E 19
DEC.
76
BATIGNOLLES

Monsieur Nadar

Rue d'Anjou St Honoré

Paris

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

REPUBLIQUE FRANÇAISE 15 POSTE

428

[illegible]

1836 Chambley (Jeanne)

429

Monsieur,

Il m'a été impossible d'aller,
comme vous me l'aviez dit,
chercher mes épreuves,
craignant de ne le pouvoir
de quelques temps encore,
je viens vous prier, monsieur
d'avoir la bonté de me
les envoyer ainsi que
celles de Melle Marie
Leel, (la plus grande après moi)
qui étant souffrante m'a
chargé de cette petite

429

430

commission.

Dans l'espérance que vous voudrez bien adhérer à ma demande, recevez, je vous prie, Monsieur l'expression de mes sentiments distingués

Jeanne Chambly

Au théâtre du Chatelet ou 46 rue de la Tour d'Auvergne.

1837

1833

Mon cher Nadar,

Mon ami, M. Bouter, fait une série d'eaux-fortes d'après Théodora ; il a besoin de qq. détails de costumes et M. Duquesnel lui a dit que tu avais fait des photographies des principaux personnages.

CHAMPFLEURY

Je sais que tu seras assez obligeant

CONSERVATEUR DU MUSÉE DE SÈVRES

pour lui communiquer des épreuves et je t'en remercie.

Bien à toi

Ch

Manufacture de Sèvres

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

431

431

1838 Champfleury

Vite, mon cher Nadar, les notes à la volée que j'ai pu ~~[illegible]~~ jeter à la hâte de mon lit où je suis couché depuis que je t'ai quitté.

Adieu. Si le portrait était tiré, ce que je ne crois pas, tu voudrais bien le remettre à la personne qui t'apportera cette lettre.

Tout à toi

Champfleury

Lundi — midi.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Champfleury

1839 Champfleury

434

Mon cher Nadar,

Tu as dû recevoir la <u>Caricature antique</u> un peu tard ; mais j'ai attendu long-temps deux uniques ex. dont tu as eu un.

Cours chez Deveuve, faïencier, rue des Martyrs en demandant à voir un saladier avec <u>ballon et inscription</u> que j'ai fait mettre de côté pour la personne qui se présentera.

Le payer plus de quinze francs serait une erreur.

A toi cordialement

Champfleury

9 Juin 67.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

434

435

435

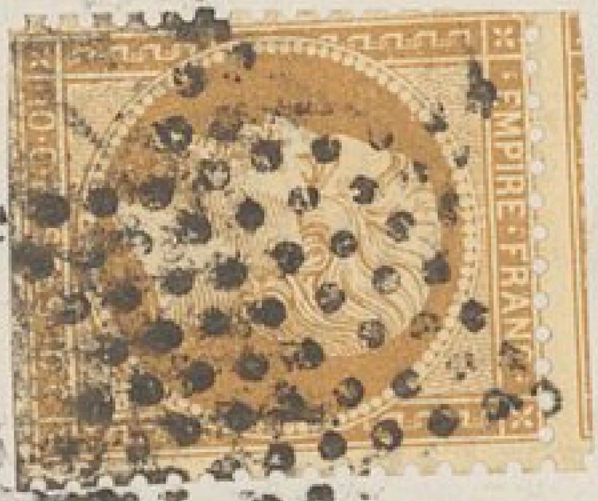
Monsieur Nadar

à la photographie

Boulevard des Capucines

Paris.

PARIS 9 JUIN 65 (60)



PARIS 9 JUIN 65 (60)

1840

PARIS
2e 17
DEC
69
R. D'AMSTERDAM

Monsieur Nadar

le photographe

boulevard des Capucines

Paris.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

438

435

1840 Champfleury

433

Mon cher Nadar,

N'oublie pas que tu m'as promis

le portrait de Bache.

J'en ai grand besoin et j'irai bien

dimanche prochain t'aider à le rechercher

si tu n'avais pas le temps de t'en occuper.

A toi cordialement

Champfleury

16 Xbre 69.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

436

1840

438

PARIS
2E 17 DEC. 69
R D'AMSTERDAM

Monsieur Nadar

la photographie

boulevard des Capucines

Paris.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

435

437

437

1841 Champfleury

MANUFACTURE NATIONALE

de Porcelaine

Sèvres, le 14 Juin 1872

439

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar,

Quels jours et quelles heures pourrais-tu accorder à la reproduction de mon frait, à un jeune Molinchard de l'avenir ?

Il doit te porter un Mémoire de 17.. sur la Direction des aérostats. Mais fais-moi savoir d'abord où tu demeures actuellement, car je suis actuellement interné à Sèvres et je ne sais plus ce que flâner veut dire.

Ton vieil ami

Champfleury

439

440

1842 Champfleury

441

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES CULTES
ET DES BEAUX-ARTS.

MANUFACTURE NATIONALE
DE PORCELAINE.

Sèvres, le 187 .

Mon cher Nadar,

Mde Champfleury se présentera à toi les mains chargées de cadeaux.

Je sais que tu la recevras avec les honneurs dus à son rang et à ses qualités.

Baulant s'appelle réellement Banquo : c'est un remords, c'est le remords.

et tout cordialement

Champfleury

3 Juillet 73.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Ab.

441

442

1842

443

Monsieur Nadar.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

443

1843

446

Monsieur Nadar.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

446

1843

Champfleury

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES CULTES
ET DES BEAUX ARTS.

MANUFACTURE NATIONALE
DE PORCELAINE.

Sèvres, le 1er 7bre 187[illegible].

444

Mon cher Nadar,

Je désirerais bien une quinzaine de portraits-cartes de ma fille : le cliché n'est sans doute pas détruit. En tout cas, j'ai encore une épreuve.

De plus, je te prierai de dire à madame Champfleury à qui elle devra s'adresser pour ~~[illegible]~~ faire faire un de ces portraits sous émail.

— —

A toi cordialement

Champfleury

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P. S. Je suis sur la trace d'un objet fabriqué sous l'influence aérostatique. Je t'en ferai faire prochainement un dessin, jusqu'à ce que ton étoile te mette à même de posséder l'objet lui-même.

M.

444

1843

446

Monsieur Nadar.

BIBLIOTH. NAT. MSS

445

445

445

1844 Champfleury

447

Mon cher Nadar,

Dépêche-toi
Dépêche-toi
Dépêche-toi

A. CLAUDIN, 3, rue Guénégaud, Paris.

7244. **Almanach pour rire** (Les Etrennes de mon Cousin ou l'), année 1787, par C. D. (Carrière-Doisin). Falaise, 1787. Frontispice gravé et 2 grandes planches satiriques gravées sur les ballons. — Le Colporteur, histoire morale par de Chevrier. Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité. — Ensemble 2 ouvr. en un vol. in-12, dem.-rel. ancienne. 6 fr.

Et rappelle-toi qu'on t'en aurait plutôt demandé dix fois qu'une.

À toi

Champf

Sèvres – 29 mars 75.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

447

1844

Particulière

448

Monsieur Nadar

91, rue d'Anjou-St. honoré

Paris

PARIS
5E
29
MARS
75
(60)

BIBLIOTH. NATIONALE
MSS

448

1845 Champfleury

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES CULTES
ET DES BEAUX-ARTS.

MANUFACTURE NATIONALE
DE PORCELAINE.

Sèvres, le 187 .

449

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar,

Je te remercie des photographies que tu m'as envoyées : elles sont excellentes et ont fait la joie de tous.

Je n'espérais pas un tel résultat avec la mine contrainte et effarouchée de mon héritier.

Sa timidité en face de nouveaux visages l'a transformé en penseur ; c'est ce qui est arrivé à son père et je souhaite que cette ombre de qualité ne soit pas développée par un défaut trop accusé.

Je préfère le profil de ma femme à son aspect un peu grand de face.

Mdlle Elisabeth est parfaite ; j'espère qu'elle fera honneur au goût de celui qui l'a si bien posée

Pour les portraits d'enfants je crois que l'encadrement est inutile.

Je préfère également mon portrait de profil, quoique le modelé des yeux de l'autre soit excellent ; mais j'ai regardé trop haut

M. et cette pose qui ne m'est pas habituelle donne quelque contraction à une ~~[illegible]~~ attitude dans le portrait de face.

449

450

Ne crois pas que je m'occupe démesurément de ma personne ; je rendrais ce que j'entends dire un peu de moi.

~~sa~~ Fais-moi l'amitié, mon cher Nadar, de me tirer quelques exemplaires de ces divers portraits, pour surtout ceux des enfants. Ils sont très réussis et ~~me~~ serviront, j'en suis certain, d'excellents prospectus pour les mères de famille que nous connaissons.

Avec mes meilleurs remerciements crois-moi, mon cher Nadar,

ton vieil ami

Champfleury

P. S. Ma femme ira prochainement ~~prendre~~ te demander les épreuves en question.

450

1846

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES CULTES ET DES BEAUX-ARTS.

Manufacture nationale
DE PORCELAINE DE SÈVRES.

453

Monsieur Nadar

51, rue d'Anjou-Saint-Honoré

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Paris.

PARIS 23 JANV 77 R. BONAPARTE

453

1846 Champfleury

451

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar,

Ta lettre m'est un remords.

Depuis un mois ton volume est sur mon bureau pour bien me rappeler que j'ai à te remercier de ce souvenir amical. Les mille détails de la vie administrative (lits de couleur), joints à mes préoccupations littéraires, (je laisse de côté une assez longue indisposition), m'ont empêché de trouver le quart d'heure nécessaire pour te répondre.

Me permettras-tu de te donner un conseil ? Je ne m'y serais pas hasardé si tu ne réimprimais ~~pas~~, me dit-on, le volume d'*Histoires buissonnières*. Elles ne sont pas suffisamment enveloppées et leur brièveté me semble nécessiter un fonds.

Les historiettes du *Voyage sentimental*, de *Tristram Shandy* prennent une partie de leur valeur du cadre dans lequel Sterne les a fait entrer.

Songe à cela. Au premier jour j'irai voir tes vases à ballons et je te dirai si un raccord est possible.

Tout à toi

Champfleury

Sèvres, 23 Xbre 77.

451

1846

MINISTERE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES CULTES ET DES BEAUX-ARTS.

Manufacture nationale
DE PORCELAINE DE SEVRES.

453

Monsieur Nadar

51, rue d'Anjou-Saint-Honoré

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Paris.

453

452

452

PARIS
2E 23
JANV.
77
DÉPART

1847

Champfleury

454

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,
DES CULTES
ET DES BEAUX-ARTS.

MANUFACTURE NATIONALE
DE PORCELAINE.

SERVICE
DU MUSÉE
ET
DE LA BIBLIOTHÈQUE.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Sèvres, le 25 Juin 1889.

Mon cher Ami,

J'ai pu enfin obtenir les renseignements que je t'ai promis au sujet de tes deux socles en porcelaine. Le fabricant à qui je me suis adressé les exécuterait au prix de 25f. l'un et les livrerait dans un délai de trois semaines environ après le jour de la commande définitive.

Le prix de 25 fr. semble assez élevé au premier abord; mais l'établissement de modèles

Monsieur Nadar.

spéciaux est toujours très coûteux.

Je te prie de me faire savoir si ces conditions t'agréent afin que je m'empresse de donner à cette petite affaire la suite qu'il te conviendra.

Tout à toi, mon cher Ami.

Champfleury

455

1848 Champfleury

456

Mon cher Nadar, fais mon portrait, ma charge, ou ma caricature tout à ta fantaisie.

Champfleury

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

456

PHOTOGRAPHIE,

Rue de Rivoli,

Grand hôtel du Louvre.

Champfleury

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

En 1827 ma mère tenait à Laon un petit commerce d'épicerie et de jouets : c'est là que se présenta un jour le fameux chevreuil que j'ai mis en scène dans les Bourgeois de Molinchart. Il saccagea sans pitié les polichinelles et foula aux pieds toutes les sucreries du magasin. Je n'avais que six ans, mais j'en ai conservé un si vif souvenir et si accentué qu'il n'a pas peu contribué au succès du roman, vingt-cinq ans plus tard. Mon père était secrétaire de la mairie, ses appointements joints au petit commerce de la place du Bourg servirent à donner à ses enfants une éducation dont j'ai peu profité au collège. Les vers-à-soie, la musique, la casse des sonnettes et des réverbères m'occupaient absolument et me détournèrent du latin et du grec. Je sortis même du collège à l'occasion des vers latins que je n'ai jamais pu scander, d'où vient sans doute l'étonnement profond que me cause la poésie française et ceux qui la pratiquent.

Après quelques études de français (!...) j'entrai à la mairie en qualité d'employé-amateur où sous les yeux de mon père je devais me préparer à acquérir les connaissances nécessaires à un futur secrétaire ; mais sauf quelques expéditions, je m'attachai plutôt à me moquer des gens qui venaient au bureau. Comme mon père était un homme à idées, honnête et violent, le conseil municipal le cassa un jour après vingt-neuf ans de service, dans son ancienne position. Sa fortune était plus que modeste et il avait trois enfants à établir ; des embarras financiers n'avaient pas encore éclaté et je ne savais sur quoi compter dans l'avenir. Une inspiration soudaine me fit partir pour Paris, avec la ferme intention d'entrer dans la librairie, croyant qu'on y lisait beaucoup. J'avais toujours été depuis l'âge de cinq ans un enragé lecteur de tout ce qui me tombait sous la main et je m'imaginais qu'au sein d'un vaste magasin de librairie, il n'y avait qu'à l'embarras du choix pour se distraire et s'occuper l'imagination. Me voilà parti sans prévenir personne : deux jours après mon père me rejoignait et me faisait entrer sur le quai des Augustins chez le successeur de madame Charles Béchet, un des premiers éditeurs sérieux de

Balzac. Hélas! plus de lectures, mais d'énormes paquets à porter sur des épaules qui n'y étaient guère habituées. Des courses sans fin de neuf heures du matin à neuf heures du soir. Rien à se mettre dans la tête que des titres de livres. Je me consolai avec un commis de mes amis, qui depuis s'est fait un nom dans les arts, Chintreuil*: nous allongions nos longues courses pour aller visiter tous les jours les cinq ou six marchands de tableaux qui exposaient des peintures aux vitres; mais il n'en fallait pas moins travailler des jambes. Au bout d'un an, je gagnais 25 francs par mois, j'avais peut-être usé pour 25000 f. de souliers. J'entrai chez le libraire Roret, l'illustre éditeur des Manuels et j'y restai à peu près dans les mêmes conditions lorsque mon père me rappela à Laon, pour travailler dans une imprimerie qu'il venait d'acheter. Là j'étudiai la composition, l'art de lever des lettres, de les mettre dans la presse, etc. Plieur, imprimeur, compositeur, correcteur, je fus tout au journal excepté rédacteur. Je ne me sentais pas encore de vocation. Ce ne fut qu'au bout de deux ans d'une vie passablement dissipée en dehors de mes heures de travail, que je revins à Paris, attiré par je ne sais quelle perspective. Je comptais gagner ma vie en me faisant violoncelliste, fonction que j'avais exercée en amateur à l'orchestre du théâtre pendant plusieurs années. Le hasard me fit homme-de-lettres. Au bout de trois mois j'étais plus avancé que Mürger qui demeurait avec moi et qui faisait des vers, sans oser me les lire. J'entrai dans le Corsaire-Satan où pendant deux ans j'y publiai plus de quarante feuilletons dont l'un, Chien-Caillou, fut particulièrement remarqué de Victor Hugo. Le grand poète me fit demander et mon avenir se trouva fixé, après une heure de conversation, place Royale. Jusqu'alors je n'avais pas eu conscience de moi-même, j'écrivais naïvement, sans me douter que ces lignes pussent intéresser quelqu'un.

Je traversai en même temps un repaire de jeunes poètes, l'Artiste, accueilli par Arsène Houssaye, mon compatriote. Je ne comprenais pas grand chose aux discussions esthétiques qui s'y tenaient sur la poésie et le dix-huitième siècle, mais j'y rencontrai un personnage singulier, Pétrus Borel, qui a eu une vive influence sur ma vie. Un soir qu'il tenait un de mes feuilletons du Corsaire à la main: — Vous ne serez jamais célèbre, me dit-il, avec ce nom de Jules Fleury. Des Fleury on en voit

partout. — Cela est si vrai, dis-je, que je suis à l'heure qu'il est, victime d'un Fleury, rédacteur de la <u>Démocratie Pacifique</u> <u>avec laquelle je ne me sens aucune communauté d'idées.</u>

La vérité est que quelque temps auparavant, m'étant séparé amicalement de Mürger qui cherchait fortune de son côté, j'avais loué deux mansardes sous les toits de la rue des Saints-Pères. A quatre heures du soir, ne comprenant pas pourquoi mon léger mobilier n'arrivait pas de la rue de Vaugirard, j'y courus et j'appris avec terreur que la charrette du déménagement était partie depuis midi. Je retournai rue des Saints-Pères, rien ! hélas ! pensais-je, faut-il que ces hommes soient malheureux pour avoir songé à dérober mon petit mobilier ! Il n'en était rien ; le mobilier était arrivé à l'heure exacte, mais dans la maison d'à côté, chez un voisin, mon homonyme, le fouriériste, Mr J. Fleury. En rentrant il ne comprit pas ce que signifiait cet entassement de choses qui ne lui appartenaient pas et après maints commérages entre les portiers, l'erreur fut reconnue.

Petrus Borel à qui je racontai ces détails et les lettres du fouriériste qui m'arrivaient, tandis que les miennes étaient décachetées par lui, insista davantage sur mon changement de nom. — Pourquoi ne vous appelleriez-vous pas Champfleury ? dit-il. — Oui, Champfleury, reprit Houssaye. » Et voilà comment je fus baptisé une seconde fois, béni par le lycanthrope romantique dans l'église de l'<u>Artiste</u>.

Influencé vivement par le souvenir de comédiens anglais que j'avais vus dans ma jeunesse, à Laon, admirateur de Deburau, je trouvai le directeur dans l'embarras à la mort de l'illustre mime. Je m'offris à lui pour aider Paul Legrand dans ses tentatives et pendant deux ans je menai de front le <u>Corsaire Satan</u> et le théâtre des Funambules. C'était nouveau alors : Théophile Gautier m'encouragea vivement dans cette voie, ainsi que d'autres critiques sérieux, Edouard Thierry, Gérard de Nerval.

La République me prit à l'improviste ; j'étais trop jeune encore pour en étudier les conséquences et les actes. Je ne me souviens que d'un fait : <u>le général Cavaignac est le seul de tous les ministres qui soit venu spontanément au devant des écrivains.</u> Après les journées de juin, je reçus une lettre de Victor Hugo m'annonçant que le <u>ministère venait de me voter une indemnité littéraire en récompense de mes</u>

59

partout. — Cela est si vrai, dis-je, que je suis à l'heure qu'il est, victime d'un Fleury, rédacteur de la Démocratie Pacifique avec laquelle je ne me sens aucune communauté d'idées.

La vérité est que quelque temps auparavant, m'étant séparé amicalement de Mürger qui cherchait fortune de son côté, j'avais loué deux mansardes sous les toits de la rue des Saints-Pères. A quatre heures du soir, ne comprenant pas pourquoi mon léger mobilier n'arrivait pas de la rue de Vaugirard, j'y courus et j'appris avec terreur que la charrette du déménagement était partie depuis midi. Je retournai rue des Saints-Pères, rien! Hélas! pensais-je, faut-il que ces hommes soient malheureux pour avoir songé à dérober mon petit mobilier! Il n'en était rien; le mobilier était arrivé à l'heure exacte, mais dans la maison d'à côté, chez un voisin, mon homonyme, le fouriériste, Mr J. Fleury. En voyant il ne comprit pas ce que signifiait cet entassement de choses qui ne lui appartenaient pas et après maints commérages entre les portiers, l'erreur fut reconnue.

Pétrus Borel à qui je racontai ce détail et les lettres du fouriériste qui m'arrivaient, tandis que les miennes étaient décachetées par lui, insista davantage sur mon changement de nom. — Pourquoi ne vous appelleriez-vous pas Champfleury? dit-il. — Oui, Champfleury, reprit Houssaye. » Et voilà comment je fus baptisé une seconde fois, béni par le lycanthrope romantique dans l'église de l'Artiste.

Influencé vivement par le souvenir de comédiens anglais que j'avais vus dans ma jeunesse, à Laon, admirateur de Deburau, je trouvai le directeur dans l'embarras à la mort de l'illustre mime. Je m'offris à lui pour aider Paul Legrand dans ses tentatives et pendant deux ans je menai de front le Corsaire Satan et le théâtre des Funambules. C'était nouveau alors. Théophile Gautier m'encouragea vivement dans cette voie, ainsi que d'autres critiques sérieux, Édouard Thierry, Gérard de Nerval.

La République me prit à l'improviste; j'étais trop jeune encore pour en étudier les conséquences et les actes; je ne me souviens que d'un fait: le général Cavaignac est le seul de tous les ministres qui soit venu spontanément au-devant des écrivains. Après les journées de juin, je reçus une lettre de Victor Hugo m'annonçant que le ministère venait de me voter une indemnité littéraire en récompense de mes

services littéraires. Le grand poète n'était pas étranger à ce vote, mais je ne l'avais nullement sollicité. Je travaillais alors à l'Événement, dont le premier feuilleton est signé de moi, et j'y avais été appelé par les amis et admirateurs de Victor Hugo. 460

Il me serait difficile de citer les journaux et les revues auxquels j'ai collaboré : la Silhouette, le Commerce, l'Époque, le Pamphlet, le Messager des théâtres (de Lireux), l'Illustration, le Magasin des familles, l'Ordre, le Pouvoir, le National, la Voix du Peuple (de Proudhon), le Pays, le Charivari, le Messager de l'assemblée, la Semaine théâtrale, l'Athenaeum, la Revue et Gazette musicale, le Spectateur, les Archives de l'art français, la Chronique, la Revue contemporaine, l'Univers illustré, etc.

Ce que j'y ai semé de contes, de nouvelles, d'articles Variétés, de critique, je n'en parlerai pas. Seulement j'ai toujours travaillé pour moi et non pour l'esprit du journal. Le roman qui par hasard remplissait le journal de Proudhon aurait pu être publié par le Pays et mes feuilletons du National n'auraient pas choqué le Moniteur. Aussi ne suis-je pas resté plus de deux ans en parfaite intelligence avec la Revue de Paris qui désirait plutôt des sectaires que des romanciers. Avec M. Émile de Girardin, j'ai seulement vécu en bonnes relations : il n'aimait pas absolument le roman d'observation, mais il me trouvait ardent, travailleur et il m'avait commandé un roman par an, tant qu'il dirigerait la Presse.

J'ai eu jusqu'ici une vie difficile, absorbé complètement par le travail, mais je n'ai jamais sacrifié un mot de mes convictions ou de mes opinions. J'ai lutté pendant six mois avec le plus intrépide coupeur d'aujourd'hui, Buloz, et j'ai quitté la Revue des Deux Mondes, pour ne pas concéder deux pages aux acharnés ciseaux de l'endroit.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Il ne me reste plus qu'un mot à dire du réalisme : lié vivement avec Courbet, vers la fin de 1847, j'ai applaudi de toutes mes forces au tableau de l'Enterrement d'Ornans. Voilà tout le secret du réalisme, pas autre chose. Deux amis, l'un peintre, l'autre écrivain qui a pris la défense avec sa plume du premier, quand il était violemment attaqué de toutes parts. De là des récriminations presque générales contre tous les deux, des accusations de parti pris, de système, d'école.

Je ne crois avoir rien de commun avec mon ami Courbet, on nous a attaché à chacun une vieille casserole au derrière, que nous avons traînée par les rues de Paris sans pouvoir nous en défaire.

La critique commençait à parler de réalisme vers les dernières années de la vie de Balzac. Nous en avons hérité naturellement, sans le chercher. Je crois avoir démontré dans le volume intitulé : Réalisme, que c'était une tendance générale, européenne, chez tous les romanciers anglais, suédois, allemands, français, etc.

Je n'ai rien à ajouter. J'ai beaucoup travaillé, j'espère travailler encore plus. C'est ma seule ambition.

Champfleury

1850 Champfleury (Mme Marie)

Sèvres Jeudi

462

Monsieur

Je ne puis tarder à vous remercier de tout cœur de l'empressement avec lequel vous avez mis à exécution la promesse toute affectueuse et amicale de Monsieur votre père.

J'en suis bien touchée et vous prie d'agréer en même temps que l'assurance de ma reconnaissance l'expression de mon sincère attachement à [illegible]

Marie Champfleury

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

462

483

1851 Champsaur (Félicien)

J'ai dit à Willette l'aimable invitation. S'il n'y a pas contrordre, nous irons, lui et moi (je n'ai pas vu Rops) déjeuner

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

FÉLICIEN CHAMPSAUR

Rédacteur à "L'Événement"

464

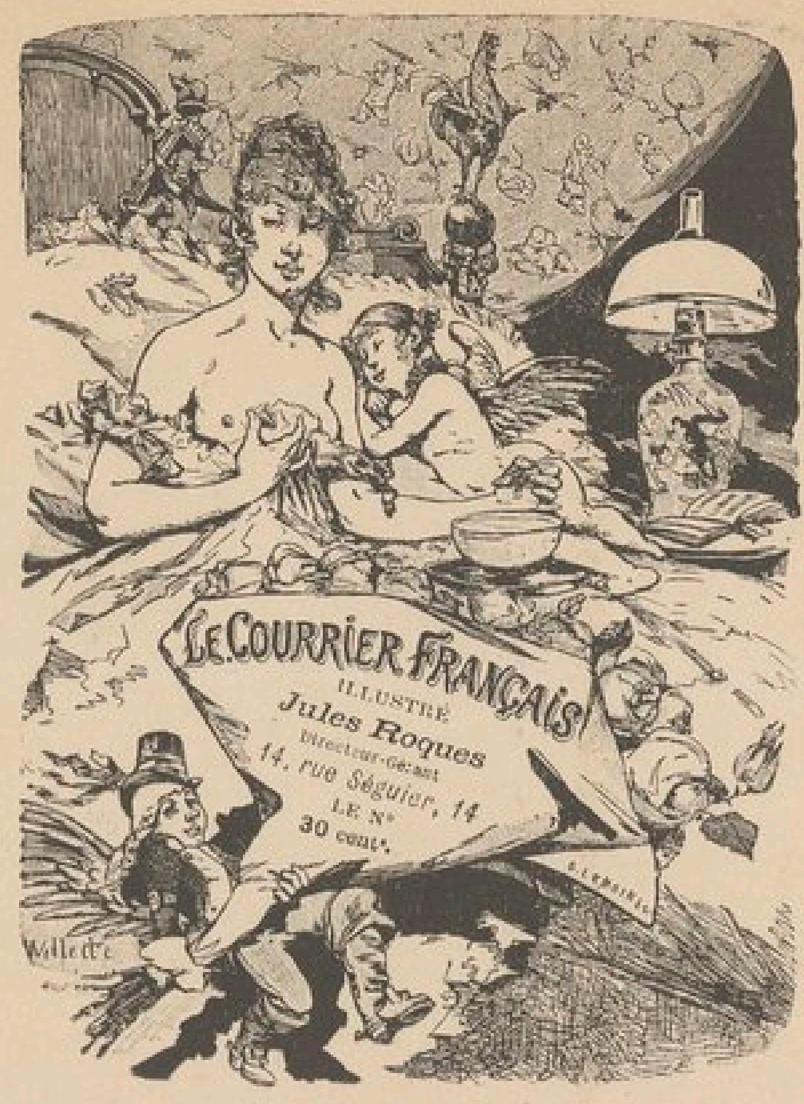
chez vous, mardi, à midi, n'est-ce pas?

Willette sera très content de connaître Nadar qu'il aime et admire beaucoup. — C'est demain, le jour de l'an. Mille vœux de l'ami Félicien Champsaur

55, Avenue Bugeaud

464

1852 Champsaur (Félicien)



Paris, le lundi 1887

465

Mon cher Nadar.

Willette n'étant pas au rendez-vous, gare St Lazare je vais chez lui. Je le trouve seulement malade, et je vais chercher son frère le docteur Willette.

Excusez-le, je vous prie, et excusez-moi. J'envoie mille regrets à vous et à madame Nadar.

Affectueusement

Champsaur

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

405

1853 Champsaur (Félicien)

466

Mon cher maître Nadar,

Je vous envoie votre biographie, dès que j'ai pu l'avoir. L'éditeur, qui est intraitable, n'a pas voulu me la remettre, avant qu'elle ait paru.

Je vous mettrai, quand vous voudrez, à ce que je vous ai promis dans le _Voltaire_ : _Une visite chez Nadar_. On réparera là tous les oublis

À vous toujours

F. Champsaur

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

rue Cujas, 20

465

1854 Champsaur (Félicien)

Août 77

468

Mon cher maître Nadar,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Je me mets à genoux devant vous, et vous ~~dois~~ reconnaissance éternelle. Le colonel Schmidt m'a renvoyé à l'an prochain.

Ne m'oubliez pas auprès de votre famille. J'irai vous remercier bientôt

Félicien Champsaur

rue Cujas, 20

très cur[illegible] pour [illegible] vite
vous [illegible]

468

1855 Champsaur (Félicien) 470

Paris, jeudi février 82

J'ai reçu les deux portraits que vous avez bien voulu me faire adresser – et je vous remercie. Je vous en retourne un pour que vous soyez aimable en écrivant au bas votre nom. J'ai ainsi une collection de portraits à autographes qui commence à Hugo. Si vous mettez votre nom et daignez me renvoyer le portrait, je vous saurai grand gré.

Vous prendrez place dans la galerie des <u>Contemporains</u>. Toutefois je regrette la froideur qu'à ma visite chez vous a paru me manifester m. votre fils. Veuillez agréer mes salutations les meilleures avec mes remerciements pour l'envoi.

Félicien Champsaur

4 rue Turgot

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
470

856 Chancel (Jules)

AVÈZE
Par le Vigan
(GARD)

Ce 29 Août

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

472

Cher monsieur Nadar.

Je viens de vivre quarante huit heures avec Nadar en fabriquant mon article ; il est terminé. Je l'enverrai à la composition d'ici 2 ou 3 semaines et vous ferai parvenir les épreuves qui je le crois vous conviendront.

Autre chose maintenant :
Dans les très agréables visites que je vous fis, lors de mon passage à Marseille, nous avons parlé de votre ami Vivier qui m'intéresserait beaucoup. Avec la chaleur qui faisait à ce moment et le peu de temps dont je disposais, j'ai renoncé à aller le chercher à Nice.

Et je le regrette.
Pourrai-je vous demander d'écrire à votre ami pour le prier de me

472

fournir quelques renseignements de façon à ce que je puisse faire un article sur lui.

Je pourrait se reporter à mes précédents articles de l'Illustration pour voir les détails qu'il aurait à me fournir.

Ces articles sont divisés en 2.

Autrefois - quelle a été sa vie au temps où il était célèbre et Parisien? Comment il est arrivé à sa célébrité? les gens qu'il fréquentait? ses souvenirs? des anecdotes.

Aujourd'hui - quelle est sa vie actuelle? Ce qu'il fait de son temps? détails sur son habitation ses collections, ses relations à Nice? s'il ne regrette pas Paris etc etc.

Cet amusant Vivier et vous même êtes assez journalistes pour pouvoir me fournir tous les renseignements nécessaires à un intéressant article

N'oubliez pas aussi des photographies du Vivier actuel et de celui de Paris. photographies aussi typiques que possible.

Je vous demande pardon, cher et aimable Mr Nadar de vous occasionner cette peine, mais vous savez ce que c'est qu'un journaliste en mal d'article; je m'en suis aperçu dans vos Coquecigrues et vos histoires Buissonnières pleines de morceaux charmants.

Deux mots de réponse je vous prie à l'adresse ci-dessus pour me dire si je peux compter sur votre concours auprès de Vivier.

Je vous prierai aussi de me faire envoyer à la même adresse les épreuves des photographies de moi que vous avez bien voulu prendre et dont je vous remercie d'avance.

Recevez, en terminant, l'assurance de la très grande sympathie et admiration d'un jeune

473

472

confier, heureux d'avoir pu
causer longuement avec celui
qu'on appellait non sans raison le
pétillant Nadar

Jules Chance
de l'*Illustration*

à Avèze
par le Vigan.
(Gard)

P.S. Ne vous trompez pas et n'envoyez
pas les renseignements demandés
à Ch. Formentin

1857 Chandellier (Charles)

474

Mon vieux

J'ai ma grand mère très souffrante
j'ai eu pour G. à m'occuper d'une chose
assez sérieuse – J'ai eu à m'occuper pour
moi-même de choses sérieuses au point de
vue financier.

D'un autre côté je n'ai pu venir, ni
Pierre – ni Table –

Il était souffrant.

Ni Guérard . pris q.q jours de vacances
pour attendre le monde et préparer ses
quartiers. Voilà –

Suis-je coupable.

Toi et [illegible] demain
matin de plus chez toi.

Ch.

Tournez s.v.p.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

474

Pleurez, ô nymphes de la Seine
en écoutant les vers ~~de Philoxène~~ d'Arsène
et les couplets de Philoxène
chantés sur une douce scène.
quand leur muse immonde & malsaine
versant dans le sang un [illegible],
glorifie un pouvoir obscène,
de bassesse de Philoxène
et de turpitude d'Arsène,
Pleurez ô nymphes de la Seine.

1858

Changarnier (Général)

476

Commandement en Chef
des Troupes
de la 1ère Division Mre

État Major Général.

(Aux Tuileries.)

4624-

République Française.
Liberté, Égalité, Fraternité.

Paris, le 13 juin 1849

Monsieur,

Un bataillon tout entier est établi à l'embarcadère du chemin de fer de Rouen. C'est une force plus que suffisante, pour protéger cette voie de communication contre toute agression de la part des insurgés, s'ils osaient l'entreprendre. Vous pourrez, avec cette troupe, porter du secours sur tout point qui viendrait à être menacé. Il y a donc surabondance de moyens de défense et je n'entends détacher isolément aucune troupe à Bezons, car l'administration du chemin de fer dispose de tous les moyens nécessaires pour expédier promptement les secours là où ils me paraîtront utiles.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Général en chef

Changarnier

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

A Mr l'Inspecteur du gouvernement près le chemin de fer de Rouen.

475

1860 Chanoz

Lyon le 18 Mars 1865

478

Monsieur

Je vous envoie mes Cent et un Sonnets pour vous rappeler la promesse que vous avez faite il y a un mois à l'employé du gaz de la Guillotière, et vous remercier de lui avoir procuré le bonheur de serrer la main puissante et loyale qui a écrit les Mémoires du Géant.

Votre bien dévoué

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Chanoz

479

1859

480

CHANG YU SING

GÉANT CHINOIS

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

478

25. Avenue de Tourville

1861 Chantre (B)

19.816

Lyon le 2 9bre 1894

481

Monsieur

REÇU le 4 NOV 94

BIBLIOTH. NAT. MSS.

RÉPONDU LE 14 NOV 94

J'ai attendu impatiemment ces jours-ci l'envoi des épreuves de mes clichés. Seront-elles bientôt prêtes ? Veuillez ne pas m'oublier et les faire expédier au Museum à Lyon, car nous en aurons besoin très prochainement pour l'illustration de notre voyage. Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée,

B. Chantre

481

482

1862 Chantre (B.) Ecully près Lyon 17 9bre 1894

(20010)

483

Monsieur,

REÇU
20 NOV 94
RÉPONDU LE
20 NOV 94

~~Nous avons reçu~~ Jeudi votre ~~envoi,~~ renfermant mes clichés et mes épreuves, ainsi que votre facture. J'ai bien 72 clichés dont 54 bons, mais je n'ai pas les 54 épreuves que vous m'annoncez.

J'en ai pris 9 en quittant Paris, et votre employé m'en expédié 21 autres, ce qui fait 30. Je pense qu'il y a là une erreur que je m'empresse de vous signaler.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

B. Chantre

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P. S. Monsieur Chantre me charge de vous demander si vous avez reçu les insectes qu'il vous a envoyés il y a une dizaine de jours? 483 B. C.

1863 Chaplain (J. C.)

485

à Chatter

J. C. Chaplain,

Membre de l'Institut.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

avec ses plus vifs remerciements

3, rue Mazarine

485

1864 Chaplin (charles) 486

puis je amener
demain matin à
1 heure — une dame
qui désire avoir
son portrait —

CHARLES CHAPLIN

mille amitiés —

2 mai —

25, Rue de Lisbonne

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

486

1865 Chaplin (charles)

25, Rue de Lisbonne

487

Mon cher Nadard

Je vous recommande très particulièrement Madelle Laroque qui désirerait trouver un emploi dans les clichés à retoucher. Je ne doute pas de votre bonne volonté à lui venir en aide, et vous en remercie d'avance.

Mille bonnes amitiés

Ch. Chaplin

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

14 mai 1876

487

Monsieur Nadard
rue d'Anjou St Honoré

1866 Chaplin (charles)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

25, RUE DE LISBONNE

489

Cher Nadar

Merci de tout mon cœur — j'ai lu avec un vif sentiment d'orgueil tout ce que vous me dites de bon et d'aimable —

Le succès le plus ardemment souhaité c'est le suffrage de gens délicats et

489

490

intelligents comme
vous — je vous
envoie en hâte ces
quelques lignes de
remerciement mais
je ne me tiendrai pour
content que le jour
où j'aurai le plaisir
d'aller vous serrer
les deux mains —
Mille choses affectueuses

Ch Chaplin

490

1866

PARIS
3E 3
JUIN
77
BT MALESHERBES

PARIS
3E 3
JUIN
77
BT MALESHERBES

RÉPUBLIQUE·FRANÇAISE

491

Monsieur Nadar
rue d'anjou Saint-
-Honoré 51
Paris

BIBLIOTH. NATIONALE
MSS

491

1867 Chaplin (Charles)

29 juin 1890

492

JOUY EN JOSAS
PRÈS VERSAILLES
SEINE & OISE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon cher Nadar

Merci pour votre aimable souvenir merci aussi pour tout ce que vous me dites d'un peu trop élogieux peut-être, mais si bien dit, que je me laisse faire.

Je suis allé voir votre cher fils, hier. il m'a parlé de la Revue Photographique et m'a demandé en effet d'y joindre un jour quelques lignes de ma prose.

492

je ne demande rien
autant que de lui être
agréable mais l'idée de
prendre une plume
m'effraie un peu
ayant plutôt l'habitude
d'un autre genre d'outil.
Dans quelques jours
je quitte Paris pour le
bord de la mer où je
passerai deux mois —
peut-être y trouverai-je
une inspiration littéraire
mais j'ai grand peur
de mon impuissance —
Vous savez sans doute
que le digne fils de

493

son célèbre père a fait
un chef d'oeuvre avec
ma vieille figure —
jamais on ne vit
portrait aussi réussi —
Il est dans mon
atelier et reçoit plus
d'éloges que tout ce
qui s'y trouve —
à mon retour nous
reparlerons de tout
cela ensemble j'espère —
agréez mon cher
Nadar l'expression de
mes meilleurs sentiments

Ch. Chaplin

493

1867

JOUY EN JOSAS 2E 30 JUIN 90 SEINE ET OISE

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

494

Monsieur Nadar
Ermitage de Sénart
par Draveil
Seine et Oise

494

PARIS DEPART
4 30 JUIN 90

DRAVEIL
4 30 JUIN 90
SEINE ET OISE

1868 Chaplin (Charles)

prie Mr Nadar
de remettre au porteur

Charles Chaplin 495

les <u>splendides</u> épreuves
non retouchées

25, rue de Lisbonne

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

495

1869 Chaplin (Charles)
2968
1869

25, RUE DE LISBONNE

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
496

Cher monsieur Nadar.

Je regrette de ne pouvoir aller vous remercier de votre beau portrait, mais je suis pris par la jambe de la façon la plus désagréable.

Vos grandes épreuves sont

496

parfaites et ne m'attendais guère
à me trouver si beau —

Mille amitiés

Ch. Chaplin

26 mars 1890

497

1870 Chapron (Léon)

498

L C

Ce mardi
Janvier 81.

Mon cher Nadar,

Je n'ai pu, à mon vif regret, servir de témoin, en compagnie de votre Paul, à ~~votre~~ ~~ou~~ mon confrère Tavernier qui me paraît être le plus aimable garçon du monde et auquel je serais particulièrement heureux d'être agréable.

J'ai assisté sur le terrain, il y a cinq ans, un homme de l'honneur duquel j'aurais répondu comme du mien propre et que j'aimais tendrement. C'était un simple gueux sur le cadavre duquel on trouva une ceinture, une véritable cuirasse, dissimulée sous le pantalon et destinée à préserver les parties basses — les boudins — où, comme vous le savez, toute blessure est terrible, la péritonite s'en suivant presque toujours.

Je me suis fait à moi même, depuis ce jour-là, un petit serment d'Annibal : celui de ne jamais servir de témoin à personne, à moins de circonstances grosses comme des monts.

Monsieur Tavernier a compris ces motifs et je lui en sais bon gré.

Ai-je besoin d'ajouter que, sans cela, sur un simple désir de vous, mon cher Nadar, je me serais immédiatement mis à la disposition de mon confrère ?

Votre très sincèrement dévoué

Léon Chapron

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

498

1871 Chapron (Léon)

500

Merci, mon cher Nadar, de votre aimable lettre. Nous sommes, vous et moi, des sceptiques à qui il reste un tas de bêtises sous la mamelle gauche. On n'est pas parfait.

Nous sommes bons camarades — et je m'en réjouis tout plein — mais si vous aimez les bébés, les petits singes, nous deviendrons de grands amis. Je m'en réjouirai encore bien plus.

Nous serons deux bêtas ensemble

Votre

Léon Chapron

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

500

501

1872 Chapus (J.)

502

Vendredi 24 X^bre

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher Monsieur Nadar,

Comme je vous le disais - je suis rentré à Paris Mercredi mais en arrivant je me suis mis au lit et dois garder la chambre jusqu'à Dimanche: ordonnance de la Faculté -

Excusez-moi donc encore une fois de mon manque de parole (bien involontaire par exemple) - Demain on portera chez vous - selle et terre .. et .. Lundi matin, je serai chez vous à 8h 1/2.

compliments à Madame Nadar. je vous prie

à vous

J. Chapus

502

503

1873

Charavay (Etienne)

504

REVUE
DES
DOCUMENTS HISTORIQUES

BUREAUX :
Rue des Grands-Augustins, 26
A PARIS

DIRECTEUR : ÉTIENNE CHARAVAY
Archiviste-Paléographe

Paris, le 7 Décembre 1873

Cher Monsieur

Je serais bien désireux de vous voir pour vous remercier de votre obligeance, mais je ne voudrais pas être importun et vous déranger. Si vous pouvez me faire savoir le jour et l'heure où je vous trouverais à votre atelier, sans vous faire perdre votre temps, vous m'obligeriez. Par la même occasion je prendrai les deux douzaines de mes photographies, si toutefois elles sont prêtes.

J'espère que le semestre de ma Revue vous a paru intéressant. Votre suffrage me serait, je vous assure, un précieux encouragement.

Pardon, Cher Monsieur, de mon importunité. Je vous serre cordialement les mains en me disant

Votre tout dévoué

Étienne Charavay

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

504

1874 Charavay (Eug.) 506

De la part de votre ~~tout dévoué~~

BIBLIOTH. NATIONALE

EUGÈNE CHARAVAY

EXPERT EN AUTOGRAPHES

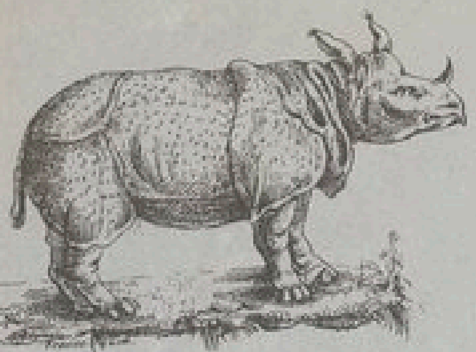
DIRECTEUR DE LA REVUE DES AUTOGRAPHES

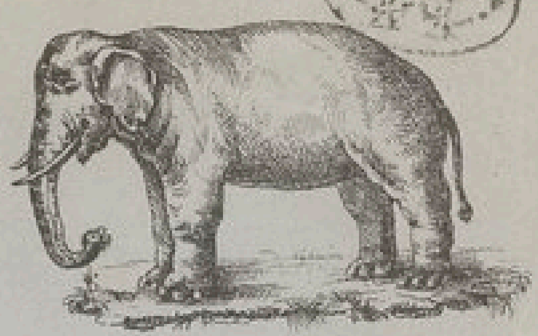
8, QUAI DU LOUVRE 506

1875 Charles

507

GALERIE ZOOLOGIQUE DE PARIS





Administration.

Mon cher Mr Nadar

j'ai vous fais passer les cartes demandées

en vous remerciant d'avance

Disposez en à volonté

tout à vous

Charles

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

507

508

508

Monsieur

Nadar

27 Rue de Laval

E.V.

PARIS (60)

1876 Charles

Charles le Dompteur

509

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

mon cher Mr. Nadar

impossible de me rendre ce matin a votre aimable invitation. retenu au lit par une hemoragie du poumon qui dure depuis 2 heures du matin — jugez si je suis doublement malheureux

en 7 Janvier —

Charles

29 Rue de Larochefoucault

509

510

[illegible]

[illegible]

1877 Charles

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon Cher Mr Nadar

j'accepte bien volontier le
Rendez-vous que vous m'indiquez
pour demain 3 heures. mais
j'ai Reflechi quil vaudrait
mieux qu'il ait lieu a 11 h. du matin
ns. aurions tout le temps de
Causer en déjeunant près de la
Galerie Zoologique
en supposant que vs. eussiez
pris Rendez avec quelqu'un pr
le même objet amenez
le plus on est de fous le rire

Si vous connaissez l'adresse
de l'ami Croquant

v. me ferez plaisir
de lui communiquer
ceci ; je serais content
qu'il soit avec nous.

Tout à vous

Charles

samedi 7 h.

un mot de réponse
par le commissionnaire

1878 Charolais

LA PRESSE,

123, rue Montmartre.

Rédaction

Paris, le 4 juin 1862

512

Mon cher Maître,

Je ne voudrais pas avoir commis une indiscrétion en vous amenant ma femme à pourtraicter ; j'ai bien entendu ne pas abuser pour elle de votre facilité à obliger les hommes de lettres et les artistes. Cela est si vrai que j'ai, sans hésiter, demandé 25 portraits-cartes.

Donc, vous me ferez, si vous voulez, les prix d'amis, les prix doux, mais vous me les ferez. Je vous en prie d'autant plus vivement que j'ai à réclamer de votre talent l'insertion de ma binette dans votre galerie de Charges.

Je vous verrai demain, je l'espère ; d'ici là, je vous serre très cordialement la main.

Votre tout dévoué

Charolais

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

512

1879 Charpentier (~~Gustave~~) Georges

14 Février 1901.

3. Avenue du Bois de Boulogne

514

10412 1512

Cher Monsieur Nadar,

J'ai mille remerciements à vous faire pour le superbe portrait de ma fille que vous m'avez envoyé. C'est une véritable œuvre d'art et un précieux souvenir. Ma femme et moi en avons ressenti le plus grand plaisir.

J'aurais voulu aller vous remercier de vive voix, mais nous partons en voyage après demain et je suis tellement bousculé que je crains de ne pouvoir le faire. Ce sera pour mon retour.

Encore une fois merci, cher Monsieur, et en vous priant de présenter mes très sympathiques hommages à Madame Nadar, je vous envoie mes meilleures amitiés,

G. Charpentier

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

514

[illegible] 24 [illegible]

1880 Charpentier (~~Gustave~~ Georges)

516

3. Avenue du Bois de Boulogne

6 Janvier 1905

Vous m'avez écrit des mots tendres, mon cher Nadar, en évoquant le souvenir de notre jeune et heureux ménage, qui m'ont doucement ému. Hélas, que tout cela est loin! Ma chère compagne est partie, et je me débats dans un vide affreux.

La vie est trop dure à quelques uns.

Je voudrais au moins, en ces

516

premiers jours de la nouvelle année vous souhaiter un peu de bonheur, mon cher Nadar.

Votre vieil ami reconnaissant et fidèle

G. Charpentier

517

517

1881 Charton (Edouard)

518

MAGASIN PITTORESQUE,

PUBLIÉ TOUS LES SAMEDIS ET TOUS LES MOIS.

Les trois premiers Volumes brochés et reliés sont en vente.

Le Magasin pittoresque forme chaque année un volume grand in-8°, avec trois cents gravures au moins, accompagnées d'un texte à deux colonnes.

La vente se fait chez tous les libraires de Paris et des départemens, dans tous les cabinets de lecture, et chez tous les directeurs de poste.

Toutes les lettres doivent être affranchies.

Comité de Rédaction,

Rue du Colombier, n° 30.

Paris, le

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Je n'ai oublié ni vous ni la recommandation de mon ancien professeur Mr Wonet. Je désire sincèrement pouvoir vous être utile, et vous serez le bienvenu toutes les fois qu'il vous plaira de venir me voir. Par malheur, notre magasin de 1836 tire à sa fin. obligés de préparer les derniers mois d'avance, nous avons toutes nos gravures de décembre achevées. Nous

518

519

pourrons toutefois nous entendre
sur quelques sujets à préparer pour
le commencement de 1837

J'ai l'honneur de vous
saluer Ed. Charton

16 7bre 1836

519

F
11-11

Septembre 15 1836

P.P.

F
3

Monsieur Léon Noël
rue des messageries (fbg poissonnière)
n° 27 hotel d'alberts

1882 Charton (Edouard)

Le Magasin pittoresque forme chaque année un volume grand in-8°, avec trois cents gravures au moins, accompagnées d'un texte à deux colonnes.

La vente se fait chez tous les libraires de Paris et des départemens, dans tous les cabinets de lecture, et chez tous les directeurs de poste.

Toutes les lettres doivent être affranchies.

MAGASIN PITTORESQUE,

Publié tous les samedis et tous les mois.

Trois Volumes sont en vente.

Comité de Rédaction,

Rue Jacob, 30.

520

Paris, le

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur, Depuis un mois on est venu me proposer de prendre part à quatre projets de nouveaux journaux ou recueils qui prétendent à continuer *l'artiste* ou à lui faire concurrence. Un seul de ces projets me paraît avoir quelque chance de succès : encore ne sera-t-ce qu'à la faveur des noms des fondateurs et d'un capital assuré.

J'ai tant vu avorter de projets que je n'ai plus guère de confiance dans ceux que l'on m'annonce, quelque soit d'ailleurs le mérite de ceux qui les conçoivent.

Mes imprimeurs se refuseraient, je le crois, à vous faire crédit sur ma parole.

520

Ils auraient en tout cas plus de condescendance pour M. Lachevardière qui vous connaît plus que moi, et c'est à lui que je vous conseille de vous adresser.

J'ai l'honneur de vous saluer

Edouard Charton

14 Xbre 1837.

Monsieur Léon Noel

rue St Jean de Beauvais n° 1

PARIS 15

Décembre 15

1883 Charton (Edouard) magasin pittoresque

M. Charton au conseil d'État – quai d'orsay, rue de Poitiers

entre 3 et 4 –

522

22 oct. 50.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher monsieur Michelet,

A midi et à deux heures, tous les jours, sauf de très rares objections, je suis au conseil d'État, quai d'Orsay. S'il ne vous était pas impossible de m'y demander, nous parviendrions à nous rencontrer. Ces jours-ci j'ai encore cherché du loisir pour aller aux Ternes : vainement! Je chercherai encore, si la combinaison que je vous propose ne pouvait vous convenir. J'ai bien regret de ces difficultés : ne les attribuez qu'à la nécessité. toute occasion de vous voir m'est chère.

votre respectueux et dévoué, Edv. Charton

522

1884 Charton (Edouard)

523

Cher monsieur,

J'avais proposé à M. Léon Vivel divers sujets d'articles pour le magasin pittoresque. J'avais choisi ces sujets parmi les plus faciles. Il y avait entr'autres :

une biographie de Catinat,
une biographie de Monteil,

Pour Catinat, il suffisait de réduire la notice de la biographie universelle ;
Pour Monteil, de recueillir quelques détails dans les articles publiés après sa mort.

J'avais indiqué comme sujet de recherches intéressantes et curieuses :

Rupert ou Roupert, orfèvre-graveur de Metz, cette ville a toujours été une école d'art importante.
Les rafraîchissements dans les bals de Louis XIV :

523

Charton (Edouard) 1884

ce qui me paraissait une occasion de
rappeler de petits details singuliers et amusants.
Je soupçonne fort qu'au milieu de toute cette
magnificence, il y avait beaucoup moins de
raffinement et de delicatesse que dans les bals
bourgeois de notre temps.

Je n'ai plus entendu parler de
M. Noel.

Les sujets lui ont-ils peu convenu?
Est-il tombé dans quelque malheur?

Je ne sais, et n'ayant pas son adresse
je crois devoir vous informer des faits.

Il s'agissait d'articles courts, pleins de
détails positifs seulement. J'aurais eu d'autres
propositions à faire à Mr Noel si je l'avais
revu.

Croyez bien à ma très respectueuse et
affectueuse considération,

Ed. Charton

4 xbre 84.

524

ce qui me paraît être une occasion de rappeler de petits détails singuliers et amusants. Je soupçonne fort qu'au milieu de toute cette magnificence, il y avait beaucoup moins de raffinement et de délicatesse que dans les bals bourgeois de notre temps.

Je n'ai plus entendu parler de M. Noël.

Ses sujets lui ont-ils peu convenu? Est-il tombé dans quelque malheur?

Je me tais, et n'ayant pas son adresse je crois devoir vous informer des faits.

Il s'agissait d'articles courts, pleins de détails positifs seulement. J'aurais eu d'autres propositions à faire à M. Noël si je l'avais revu.

Croyez bien à ma très respectueuse et affectueuse considération,

Éd. Charton

4 xbre [illegible]

1885 Charton (Edouard)

525

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

Monsieur,

La gravure qui se rapporte à la magistrature servait de frontispice à une ordonnance rendue sous Louis XIV et, autant que je puis me le rappeler, avec le seing de Colbert. En elle même l'ordonnance ne donnait aucune lumière sur le sujet de la procession qui est en résumé le seul point difficile. Avez-vous vu Sauval? Sainte-Foy? Delamarre? Il se peut qu'il s'agisse du feu St Jean. Dès que vous verrez jour à quinze ou vingt lignes raisonnables, suffisantes, veuillez les envoyer. J'ai acheté cette gravure chez un md. d'estampes, rue de Seine, à gauche en venant du quai, entre ce quai et les maisons faisant face à la rue des beaux-arts. Peut-être aurait-il d'autres feuilles du livre d'où le frontispice est extrait. On pourrait alors parler de cet usage d'illustrer les ouvrages les plus sérieux.

Lorsque vous corrigerez sur épreuve l'article

Charton (Edouard) 1885

sur la fabrication du vin de champagne, je vous prie de bien veiller à ce que toute explication soit claire, complète, intelligible aux plus ignorants : c'est notre loi suprême. Je crois avoir vu quelques détails techniques non éclaircis pour tous : par exemple, ce qui concerne deux yeux de la vigne. [illegible]

Veuillez demander rue Jacob 30, un exemplaire de l'almanach de 1850. Les articles destinés aux calendrier de l'almanach de 1851 ne doivent pas dépasser l'étendue d'une page pleine de cet opuscule. Je pense vous avoir déjà demandé un article sur la prise de la flotte hollandaise par nos hussards en 1795; et un autre article sur l'entrevue de l'île de la conférence. Je vous prie, en outre, de faire un article de la même dimension sur les états généraux. Il y aurait à rendre compte en peu de paragraphes de chacun des états, en s'étendant de quelques lignes de plus sur l'ouverture des états (5 mai 89) mais sans politique.

Je vous salue bien,

Ed. Charton

13 mai 51.

autre sujet : vue de Pierrefitte dans les Pyrénées.

1886

Charton (Edouard)

527

MAGASIN PITTORESQUE

BUREAUX
D'ABONNEMENT ET DE VENTE
Rue Jacob, 30.

20 VOLUMES SONT EN VENTE
1833-1852

PRIX du vol. broché, Paris. . . . . 6 f. »
— pour les Départements, expédié FRANCO par la poste. . . . 7 f. 50
— relié à l'anglaise, pour Paris. . 7 f. 50

L'administration des postes ne se charge point des volumes reliés.

On peut s'abonner aux années antérieures, de manière à recevoir mensuellement un volume complet ou un numéro. On arriverait ainsi en peu de temps à compléter la collection entière.

On peut souscrire, pour six mois ou pour un an, aux conditions suivantes :

LIVRAISONS ENVOYÉES RÉUNIES UNE FOIS PAR MOIS.

PARIS.		DÉPARTEMENTS. FRANCO.	
Six mois. .	3 f. »	Six mois. .	3 f. 80
Un an. . .	6 f. »	Un an. . .	7 f. 50

Pour prix de l'abonnement, il faut envoyer un mandat sur la poste, sur le Trésor ou sur un banquier de Paris.

TABLE ALPHABÉTIQUE ET MÉTHODIQUE
des dix premières années du MAGASIN PITTORESQUE de 1833 à 1842.

Cette Table, indispensable à toutes les personnes qui possèdent les dix premières années, forme un volume semblable à ceux du MAGASIN PITTORESQUE.
Le prix en est le même, 6 fr. en feuilles, et 6 fr. broché, pour Paris.

ALMANACH DU MAGASIN PITTORESQUE
1851 à 1853 sont en vente.

Cet Almanach forme une brochure de 64 pages, ornée d'un grand nombre de gravures exécutées et imprimées sur très-beau papier, avec le même soin que celles du MAGASIN PITTORESQUE.
Aucune des gravures et aucun des articles n'ont été publiés dans le MAGASIN PITTORESQUE.

PRIX : 50 CENTIMES.

AFFRANCHIR.

MAGASIN PITTORESQUE

Rue Jacob, 30, à Paris.

Paris, le 185

A M

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur

Je vois sur une de nos listes de gravures le titre de coche d'osier appliqué à la planche dont je vous ai envoyé, je crois, une epreuve, et qui devait accompagner votre article sur l'étiquette des carosses. Ce titre me met en quelque doute. Vous serait-il possible d'aller voir M. Bomardot, Boulevard poissonnière n° 24. C'est dans la collection de cet amateur que se trouve l'original du dessin, les explications de M. Bomardot et la vue de l'estampe vous mettraient à même de devoir exactement le sujet, de nommer le dessinateur, le graveur, de donner la date. Nous aurions ainsi sans delai un court article qui me permettrait

d'utiliser les gravures, ce qui n'empêcherait nullement l'insertion d'un article sur l'étiquette des carosses soit avec soit sans gravure.

Je me trouve un peu à court de gravures en ce moment, et il me serait très utile de pouvoir disposer de celle dont je viens de vous entretenir.

Votre tout dévoué,

Ed. Charton

14 juin 1853.

Vous serait-il facile de faire, d'après les articles du Moniteur ou autre, une énumération succincte des travaux de construction entrepris depuis cinq ou six mois à Paris.

Quelques éléments très récents de statistique suisse, ou française, dignes de foi, pourraient aussi me servir pour l'almanach 1854.

1887

Charton (Edouard)

SÉNAT

Versailles, le 16 juillet 1879

31, rue St Martin

528

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Je suis tout à votre disposition. La difficulté en que j'habite Versailles et que les commissions m'appellent souvent hors de chez moi à l'improviste. Pourrions nous nous rencontrer au Senat un jour de séance? Si non, je chercherai un rendez-vous possible à Paris, un jour de la semaine prochaine.

Votre tout dévoué,

Edo Charton

528

1888 Charton (Edouard)

SÉNAT

Versailles, le 16 nov. 1879

530

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher M. Nadar,

Ma famille est très satisfaite. C'est incomparablement le meilleur parti qu'on ait tiré de mon vieux visage. Nous vous envoyons félicitations et remerciements : je reste votre débiteur à tous égards.

Dès qu'on se sera accordé sur un choix, je vous demanderai un lot d'exemplaires.

Tout à vous et aux vôtres,

Edo Charton

530

1888 bis

Charton (N.)

532

Paris 24 Janvier 78

11 rue du Hâvre.

BIBL. NATIONALE MSS.

Monsieur,

Vous voudrez bien m'excuser si je ne viens poser samedi que vers 10 heures du matin.

Quant à mr Ismael, il vous prie de ne l'attendre que lundi à midi.

Recevez monsieur mes compliments empressés. N. Charton

532

1889 Chartres (J. d'Orléans duc de)

Remercie pour les clichés

Duc de Chartres. 534

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

27, rue Jean Goujon

534

1890 Chartres (J. d'Orléans duc de)

66, ENNISMORE GARDENS,
PRINCE'S GATE,
LONDON.S.W.

7 Juillet 87

535

Reçu le 18 JUIL. 87

Manson
office

Monsieur,

Parmi les six derniers cliché 30 x 40 que vous avez tiré pour moi 2 dont vous m'avez envoyé une epreuve sur papier Eastmann - il en est un qui me représente donnant un morceau de sucre à mon chien. Pouvez vous m'en faire tirer une dizaine sur papier ordinnaire et me les envoyer à Paris tout monté

Pouvez vous aussi m'envoyer

535

à Paris 27 rue Jean Goujon

deux douzaines de plaques 30 x 40

pourvu qu'elles soient déposées

chez moi le 13 Juillet - car c'est

pour les emporter en voyage.

Mille Compliments

J. d'Orléans

536

536

1891 Chartres (J d'Orléans duc de)

537

20 fev.

504 / m Gaston

Villa des Fayères
Cannes (Alpes Maritimes)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Pour les clichés du rouleau vues de Cannes que vous avez fait développer pour moi veuillez me faire tirer 3 épreuves de chaque et me les envoyer toutes montées ici par la poste

Les photographies du Pce de Galles lui ont été remises. Mes
Meilleurs Compliments.

J d'Orléans

Chalabres
Guët 5e classe

1892 Chartres (J. d'Orléans duc de)

516 Mis Gaston

1 fev 88

fo 153

Villa des Fayères 539
Cannes (Alpes Maritimes)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Vous seriez bien aimable de m'envoyer par la poste ici la formule exacte du développement du papier positif Eastmann "permanent Bromide paper" je ne l'ai pas trouvé dans le paquet.

Pourriez vous aussi m'envoyer le dernier le plus simple manuel de
ce manuel n'existe pas envoyons

539

Les notices spéciales

photographie contenant

toutes ces formules.

Merci bien mille

compliments

J. Delbary

540

Duc de Chartres

540

1893

2 Avril 88 Nvr

928

M. Gaston

à Mayence ?

(1)

Chartres (J d'Orléans duc de)

Villa des Fayères
Cannes (Alpes Maritimes)

541

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Pourriez vous me faire developper ce rouleau et me renvoyer ensuite les clichés avec 3 epreuves de chaque bonne.

Je serai à Paris 27 rue Jean Goujon vers le 20 Avril et j'aimerais bien à en avoir à cette epoque

Mille Compliments

J. Orléans

541

542

5 Avril Duc de Chartres

542

17/4 1894 Chartres (J d'Orléans duc de)

1099

Reçu

Naples. 15 Avril 88

543

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Je viens de recevoir votre dépêche disant qu'au développement le rouleau que je vous ai envoyé s'était trouvé voilé — cela peut venir:

Soit de ce qu'il a été chargé dans une chambre pas assez obscure

Soit de ce que je l'ai opéré hors de l'étui en cuir par conséquent le jour a pu entrer par la petite fenêtre d'en haut. Je voudrais savoir votre avis à cet égard.

L'appareil sera chez vous

543

Jeudi prochain avec quelques
tableaux à developper
que je veux d'exposer à
Naples –

Mille compliments

[signature]

(Duc de Chartres)

Duc de Chartres

1895 Chartres (J d'Orléans duc de)

545

27, Rue Jean Goujon
Paris

9 Dec 88

Reçu le
9 - DEC. 88

OFFICE

135

Promis pour Vendredi prochain

Monsieur

Vous seriez fort aimable de me faire savoir si vous pouvez m'agrandir ces 2 petits clichés de Godart. Je voudrais avoir de chacun 2 épreuves 30 x 40 et si je pouvais les avoir à la fin de la semaine j'en serais fort heureux.

Milles compliments

[signature]

Duc de Chartres

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

3086 1896 Chartres (J d'Orléans duc de)

Richmond 2 Juin 89

547
Reçu le
3 - JUIN 89
OFFICE
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Voulez vous me faire remplacer ce rouleau - me le faire développer et me faire tirer 3 épreuves de chacun des bons clichés. Je serai à Paris le 11 pourrai-je les avoir à cette époque? Je voudrais aussi savoir à qui il faut s'adresser pour avoir la permission de la journée de photographier

547

548

à l'exposition.

Merci mille compliments

J. Jouby[?]

Duc de Chartres

S'adresser Rue de Varennes
au Ministère.

---

pour la journée 25 fr
pour la durée de l'exposition 300 fr

---

la commande sera prête

4897

549

Duc & Duchesse de Chartres

Remerciements

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

549

autographe

1897

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

SEPT 01

5c POSTES

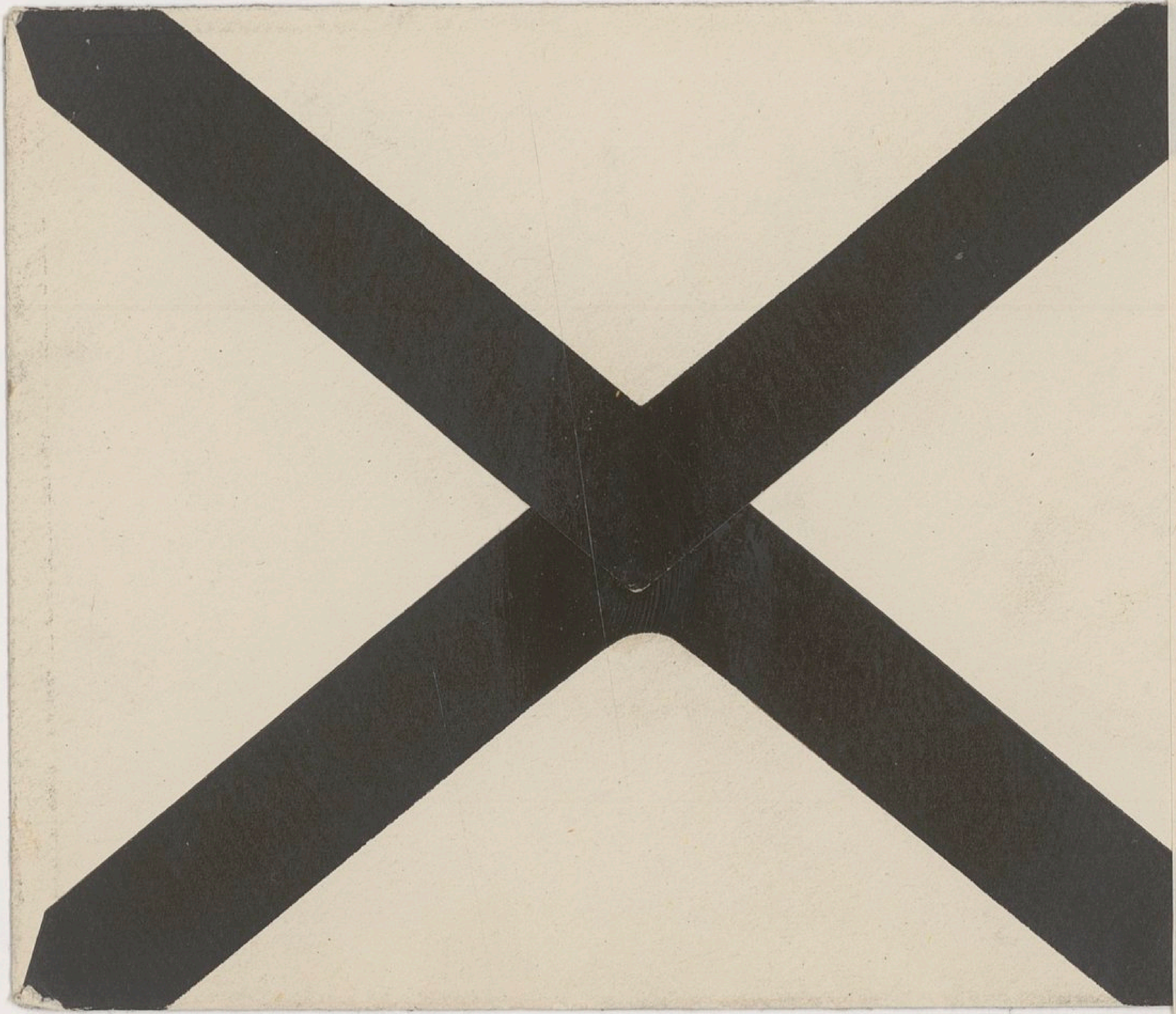
550

Monsieur Nadar

51. Rue d'Anjou

Paris

550



1898

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

551

Duchesse de Chartres

Remerciements

551

St Firmin 17 Octobre 1901 1899

Chartres (Duchesse de)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

552

Mon cher Monsieur Havard.
Je suis très touchée de la
bonne et aimable pensée
que vous avez eu en me
envoyant ce portrait de
mon pauvre fils ; ce portrait
m'est très précieux, c'est
celui que j'aime le plus. il
est parfait et je ne vois
aucune retouche à y faire.
il ne me quitte pas et
en vous remerciant de
tout cœur je vous prie

552

de croire à mes meilleurs
sentiments

PB^me de Chautrez

553

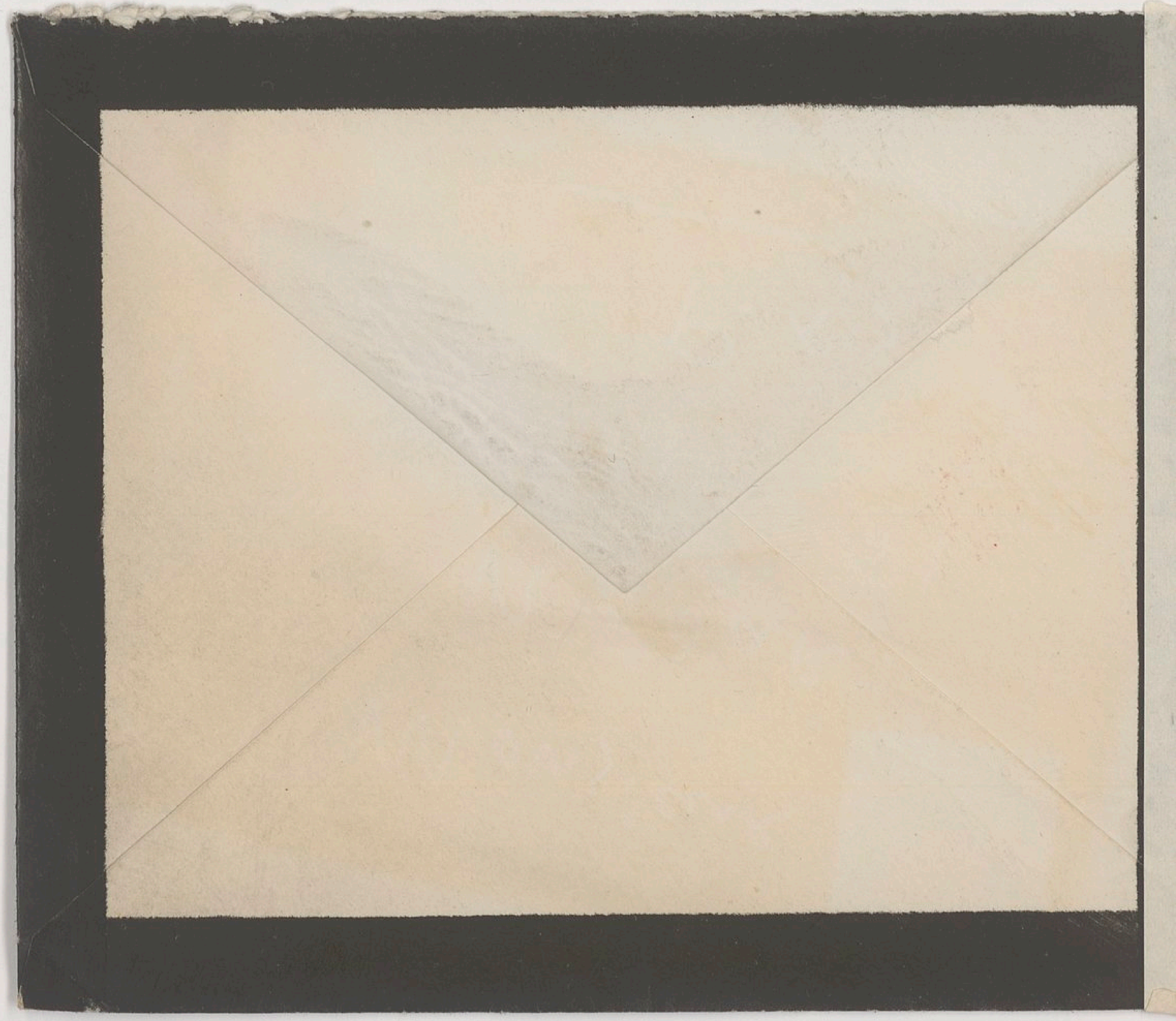
1899

554

Monsieur C. Havas

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

554



1900 Charvay (A. Lefort, dit Robert) Dimanche

555

Mon très cher Nadar

J'ai vu Bergerat qui accepte d'écrire ta préface

Je t'assure qu'à tous points de vue, cela est beaucoup mieux ainsi.

En toute sincérité, je ne me sens pas les reins assez solides !

Berge à qui j'écris ira te voir incessamment

Tout cordialement

Robert Charvay

A très bientôt

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

555

1901 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

Vendredi.

Chez Nadar

557

Je pars pour Granville, plaidandi causâ.

Je vous envoie maman ....
faites comme pour moi !

Votre entièrement dévoué à tous

Adrien Lefort

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

556

1902 Charavay (A. Lefort, dét. Robert)

Samedi soir

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

559

Ô Nadar !

Un accident m'empêche
D'aller au bal ce soir
Car il n'y a plus mèche
De m'habiller en noir !

En ouvrant mon armoire
J'ai fait tout juste, au fond
– Oh ! trop cruel déboire ! –
Crayuer mon pantalon

Je ne puis en chemise
Aller chez le Docteur
Où je crois qu'une mise
Décente est de rigueur

Or n'avoir que la *tête*
C'est moins que l'essentiel
Pour paraître à la fête
De votre ami Tauvel.

Ceci n'est point un conte –
Ah ! plaignez mon tourment :
Je suis couvert de honte
Mais non de vêtement !!

Alexis Lefort.

P.S. – J'ai expliqué hier l'affaire Lariviay
[illegible]

559

560

1903 Charvay (A Lefort, dit Robert) jeudi

561

Cher Nadar

A peine sortiez vous de votre affaire Bertin que j'entrais moi dans une affaire Paul Robert. De là des pas et des démarches qui viennent d'aboutir à un procès verbal de conciliation — sparadrap inventé par les témoins que leurs affaires empêchent d'aller déjeuner à la campagne. L'ami Mermeix, et moi rendus à la liberté, avons l'intention d'aller vous demander l'hospitalité de 7h un de ces prochains soirs.
Quant à Larrage pas encore de nouvelles. J'écris de ce pas (ô Ponson!) à l'avoué qui m'avait promis un dessistement au cas où son client continuerait à faire le mort.

Ecr. l'inf. Ecr. l'inf. Ecr. l'inf.

Bien à vous

Adrien

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

561

Le proverbe de Sylvestre a du bon. Mais comme je lui préfère celui-ci qui

est l'ancêtre et qui date du 18e siècle :

562

„Pisser sans péter, c'est aller à
Dieppe sans voir la mer !"
Le goûtez vous ?

A. L.

562

1904 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

Paris-Photographe
Revue Mensuelle Illustrée

Paris, le 23 Mai 1890.

563
BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher Nadar,

Je m'empresse de répondre à votre trop gracieuse lettre, en vous assurant que vous jugez avec votre bonne exagération bienveillante – pour moi coutumière – le très peu que je puis faire pour Paul et pour vous, qui avez tant fait pour moi.

Je suis d'accord avec vous pour apprécier l'exécution du journal qui répond bien – malgré les tâtonnements et les à peu-près du premier numéro ~~toujours~~ inévitables – à ce double desideratum: la forme et le fonds. C'est, du reste, l'avis général et des plus compétents, Scholl en tête.

Je trouve excellente votre idée de tirage à part de l'article Variétés, envoyé à titre de réclame et de reproduction aux journaux qui ne sont pas photographiques-spécialistes. Nous en avons commandé 1000. L'épreuve vous en sera envoyée incessamment.

L'article nécrologique Becquerel est tout à fait bien dans sa note personnelle et intime, et motive absolument la phrase des racines grecques que j'ai laissée avec enthousiasme. De même l'anecdote

Nadar, Office Général de Photographie
53, Rue des Mathurins

563

566

du "perroquet susceptible" bien typique et tout à fait méconnu des néo-photographes. 564

Vous avez raison d'exiger qu'on vous prévienne à l'avance pour la copie à faire — mais vous connaissez même que trop les exigences de la dernière heure qui s'imposent aussi bien pour la revue mensuelle que pour le quotidien.

Je crois que le rêve serait d'avoir en stock la matière de deux ou trois numéros — pour la partie fondamentale (variétés, articles scientifiques, gravures etc...) et d'attendre jusqu'à la dernière minute pour la confection des informations, revue de presse, nécrologie etc.. etc... qui ne valent que par l'actualité.

Je ne serai tranquille, pour ma part, que lorsque nous aurons sur le marbre une centaine de pages de vos mémoires, une dizaine d'articles des grands collaborateurs et sept ou huit gravures hors texte. Il faut toujours compter avec les ratages possibles du dernier moment, les manques de parole et les aphonies subites des ténors littéraires...

Savez vous que nous comptons déjà 150 abonnés d'un an et que, dans le monde spécial de la littérature photographique, beaucoup de sympathies jusqu'ici expectantes et latentes, commencent à se déclarer avec une spontanéité... rétrospective des plus flatteuses.

Cela sent le succès.

Adieu, cher Nadar, Veuillez je vous prie,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

transmettre à Madame Nadar mes plus affectueux respects. Ne m'oubliez pas auprès de Madame Germaine et croyez moi votre tout dévoué

A. Le Fol

5 rue Alfred Stevens.

1905 Charvay (A Lefort, dit Robert)

565

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Je serais très heureux, Mon cher Nadar, d'aller casser les reins à la côtelette, avec ta chère femme et toi; mais cela me sera bien difficile, sinon impossible. Tu ignores sans doute qu'il y a plus de deux ans j'ai eu une attaque de paralysie du côté droit et que je marche très difficilement et écris de même, je vais la première fois que je verrai mon

565

566

combiner si je puis me
lancer dans une pareille
aventure.

En attendant je te remer-
cie bien et te prie d'offrir
mes hommages à Madame
Nadar

Je te serre la main
bien cordialement

J. Lefort

rue Largillière 3

10 Juin 1893

566.

1906 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

L'Écho de Paris
6, Place de l'Opéra
RÉDACTION

Paris, le 16 avril 1902.

567

Mon bien cher Nadar,

Aurelien Scholl est mort ce matin après une effroyable agonie qui durait depuis quatre mois. Il meurt d'une lymphangite diabétique — tel que le pauvre homme avait la jambe droite ouverte par des incisions verticales du milieu de la cuisse à la plante du pied et que ses os et ses muscles étaient littéralement à nu ! Représentez vous les pansements bi-quotidiens à l'eau oxygénée et aux liqueurs antiseptiques qui brûlent comme du vitriol.

Vous savez comme il m'aimait. Durant quinze ans nous avons vécu en camarades. C'était, au fond, un excellent homme. Or, il meurt ce matin à 11h 1/2 — jour et heure exactement d'anniversaire pour l'opération de l'appendicite que j'ai subie l'an dernier !

Combien vous avez été gentil de m'envoyer ces deux documents photographiques si intéressants. Ils paraîtront demain matin à l'Écho, en suite de l'article de tête qu'on m'a demandé sur Scholl.

En outre, à l'Illustration, j'ai collaboré pour Marc dans les 40 volumes de Scholl,

567

quelques phrases plus ou moins lapidaires qui donneront au vulgaire une idée de ce que fut Scholl.

Mais vous, bien cher ami, comment va la vie? J'ai su par Saül la réconciliation intervenue. J'en suis tout heureux. Je vous aime tant tous les *trois*.

Je ne vous l'ai pas écrit bien souvent — fichue paresse des plumitifs — mais je vous le dis et vous le redis encore *ne varietur*. Mon rêve serait d'aller vous surprendre un beau jour là-bas. Mais mes échos me retiennent au pied de bois de la grand'ville et j'ai peur d'être obligé de mourir ici à l'attache.

Sachez que j'ai trois grands actes reçus chez Antoine qui doit me jouer vraisemblablement au début de la saison prochaine et que je termine une pièce pour le Palais Royal. Je m'oriente définitivement, un peu tard, vers le théâtre que j'ai, en somme, toujours préféré à toute autre forme littéraire. Rappelez-vous notre visite au père Labiche — il y a vingt-cinq ans!

J'ai très peu de nouvelles de l'oncle Arsène. Il vient quelquefois me voir, toujours quand je n'y suis pas! Il vivote assez paisiblement, je crois, dans sa maison de retraite.

Mon cher vieil ami, je vous écrirai plus souvent, d'autant que j'aurai bientôt quelque chose d'intéressant à vous dire. Si vous avez besoin de moi, ici, usez de moi, je vous en prie. Cela me prouvera que vous ne m'en voulez pas trop de mon imbécile de silence.

Mes plus affectueux et respectueux souvenirs à Madame Bonnie et à vous de tout cœur, mon cher et excellent Nadar.

Adrien Lefort

(Robert Charvay)

568

1907 Charavay (A Lefort, dit Robert) 23 Juillet 1902

569

Mon bon et cher Nadar

Je vous écris en hâte entre une arrivée et un départ — Votre commission est faite — Le parrain se porte physiquement le mieux du monde — Moralement, il continue à jeter sa cervelle par dessus les moulins — un peu plus haut, v'la tout.

La mère Superieure se met entièrement à votre disposition.

Avis Tournachon a, chez elle, son petit coffre-fort — qui contient actuellement 15 francs — et son livret de caisse d'épargne —

Vous n'avez qu'à lui adresser directement vos envois, ils seront scrupuleusement portés à son actif et distribués selon les besoins.

Au surplus, le cas échéant,

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

569

Je reste votre intermédiaire - 570
Usez de moi quand il vous plaira.

Mes respectueux et chers souvenirs à Madame Maran et sachez moi votre entièrement dévoué

intime et sincère

Adrien Lefort.

Vous savez, n'est-ce pas, qu'on m'a ouvert le ventre l'an dernier à l'Édouard VII? Je vais soigner mon absence d'appendice au bord de la Manche - Écrivez moi, si besoin est, à Paris, vos lettres suivront.

Paul va bien.

570

1908 Charvay (A Lefort, dit Robert)

L'Écho de Paris
6, Place de l'Opéra
RÉDACTION

Paris, le 4 Xbre 1907.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

571

Mon bon cher Nadar,

Quel déplorable moment et quelles fatales coïncidences ! Savez-vous bien que votre première lettre m'est parvenue exactement l'avant-veille de la première représentation d'une opérette de moi en trois actes avec Varney pour la musique — au Nouveau Théâtre Trianon ! C'est-à-dire en pleins béquets, raccords, répétitions dernières le matin, l'après-midi, le soir !...

Savez-vous que demain Samedi je lis au Théâtre Antoine trois actes qui m'ont coûté deux ans de travail et qui entrent Lundi en répétition ?

De là impossibilité matérielle absolue de suivre l'affaire du pauvre Adrien.

J'ai immédiatement envoyé ma femme au directeur de Galliani, j'ai prévenu Paul, je l'ai mis en

571

relations avec le Dr Faure. Enfin j'ai fait l'impossible, tout l'impossible en ce moment.

Hélas ! la situation est très nette. Adrien ne peut plus rester dans une maison de retraite sans surveillance. Son état mental ne le permet plus. Inutile de vous narrer les menus faits qui rendent son séjour impossible parmi des hospitalisés sains d'esprit (petits vols, colères, déshabillement complet devant les sœurs, rentrées au milieu de la nuit etc...) Toute l'inconscience d'un cerveau qui se détraque.

D'autre part, de l'avis même du directeur très bien disposé, il ne peut entrer à Bicêtre. Son inconscience mitigée lui permettrait de se rendre compte de cet internement chez les fous et ce serait la fin horrible par le désespoir...

Deux solutions s'imposent : ou l'hospitalisation dans une famille libre — ou la retraite à Ivry où le malheureux pouvait être constamment surveillé comme malade.

Le directeur ajoute que ces décisions ne peuvent être prises que par un membre direct de sa famille. De là, Paul averti et mis très au courant.

Excusez-moi mon cher Nadar. Mon avenir se joue demain sur cette pièce de chez Antoine (Papa Mulot)

Voyez combien je souffre de ne pouvoir faire, en ce moment, plus et mieux !

Ma très grande affection à Madame et à vous, mon cher vieil ami

Alexis Lefort (Robert Charvay)

5 rue Alfred Stevens - Paris

-1909 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

573

L'Écho de Paris
6, Place de l'Opéra
RÉDACTION

Paris, le 6 Mai 1903

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon bon et cher Nadar

Je viens de recevoir vos belles photographies. Ça m'a rajeuni de vingt ans — comme un Mousquetaire! Merci

Il est un projet que je caresse depuis longtemps : aller vous embrasser à Marseille :

La réalisation du rêve est proche. On va monter chez vous mon Enfant du Miracle, et, sûr, j'irai m'applaudir à la première. Préparez-vous !

A bientôt donc, mon vieil et excellent ami. Toute mon affectueuse et respectueuse amitié à Madame Nadar

Robert Charvay.

573

1910 Charvay (A Lefort, dit Robert)

L'Écho de Paris
6, Place de l'Opéra
RÉDACTION

Paris, le 25 Oct. 1909

575

Mon bien cher Nadar,

J'enrage depuis quatre jours de n'avoir pu encore vous embrasser. Mais quelle existence ! Tous les jours, entre midi et 1h., je suis au Théâtre Antoine où je répète mes trois actes *Papa Mulot* — A quatre heures je cours à l'Écho d'où je ne sors qu'à 7h. 1/4 du soir. Comment m'échapper ? Je trouverai quand même le moyen d'aller un de ces matins bavarder avec vous

A très bientôt donc, mon bien cher Nadar et toutes mes respectueuses amitiés autour de vous

A. Lefort.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

575

1911 Charvay (A Lefort, dit Robert)

4 Janv. 07

577

Mon très cher Nadar

Ne sois pas étonné de ne pas m'avoir vu depuis le commencement de l'année nouvelle — Je suis grippé comme un loup triste et confiné à la chambre au milieu d'une théorie de laxatifs, purgatifs et autres dépuratifs.

Aussitôt sur pattes, j'irai vous

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

577

Senator

Eon

R. Murray

1912 Charray (A. Lefort, dit Robert)

4 av. 07

578

Mon bien cher Nadar

J'irai vous embrasser incessamment. En attendant voici une loge pour Mardi prochain — 23 ct

A vous bras

R Charray

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

578

1913 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

Dimanche

580

Mon bien cher Nadar

Ma vie a été si accidentée ces temps derniers, qu'il m'a été impossible d'aller vous embrasser. Demain encore, je pars pour Londres. À mon retour, d'ici quelques jours, j'irai bavarder avec toi. Si tu as quitté la capitale pour les champs, tu me laisseras ton adresse et je te promets d'aller à Sèvres passer quelques bonnes heures auprès de vous

Vieille et solide amitié

Robert Charvay

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

580

1913

PARIS -5* 24-6 07 DEPART

PARIS -5* 24-6 07 DEPART

REPUBLIQUE FRANÇAISE POSTES 10c

Nav...

49 avenue d'Antin

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

582

582

Inconnu

1914 Charvay (A. Lefort dit Robert)

POST CARD.

This space may be used for communication for Inland Postage and Foreign Countries, except Japan, Spain, and United States.

THE MONUMENT.

Was designed by Wren, and is 202 feet high, erected in 1671-77, to commemorate the Great Fire of London, which on September 2nd to the 7th, 1666, destroyed 89 Churches, and 13,200 houses, valued at £7,335,000,

The London Stereoscopic Company's Series, Printed at their Works in England.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN HERE.

CHARING CROSS JU 2

ONE PENNY

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

583

Bonjour, bon Nadar
Je t'envoie la reproduction
de ce monument —
qui est un symbole
de Londres
affectueusement
R Charvay

PARIS 1 28 JUIN 1911 DISTRIBON 1

Nadar
49 avenue d'Antin
Paris
France

PARIS 1 JUIN 1911 DISTRIBON 1

583

London. The Monument.

1915

PAS DE CALAIS

07
9 I 9

Nadar

24 rue Vreville

Sèvres

(S. et O.)

584

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

584

HERMITAGE-HOTEL
EN FORÊT
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE
PAR ÉTAPLES (P.-DE-C.)

SEVRES
SEINE ET OISE
6 40
9
07

1915 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

31 Sept. 07

HERMITAGE-HOTEL
EN FORÊT
LE TOUQUET - PARIS - PLAGE
PAR ÉTAPLES (P.-DE-C.)
TÉLÉPHONE 2
ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
HERMITAGE-PARIS-PLAGE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

585

Mon très cher Nadar

Ta lettre, après des crochets multiples, me joint à Paris-Plage où nous villégiaturons depuis un mois. Au fait, nous sommes sur le point de boucler nos malles pour remettre le cap sur la rue Stevens.

"Josette nobis haec otia fecit !"

Quant aux "Dents du Seigneur" tu raisonnes très juste. Comme tous les précurseurs, tu arrives trop tard – en ce sens que tes descendants t'ont chippé

585

toutes tes idées dont plusieurs étaient absolument originales. — 586
Je t'en parlerai plus en détail à Paris

Vraiment, on a tort de garder une œuvre théâtrale 4 ans dans ses cartons. — Ça t'apprendra pour l'avenir !

A bientôt, mon excellent Nadar. J'espère que vous êtes tous en bonne santé. Ici, ça biche.

Nous irons vous embrasser à notre retour

Tout tien

Robert Charvay

586

1916 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

587

Mon cher Nadar

Grosse grippe — mais j'irai demain te voir — j'ai lu ton Bergerat. Il est tout à fait au point et prêt à l'impression. Réponds moi au sujet du manuscrit

Tibissimus

Robert Charvay

Auteuil à Germain

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

1916

589

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

PARIS 16 30 1-3 08 GARE DU

Nadar

49 avenue d'Antin

E.V.

1916

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

PARIS 16 30 1-3 08 GARE DU NORD

Nadar
49 avenue d'Auteuil
E.V.

1917 Charvay (A. Lefort, dit Robert).

Mercredi

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

590

Mon bien cher Nadar

Nous irons demain t'embrasser, Blanche et moi

Nos amitiés à Germain et tout à toi

Robert Charvay

Un tas d'affaires m'ont empêché d'aller te voir plus tôt.

590

1917

Nadar

49 Avenue d'Antin

E.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

10c POSTES RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

R. M

5,92

592

1918
Charvay (A. Lefort, dit Robert)

CARTE POSTALE. — Post

BELGIQUE. — BELGIE

Nom et adresse de l'expéditeur. } M
Naam en adres van den afzender. }

* Indication facultative. — Onverplichte opgave

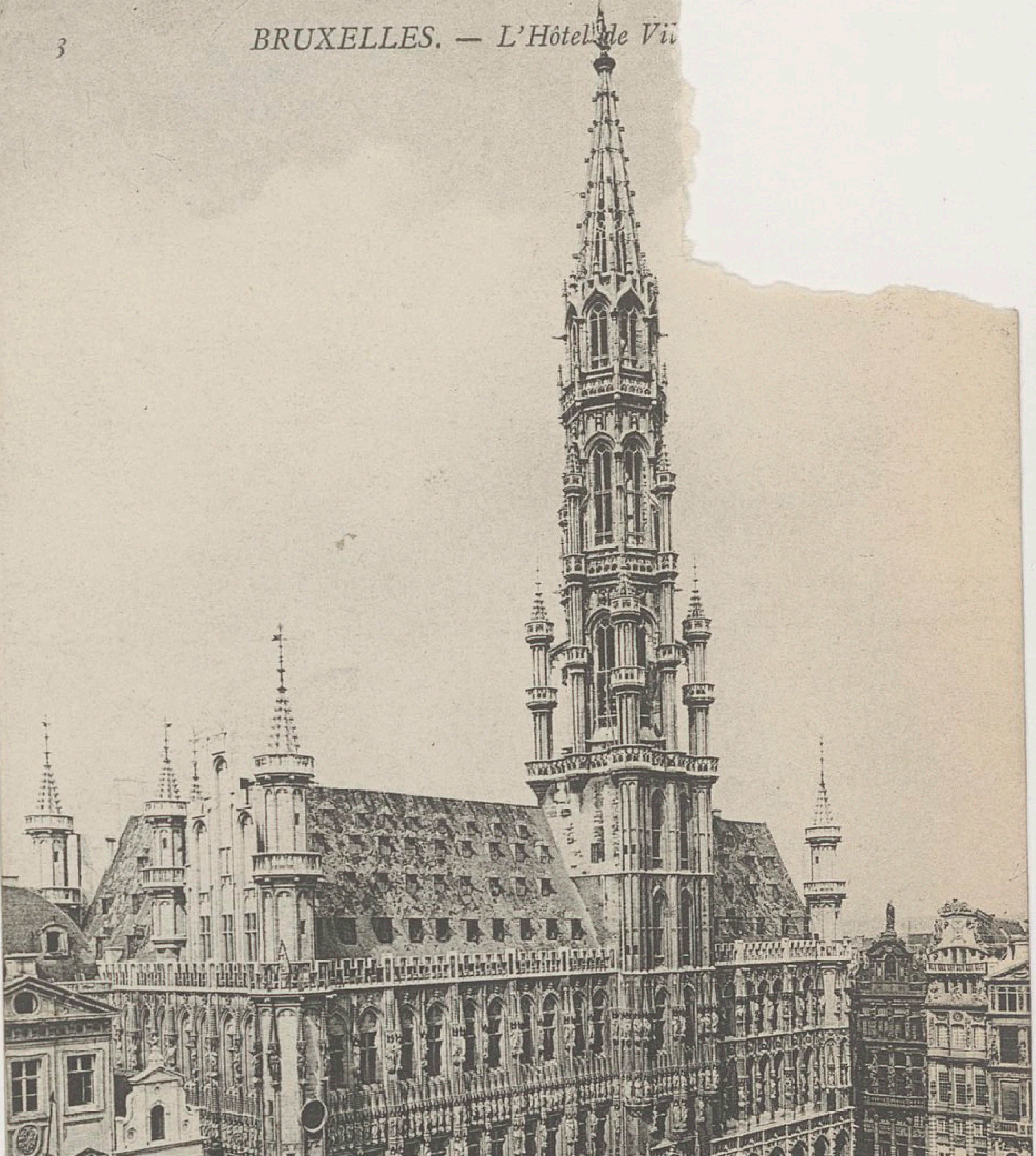
Bonjour, Nadar!
Je t'écris de
Bruxelles, comme
cette carte l'indique,
en attendant que
j'aille te voir à
Paris. Je passe ma
plume à Courteline
qui brûle du désir
de t'être présenté
Je t'embrasse
Ad. Lefort

Parfaitement exact
Courteline

Nadar
593
49 ou 42 avenue
d'Auteuil
Paris
France

BIBLIOTH. NAT. MSS
593

3 BRUXELLES. — L'Hôtel de Vi



1919 Charvay (A. Lefort, dit Robert) 7 fév. 09

594

Mon bien cher Nadar,

Demain, je te rapporte ton Veuillot. Quelles admirables lettres, et quelle honte pour nos petits bleus et nos cartes postales !

Tout toi

Robert Charvay

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

594

1919

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

PARIS 8 MARS N * 09 DEPART

REPUBLIQUE FRANÇAISE POSTES 10c

Nadar

596

49 Avenue d'Antin

E.V.

596

1920 Charvay (A. Lefort, dit Robert)

CARTE POSTALE

Tous les Pays étrangers n'acceptent pas la Correspondance au recto
(Se renseigner à la Poste).

CORRESPONDANCE

Le Havre – Lundi

Salve, aviator
pater – Vale
et me ama
Robert Charvay

ADRESSE

REPUBLIQUE FRANÇAISE 5c POSTES

REPUBLIQUE FRANÇAISE 5c POSTES

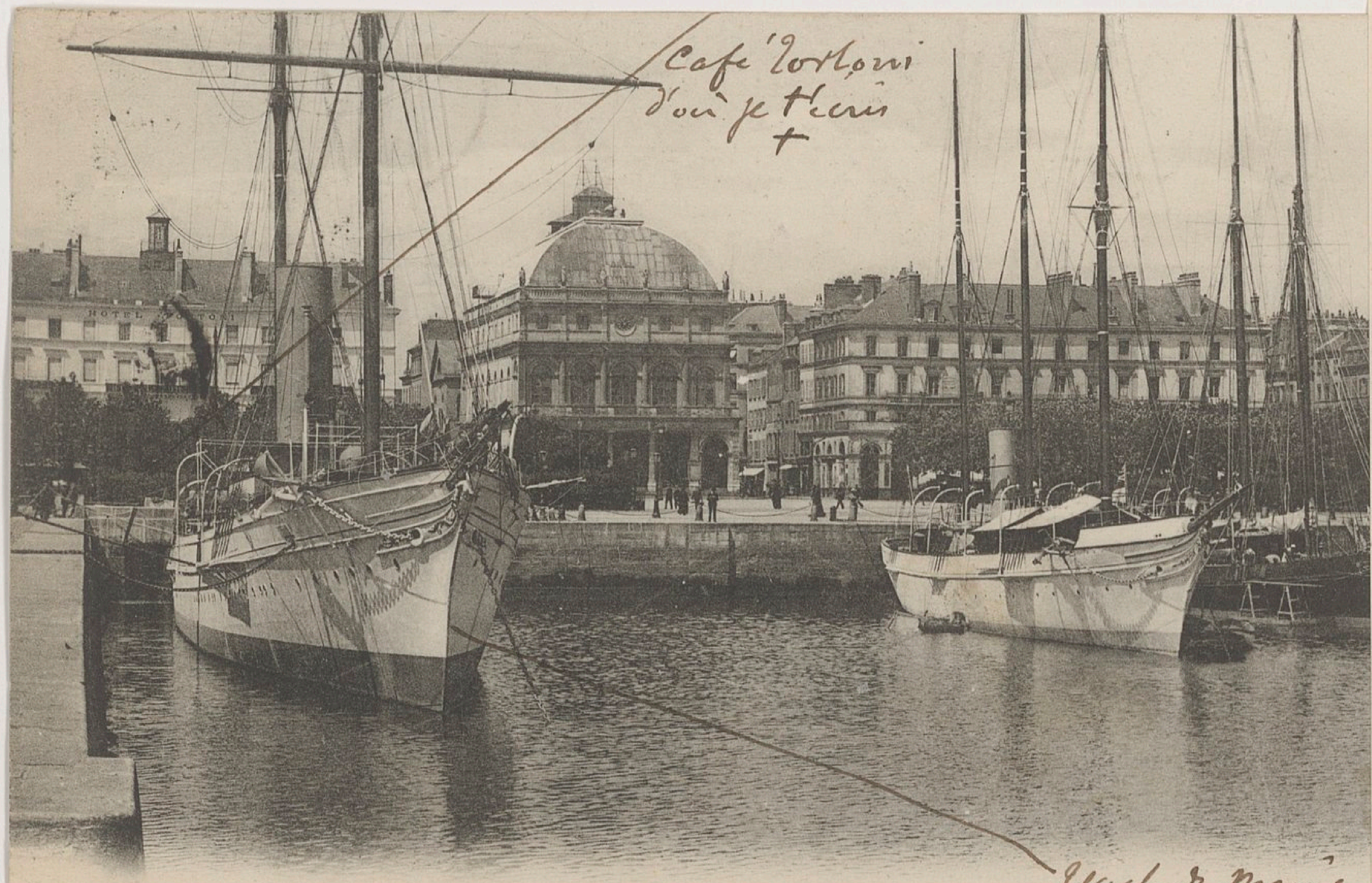
597

Nadar
~~49 avenue d'Auteuil~~
~~Paris~~
Demoldère Ross
Demi-Lune
Essonne

PARIS 31 AOUT 10 DISTRIB.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

597



276 LE HAVRE. — *Le Bassin du Commerce et le Théâtre.* — LL.

Yach de Menier
La Bacchante

1921 Charvay (A. Lefort dit Robert)

4 fév. 1910

Mon bon Nadar

598

Ton désir est transmis à Claretie qui va faire l'impossible – malgré tous ses ennuis — pour aller te voir.

Dis lui ton désir et préviens moi aussitôt – s'il en est besoin, j'irai, de suite, chez Lamare

Ton

A Lefort

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

598

1921

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE POSTES 10c

...ES SAINTS-PÈRES

Nadar

599

49 Avenue d'Antin

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

E. V.

599

1922 Chasles (Philarète)

600

Cher et spirituel Nadar,

La lecture de votre petit livre m'a charmé. Je compte le mêler à une certaine gerbe de fantaisies de mes amis auxquelles je rens hommage dans les Débats. Veuillez accueillir avec votre charmante courtoisie, Madame Romieu, qui, bien que veuve du Hanneton célèbre, a beaucoup de sens, et vient de publier un beau livre sur les Mœurs de ce temps. C'est, malgré son livre et son mari, une propriétaire fort riche qui vous enverra de la

600

Haute-Marne où elle ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ à ses amis et ses frères, une
foule de nez départementaux et
de mentons de Province; votre talent
et votre courtoisie feront le reste.
Je n'oublie pas ma petite offrande
de <u>Volumes</u>, que mon relieur détient
contre mon gré et comme c'est sa
coutume. Faites-moi donc tirer <u>deux</u>
épreuves du portrait de Profil, mon
cher ami.

Vivez !
et Prospérez

Philarète Chasles

2 Juin.

Charle Philare

1923 Chasles (Philarète)

602

Mon cher ami,

Avez-vous lu dix lignes d'un Journal anglais où vous êtes placé près de Vandyck ! Cachez votre figure ! Ce n'est pas un de mes trois-quarts que je désire, mais celui qui est de profil, clignant de l'œil. J'en désirerais une petite réduction, aussi

ami. Philarète Chasles

5 Juin.

602

1924 Chasles (Philarète)

mardi 20 — une dizaine de colonnes ou Deux articles — la moitié du ... du Nord.

603

Monsieur,

Quel est le jour, exact, où je devrai vous remettre l'article sur la Littérature Scandinave et sur l'ouvrage de M.r et de M.lle Howitt, lequel malheureusement est assez médiocre? Soyez assez bon pour me renseigner à ce sujet. Quelle est aussi l'étendue que vous assignez à ce travail? Voulez-vous que nous le séparions en deux; Suède et Danemark? Je serai heureux de faire ce que vous désirez et je vous prie d'agréer, Monsieur, avec mes meilleurs compliments et mes civilités cordiales, l'expression du souhait sincère que je forme de pouvoir, autant qu'il sera en moi, concourir à votre succès complet.

9 Juillet 52.

Philarète Chasles

603

E Noël

1925 Chasles (Philarète)

604

Homme très multiple.

Gioia! Voyage! Sterne!

C'est à vous qu'appartiennent le titre de bon et celui de très charmant. Merci, mon cher Nadar, de toute mon âme & en serrant vos deux mains & bien tendrement

Tout à vous de cœur

Philarète Chasles

10 février 59.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P. S. Une annonce de Votre Miroir aux Débats vous fera peut-être plaisir? Repasse S. V. p. ce papier.

604

Charles Thilacete

1926 Chasles (Philarète) Autobiographie

SEULE MAISON

SOCIÉTÉ DE PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE.

Portraits, Reproductions, Stéréoscopes, Portraits après décès.

Nadar

606

115, Rue Saint-Lazare, 115

(Pas de Succursale).

Paris, le 1857.

Ô cher et charmant maître!

Votre biographie au nom du ciel! J'en ai un besoin immédiat et absolu.

J'attends

Votre

Nadar

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Ce bonhomme qui est né vieux et qui mourra le jeune enchanté / écrivain est né dans l'exil d'un père qui, battu des orages de 1789 à 1800, s'était réfugié dans une petite terre à lui près de Chartres.

Ce père raffolait des anciens, Philopœmen et Brutus compris. Le fils eut des noms Grecs, et pas de baptême. Il trouva plus tard (le fils) qu'il fallait être moderne avec les vivants et se fit baptiser aux Missions étrangères, à 26 ans, sans en rien dire à personne.

Il n'en a pas profité pour être Cardinal.

C'est un original, disent MM. Picotin et Trouillagoz et les grands Usuriers. Car il a travaillé toute sa vie pour la

606

simple bêtise de savoir quelques vérités, de connaître quelques peuples, d'apprendre quelques langues. Pas d'ambition, quelle stupidité ! Pas de cupidité ! Quelle faute ! Pas de vénalité ! Quelle stolidité ! Il a donné les terres de son père à sa sœur par sa dot de mariage. Quelle absurdité ! Il aime la Jeunesse. Quelle abominable vanité ! Enfin, comme dit Trouillagos, c'est un coquin. Il adore les Artistes et ne sent pas l'art.

Il n'est pas étonnant que cet garçon honnête et loyal soit idiot comme dit Picotin (Amédée). C'était un petit prodige. Et les petits monstres de ce genre deviennent ce qu'on sait. Il savait le latin à sept ans, et M. Daru lui faisait expliquer Horace. À dix ans il était au Prytanée militaire de St-Cyr. À douze ans et demi en Angleterre tout seul, où il est resté 7 ans. Sa Vie est Vagabonde et prodigue.

M. Ancelot n'a jamais pu le comprendre ni le supporter. C'était la bête noire de M. Baour-Lormian et de M. Dupaty. Les auteurs romantiques des Trois Cents Crapauds et de l'Épopée du Clystère hystérique ne l'aiment pas davantage. Les autres, les grands, depuis M. Guizot jusqu'à M. de Lamartine, c'est à dire la grande gamme qui sépare la platitude ultra-classique des petits-maîtres ultra Romantiques, ne sont pas de l'avis de M. Dupaty, représentant des Dugazon-Corset, ni de celui du romantique M. le Baron Blaze de Bury, Chambellan de J. M. Salvagny et le dernier Romantique échevelé.

Les sots aiment pour cet esprit indépendant. Madame de Girardin disait de lui : Il est français, anglais, allemand, on ne sait lequel, M. Veron. Il est du XVI[e]. et du XX[e]. siècle. Pas du XIX[e].

Mais le français domine ! Il a plus d'affinité avec le XVI[e]. qu'avec le XVII[e]. siècle ; il est plus Gaulois que Nouvelle-France, il est surtout indépendant et simple. Il en est à son Sept cent soixantième article des Débats ; il en a fait une Centaine pour la Revue des 2 Mondes. M. Buloz les trouvait beaux, grands et bien bons, quand M. Buloz les imprimait. De même il trouvait Mad[e]. Sand une femme de génie, quand elle lui donnait de la copie. Maintenant M. Buloz critique son Philarète qui ne vaut rien. Mad[e]. Sand aussi.

Six fois en soixante ans la France a changé de Société. Dans un de ces changements, Philarète-Chasles a été nommé Bibliothécaire ce qui lui vaut 4,700 francs par an. O le Mangeur ! Oh ! l'usurpateur ! O le Voleur !

Il a été désigné par les vœux de Sorbonne à quarante ans, pour devenir Professeur au Collège de France. O l'usurpateur ! o l'intrigant !

Il fait deux leçons par semaine, devant Cinq ou six cents personnes, 80 ou 60 par an ; il ne se fait jamais remplacer, il est bête, bête, bête ; il n'a pas de prôneurs, il n'a pas d'appuis. Et même de temps à autres, les Trouillagos (qui gagnent 100,000 francs par an avec l'esprit des autres) crachent en l'air en disant : Il est bête, bête, bête ! Ce travailleur,

607

9

PARIS 2 MAI 59

Monsieur Philarète Chasles

à l'Institut

Il se joint à ces quelques autres Cracheurs
dans l'espoir que ça tombera sur lui. Mais pas de
tour. L'honnête bonhomme studieux n'est pas éclaboussé. Il
est vrai que tous les Dupaty, tous les Baour, et tous
les Coquesigrues ont plus d'entregent que lui, et le mépris leur
Il n'a pas d'entregent. Il étudie. Il fait ses cours
cependant. On le voit souvent aux Italiens, et même il est homme du
monde. Mais s'il aime fort le salon, il ne peut pas
pas s'élever jusqu'à l'antichambre. Quel Bohémien
Quelle horreur!
Toutes les fois qu'il prend la plume c'est pour
célébrer un jeune talent, qui n'a rien à lui donner, ni vie
faire de places, des cordons ou d'honneurs. O l'imbécile!
le coquin! St. Marc le spirituel sage lui serre la main
Théophile Gautier le salue.
Mais Troubagey l'abhorre, cet indépendant.
qu'il console ~~La Jeunesse l'aime~~. Il aime la Jeunesse. La Jeunesse
l'aime

1926
15 Né en Octobre 1798

Au ~~lq~~ Prytanée militaire de St Cyr dès 10 ans

608

Sorti de classes à 12.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Prix de Concours

En Prison à 12 1/2 + Détention Politique

En Angleterre à 13 1/2.

Retour en France à 25 ans

Voyage en France à pied, avec un Chien.

Collaboration ~~au~~ Renommée, au Miroir, à la Revue britannique.

Création de la Revue britannique avec M. Saulnier.

Deux Prix d'Académie.

Collaboration aux Débats depuis 1829.

Sept cens quatre vingts articles aux Débats.

Collaboration ~~aux~~ à la Revue des 2 Mondes depuis 1835

Cinquante deux articles, à la Revue des deux Mondes

608

16.

Ces Articles étaient admirables pour M. Buloz tant que M. Philarète Chasles prêtait sa collaboration à M. Buloz

M. Buloz les a trouvés exécrables depuis que M. Philarète Chasles ne collabore plus.

Conservateur-doyen de la Bque Mazarine depuis 1835.

Professeur au Collège de France depuis 1840.

Il a été reçu comme tel qu'après avoir pris tous les Grades et s'être fait recevoir Docteur en Sorbonne.

Thèse sur les Langues et autre Thèse sur Flavius Josèphe.

1927 Chasles (Philarète)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

609

Mon Cher Humoriste,

J'ai autrefois mis en français quelques pages allemandes de M. le Baron d'Eckstein, qui les a signées; ce n'est pas une raison pour croire que je sois entré chez lui. J'ai fait avec M. de Jouy quelques vers d'Opéra destinés à Rossini; ce n'est pas un motif pour me confondre avec l'auteur de la Vestale. J'ai collaboré à la Renommée au Miroir, à la Revue des deux Mondes, aux Débats, tous journaux et Revues de la même nuance; ce n'est pas signe d'indifférence morale ou politique. Ce que j'imprimais en 1830 dans la Renommée de Benjamin Constant, sur l'expansion de l'Europe, l'honneur des lettres, et le droit et le juste, et l'indépendance de la pensée, je le répétais en 1859 tout haut dans mon Cours de Mercredi dernier; ce n'est pas un symptôme d'âme versatile. Dans une longue vie de critique, pas une polémique personnelle n'a été suscitée par moi, qui n'ai cessé de me prononcer fortement sur les doctrines, ni de signaler les jeunes et nouveaux talents, — Musset, Barbier, Brizeux, Balzac, Pelletan, Taine, mille autres; ce n'est pas la marque d'une âme querelleuse. N'auriez-vous pas confondu les allures du style avec le fonds de l'esprit ~~homme~~; la gravité apparente avec le sérieux; la hardiesse quant aux idées avec la querelle faite aux hommes; et le libre exercice d'une Pensée une avec les contradictions d'un esprit incertain? Quel merveilleux hippogriffe vous faites de moi! Que de talent et de verve dépensés pour votre ~~cette~~ œuvre prodigieuse! Quelle immense bienveillance ne vous a-t-il pas fallu pour me transformer en Chimère, en Dieu Indien, et en Télégraphe électrique universel! Devant la spirituelle splendeur de

609

cet avatar, devant le Lyrisme infini — de cette apothéose je me serais renfermé tout confus dans un silence modeste et pudique, si malgré vos intentions trop favorables à mon égard, deux ou trois points ou les conséquences que l'on peut tirer, même d'une caricature, ne touchaient à ce qui est au-dessus de toute vanité littéraire, blessée ou satisfaite, l'honneur de l'homme.

Philarète Chasles

18 février 1859

Paris, Institut.

610

Chasles Philarète

en [illegible] devant le [illegible] [illegible]

cet apophtegme je me [illegible] [illegible]

dans un silence modeste et prudique, si

malgré vos intentions trop favorables à

mon égard, deux ou trois points sur les conséquences

que l'on peut en tirer, [illegible] (d'une caricature) touchant à ce qui

est au-dessus de toute vanité littéraire, blessée

ou satisfaite, l'honneur de l'homme.

11 18..

Philarète Chasles

18 février 1859

Paris, [illegible]

f. 5- 1928 Chasles (Philarète)

Cette lettre-ci est personnelle ! pour vous. Gardez-la bien pour vous ; insérer l'autre seulement

611

Mon spirituel ami ! éclatant pinceau ! crayon puissant ! plume formidable ! stylet terrible ! Envoyez-moi donc sans tarder, un exemplaire de votre Commentaire sur mon sublime génie. Il y a une ou deux petites choses que je désire voir rectifiées ; et votre loyauté cordiale ne me refusera pas cette justice. J'irai vous voir et vous serrer la main un de ces matins.

Tuus totus ex corde
très tendrement
Philarète Chasles

19 fév. 59.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P.S. Vous n'avez pas répondu quant au *Miroir* des alouettes. Ce que je vous ai écrit est sérieux et *réel*.

611

Charles Philarete

1929 Chasles (Philarète)

613

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher et Spirituel Sterne,

Est-ce que vous auriez l'extrême bonté de me faire parvenir ma lettre imprimée. Mille remerciemens tendres dont j'espère appuyer la sincérité par quelque preuve

Ami Philarète Chasles

1er Mars

613

613
614

Charles Philarète

1930 Chasles (Philarète)

à Offenbach

615

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

N'avez-vous pas fait, mon cher ami, un Traité du Sonnet? Vous serez bien aimable de m'indiquer où je pourrai me le procurer.

Votre bien dévoué

Philarète Chasles.

20 Novembre.

615

1931 Chasles (Philarète)

à Asselineau

617

Mon cher et bon Voyageur,

Merci et tous remerciements encore! Tenez-vous à cette Fiancée? Dois-je la faire copier? Ou la garder?

Votre reconnaissant et dévoué, Philarète Chasles

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

617

1932 Chasles (Philarète)

619

à Asselineau

Que c'est aimable et vigoureux ! Et que je vous remercie ! Je ne lis cet admirable, mâle et sympathique encouragement que le 15 Novembre, sous la pluie, dans ma cabane et travaillant comme un pauvre novice, pour finir quelque chose avant la mort. Mais vous m'avez fait bien du plaisir et je vous serre la main et les deux mains.

Philarète Chasles

15 Nov.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

619

1933 Chasles (Philarète)

621

à Asselineau

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Recevez mes meilleurs remerciemens, mon
cher ami. Je décline l'assimilation
à Jean-Jacques, tant pour le génie
que pour la doctrine. Je vous de-
mande même si vous pouvez re-
commander à M. Robinet la
modeste note ci-jointe. Je vous
serre cordialement les deux mains et
vous prie de me croire, bien sincèrement
et bien de cœur Votre reconnaissant et

1er Juillet
1861.
tout dévoué
Philarète Chasles.

621

1934 Chasles (Philarète)

à Asselineau

623

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami,

Voyez ce que vous pouvez de mieux en faveur du pauvre bonhomme qui vous a remis sa bouquin. C'est urgent, mon vieil ami.

Votre dévoué

Philarète Chasles.

9 Janv. 1862

623

1935 Chasles (Philarète)
à Asselineau

625

Mon cher ami

Pourquoi votre article sur l'Allemagne ne paraît-il pas? Robinet me mande que M. Troussard va m'attaquer dans le même journal. Très bien. Mais la défense! Et de votre main!

Votre bien dévoué

6 Mars 62. Philarète Chasles

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

625

1936 Chasles (Philarète)

627

à Asselineau

BIBLIOTH. NAT. MSS

Après l'aimable visite que vous me fîtes, mon cher Swift, il n'a plus été question ni de vous ni de votre article. Qu'est devenu celui-ci? Et votre bon vouloir, ô brillant Charles Nodier? Ecrivez-moi cela; et prospérez, pendant que je vais faire un tour au midi de l'Europe; pas très loin. Je vais à Turin et Rome et je prens de la santé, et de l'air. Puis-je vous servir à rien par ici? Ecrivez à l'Institut. Vous savez mes sentimens pour vous; je suis vraiment curieux de savoir en quoi j'ai blessé ce Maître de votre Journal. 18 juillet 62.

Votre dévoué Philarète Chasles

627

1937 Chasles (Philarète)

629

à Asselineau

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

J'ai lu, à mes bons momens, cher grand
poete et voyageur, votre excellente prose, et si
vive, et forte et si lumineuse. Quand vous
paraîtrez, songez à moi. Votre ar-
ticle, qui est très beau, a fait peine
à bien des gens, ô mon confrère! Faites-
le donc reproduire, ce beau drapeau
d'or qui flotte sur ma tête! ~~Pensez~~
Repandez ma candidature. Ils ne
veulent pas la croire sérieuse. Re-
pandez-la!

Votre dévoué et reconnaissant
confrère et ami,
Philarète Chasles

23 Nov.
64.

629

1938 Chasles (Philarète)

à Aff. Simon

631

Mon cher ami

Je vous remercie bien cordialement. Indiquez-moi les jours à vous rendre; et si vous pouvez continuer aujourd'hui. Seulement votre bonne grâce, qui me trouve bien reconnaissant.

19 Dec. 64
9 heures

Votre tout dévoué
Philarète Chasles

631

1939 Chasles (Philarète)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

633

Mon cher Asselineau,

Ne vous étonnez pas que je ne sois pas encore venu vous remercier du service que vous m'avez rendu pendant mon absence forcée par les bayonnettes prussiennes. Mais c'est que j'attends, pour compter avec vous et votre bonne et cordiale amitié, l'ordonnancement de mon Traitement en retard.

Votre vieil et sincère ami, Philarète Chasles
et Débiteur,

19 février 1871

633

1940 Chasles (Philarète)
a Asselineau

635

Voici la quatrième fois, mon cher Asselineau, que je manque mon affaire et mon plaisir, qui étaient de vous voir et de causer avec vous. J'espère être plus heureux un de ces jours; et je vous serre cordialement la main.

Philarète Chasles

10 Juin 1871

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

635

1941 Chasles (Philarète)

a Asselineau

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

637

Mon bon ami et confrère,

Dès que votre bonne et charmante lettre m'est parvenue, je me suis empressé d'écrire à la pauvre Mère. Venez donc, homme exquis et savant.

A vous.

10 Septembre Philarète Chasles

637

636

636

638

638

1942 Chassériau (Arthur)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

639

Arthur Chassériau

avec l'expression de ses bien vifs remerciements

12, rue de la Néva.

639

1943 Chassériau (Arthur)

Paris le 5 Janvier 95 640

12. Rue de la Néva

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur,

Rentré à Paris après une absence de quelques semaines en Périgord, j'ai trouvé chez moi "l'Épître au Curé", que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser & qui est une œuvre délicieuse.

Vous ne doutez pas de

Monsieur Nadau, Ermitage de Sénart.

640

1942 Chassériau (Arthur)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

639

Arthur Chassériau

avec l'expression de ses bien vifs remerciements

12, rue de la Néva.

639

641

vif intérêt avec lequel je l'ai lue non plus que de tout le plaisir que m'a fait votre exquise préface, qui est un véritable bijou.

Avec tous mes remerciements bien sincères, Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes bien dévoués et respectueux sentiments.

Arth. Chassériau

641

1944

Lundi.

Chassin (Charles-Louis)

Mon cher ami,

642

T'ayant *raté* deux fois en ayant un petit service à réclamer de ton inépuisable obligeance, je te lance ce billet par les voies officielles!

Voici de quoi il s'agit :

Tu connais M. Duran, qui demeure ou doit demeurer dans ta maison.

Nous connaissons un ouvrier des plus intelligents, — et *des bons*, *tout ce qu'il y a de meilleur*, — Renault.

M. Duran va entreprendre des travaux pour une exposition permanente à Auteuil.

Renault voudrait voir Duran et désirerait une lettre d'introduction de ta fraternelle main.

Sois assez bon pour la griffonner et me l'expédier, 13 rue de la Mairie-Montmartre. J'irai t'en remercier.

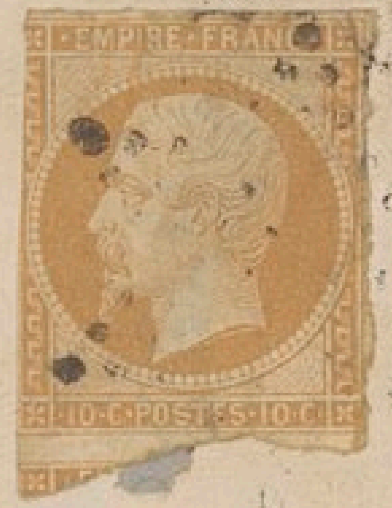
A toi de cœur,

Ch. L. Chassin

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

642

Monsieur Nadar
Boulevard des Capucines
En ville



643

1945 Chassin (Charles-Louis)

Paris, le 10 juillet 69.

644

Cher ami

As-tu reçu le tome 1 du <u>Génie</u> et te satisfait-il d'en avoir aidé l'élucubration?

J'en suis quant à moi éreinté et vais de ce pas me reposer aussi loin que le Chemin de Lyon pourra m'emporter vers l'Est.

Au moment de partir un ami me prie de te recommander chaudement une dame, — qui n'est pas jeune, ni belle, mais sérieuse, comme disaient tes amis Pet-de-Loup ou Prudhomme. Elle s'intitule Mme Beurdelet et désirerait trouver un emploi pour la vente, la caisse, etc., soit chez toi, soit aux gds hôtels où, paraît-il, tu joues du *flageolet*, — s'il est permis d'ainsi parler style de la Revue des Deux mondes.

A toi, fraternellement,

Ch. L. Chassin

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
644

Monsieur Nadar.

1946 Chassin (Charles-Louis)

Paris, le 27 février 67

646

Mon cher Nadar,

je te recommande très chaudement mon vieux camarade d'enfance Coutans, qui a à te proposer une combinaison, dans laquelle la photographie et l'industriel se trouvent utilement et agréablement amalgamés.

Cordiale poignée de main,

Ch. L. Chassin

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS.

646

1947 Chataing (Dr E.)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

648

Docteur E. Chataing

Médecin Consultant à Allevard-les-Bains

avec son respectueux souvenir et
les voeux les plus sincères

Isère

648

1948 Châtard (Eugène)

Jeudi 9 Avril

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
649

Mon cher Monsieur Nadar

Vous avez dû voir hier la petite note de la Presse je vous envoie celle de la Correspondance Havas Bullier qui est adressée à tous les journaux de province et aux principaux journaux étrangers

Seulement ma note de la Presse a été écourtée et celle de la Correspondance départementale amplifiée

Mais enfin j'ai tenu ma promesse

Agréez l'assurance de mes salutations bien cordiales

Eugène Chatard

649

1949 Châtard (Eugène)

13 Juin

652

651

OFFICE CORRESPONDANCE
BULLIER
3, rue J.J. Rousseau
PARIS

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Nadar

Je voudrais faire photographier ma femme et mes deux filles

pas gratis entendons nous bien ; mais prix modéré convenable aux artistes et journalistes

faites moi savoir par un petit mot le prix de trois douzaines de cartes de visites ou petits portraits et l'heure à laquelle vous opérez vous-même.

Votre dévoué à vous
Eugène Chatard

33. R. Louis le grand

651

1950 Châtard (Eugène)

OFFICE CORRESPONDANCE

BULLIER

3, rue J.J. Rousseau

PARIS

Paris 18 9bre 1862

653

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher Monsieur Nadar

Je suis enfin revenu à
Paris de mes longues
pérégrinations en Angleterre
Je vais reprendre le cours
de mes travaux dans le
journal La Presse interrompus
par des discussions avec
Peyrat Emile de Girardin
qui avait la Direction
politique, nous les reprenons
tous dans le Conseil des
intéressés. J'ai trouvé à
mon retour votre lettre
Amicale j'irai vous voir
un des jours de cette semaine

Salutations bien cordiales

Eugène Chatard

653

33. R. Louis le grand

654

654

1951 Châtard (Eugène)

Paris 17 Décbre 1877

42. R. de Luxembourg

BIBLIOTH. NATIONALE MSS
655

Mon cher Nadar

Je vous avez demandé de me traiter en journaliste parceque je ne suis pas encore en retraite malgré la blancheur de ma crinière —

Je suis collaborateur régulier du journal La Presse

Ma fille a publié il y a trois mois dans le même journal un Roman <u>Nerelia</u> qui est même considéré comme <u>poème</u>

elle en a un autre de reçu pour la fin de l'année, et elle travaille à un troisième pour

655

le journal le Télégraphe de Durand

elle est donc en paragraphe de lettre

et elle fait partie de la variété des articles si elle n'a rien envoyé elle-même à l'exposition c'est qu'elle a été occupée par un feuilleton

C'est à ces titres Nadar que je viens vous demander une faveur

Notez bien mon cher Nadar que je n'ai pas voulu marchander, mais que j'étais obligé de consulter l'exiguité de ma bourse comme un homme qui a de lourdes charges et à qui 1870 a coûté à peu près 100,000

656

Permettez moi donc de réduire ma commande à une modeste chiffre de quinze cartes que je paierai au prix de distribution vingt cinq francs

Ma fille préférant le modèle qui devait être tiré en médaillon c'est celui-là que vous voudrez bien faire tirer, seulement je vous demande par l'épreuve de côté vu de face que je préfère pour ma satisfaction personnelle

Agréez, mon cher Nadar, l'assurance de mon dévouement bien cordial

Eugène Chatard

655

1952 Châtard (Eugène)

657

Mon cher Nadar

Si Vous n'aviez rien
à faire ce soir
nous serons à
la maison avec
une tasse de Thé
ou de Chocolat et
[illegible] nous
serions très heureux
de Vous avoir

à vous cordialement

Eugène Chatard

27 [illegible]

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

657

1953 Chateaubriand (Vte René de)

659

Paris 10 avril
1831

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Ah! Monsieur, comme ils vous ont balafré dans le supplément du journal des Débats! Croyez, je vous prie, que je ne suis pas si vandale dans ma préface même. Au surplus ils n'avoient pas besoin de

659

ceux *Lorata* : Chaque lecteur
qui sait vos vers par
coeur, l'aurait fait. Ce
dernier résultat, Monsieur,
j'ai rempli mon but :
avant d'aller mourir
en terre étrangère, je
voulois dire à la France
combien je vous admire ;
je l'ai dit.

Mille compliments
empressés, Monsieur.

Chateaubriand

Ms N.A.Fr 24264
f 659-660

10542

1954 Chaumont (Céline)

661

Cher Monsieur Nadar

J'ai trouvé hier au soir en rentrant, mes deux épreuves, dont je suis moins folle que des autres.

Néanmoins tirez-en tout de même, mais en moins grande quantité. L'une a un corsage qui tire trop l'œil et l'autre a un petit sourire d'un bêbête.

Quand aux autres, ce sont des bijoux !! J'attends la suite avec une impatience qui n'a d'égale que ma très sincère sympathie pour vous.

Céline Chaumont

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

P.S.

S'il y a du nouveau envoyez le moi !

661

1954

BIBLIOTE. NATIONALE MSS

663

Monsieur Nadar

51 rue d'Anjou St Honoré

Lettre pressée

663

1955 Chaumont (Céline)

664

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher Monsieur Nadar

Dites, je vous en prie, au porteur, quel jour vous me ferez connaître mes épreuves, c'est très important pour moi, à cause de mon départ !

Si, par hasard, vous en avez déjà de faites, remettez-les lui et je vous écrirai de suite ce que je pense

Une bonne poignée de main

Chaumont

664

1955

666

Messieurs Nadar

51 Rue d'Anjou St Honoré

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Réponse

666

1956 Chaumié (Emmanuel)

Ministère des Affaires étrangères.

Direction des Affaires politiques et commerciales.

SERVICE DES ŒUVRES FRANÇAISES A L'ÉTRANGER

~~3, Rue François 1er~~

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Paris, le 27 Août 1923.

~~TÉLÉP. PASSY 18-32~~

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Cher Monsieur.

Je ne m'étonne pas que vous n'ayez pu m'obtenir au téléphone, en ce moment. une bonne partie de mes collègues est en congé et pour pouvoir nous suppléer mieux les uns les autres nous nous sommes concentrés dans quelques uns de nos bureaux dispersés aux quatre étages du Ministère – Tous ces temps ci je n'étais pas dans mon bureau habituel et les téléphonistes ne mettent qu'une bonne volonté médiocre à se plier à ces changements.

Je voulais vous écrire depuis longtemps, car j'ai eu une véritable déception dans les projets dont je vous avais fait part. J'ai rencontré toute espèce de difficulté

pour employer une partie des credits Pasteur à l'achat de vos magnifiques agrandissements, les Finances m'ont objecté que ces credits avaient été votés sous la rubrique "frais de reception" et qu'on ne pouvait pas les affecter à l'usage que je proposais – J'ai lutté, j'ai discuté, mais j'ai été vaincu par la magnifique force d'incompréhension des bureaux –

Je ne saurais vous dire à quel point j'ai été faché de ne pouvoir reussir, tellement j'avais le sentiment qu'il n'existait rien qui put faire plus d'impression que les photographies que vous m'aviez montrées. –

Je n'ai malheureusement pas le temps d'aller vous voir comme je le desirerais, vous savez que c'est pour moi un veritable plaisir, mais je pars demain pour porter la valise à Bucarest, je rentrerai dans une semaine pour repartir presque immediatement rejoindre ma mère dans le Midi –

Je crains que vous ne puissiez obtenir d'envoyer le drapeau par la valise. Il y a là aussi des reglements et qui gênent. On pourrait obtenir une dérogation pour un objet de petite dimension, mais un drapeau, je crains que vous soyez repoussé.

668

Le Maître qu'il faut attendrir en la matière c'est M. Hermitte et il est bien obstiné.

Je vous recommande d'aller voir M. Jusserand, vous trouverez son adresse dans l'Annuaire des téléphones.

Vous pouvez être assuré que, dès la fin de mes vacances, je prendrai avec plaisir le chemin de votre nouvel immeuble et je viendrai vous voir.

Presentez je vous prie l'expression de mon souvenir respectueux à Madame Nadar et, croyez moi, je vous prie, votre tout devoué,

668

1957 Chaumié (Joseph)

669

Cabinet
du Ministre
de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts.

Paris le 12 Nov. 1902.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Monsieur le Président,

Vous avez bien voulu me demander, au nom des Membres du Congrès organisé par la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications, d'assister au banquet qui aura lieu le Jeudi, 27 Novembre courant.

Je vous remercie, Monsieur le Président, de votre aimable invitation à laquelle je suis très sensible, mais, à mon grand regret, il me sera impossible de m'y rendre. Toutefois, désirant donner à votre oeuvre un nouveau témoignage de ma sympathie, j'ai l'honneur de vous informer que je

A Monsieur Nadar, Président de la Chambre syndicale de la photographie et de ses applications, 51. rue d'Anjou. Paris.

669

me ferai représenter à la réunion projetée.

Agréez, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

J. Chaumié

1958 Chauvière (E.)

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

Paris, le 19 avril 1899

671

Cher Monsieur Nadar,

Je m'empresse de faire réponse à votre charmante lettre du 17.

Le tirage de la tombola n'ayant lieu que dans le courant du mois de mai vous pourrez envoyer ce que vous destinez comme lots, certain d'avance qu'ils seront bien accueillis.

Madame Chauvière se joint à moi pour vous remercier de votre bienveillante coopération à ses oeuvres et pour présenter à Madame Nadar et à votre charmante famille, avec nos amitiés, l'assurance de notre vive reconnaissance.

Arou.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

E. Chauvière
député de la Seine
137, rue St Charles

671

1959 Chauvière (E.)

8123 28/9

672

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

Mon cher ami,

Je n'ai pas vu les épreuves sauf celles que vous même nous aviez apportées. Nous attendons toujours.

Quant à Mme Chauvière, elle sera tout à fait libre dans une dizaine de jours, et sera heureuse de nous mettre à contribution.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

672

Nos respects à Madame,

et à vous nos amitiés sincères,

A mardi. E. Chauvière

député de la Seine

137, rue Saint-Charles

Ce 22-9-99

1960 Chauvière (E.)

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

Paris, le 6-10 1899

674

8200
11/10

Mon cher F∴,

Un député belge, F∴ de vrai ami de Bruxelles, Furnémont Léon, 61, rue de la Putterie, à Bruxelles, et sa dame, me prient de leur indiquer le moyen de se procurer "La Leçon de musique", de Fragonard, en photographie. Vous savez cela si bien que je n'hésite pas à vous le demander à mon tour, et en vous remerciant d'avance, je vous prie de faire agréer mes hommages par M^me Nadar et de croire de votre côté à ma sincère sympathie.

A. vous

E. Chauvière
député

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

674

1961 Chauvière (E.)

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

Paris, le [illegible] 1899

676

8/289
30/10

Monsieur et cher ami,

Mardi vers 2h, nous irons vous voir avec Mme. Chauvière.

Mes respects à votre dame et à vous mes meilleures amitiés

E. Chauvière

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

676

677

1962 Chauvière (E.)

CHAMBRE
DES DÉPUTÉS

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

678

Mme Chauvière a voulu choisir contre nous, mais nous sommes le nombre et avons décidé que c'était la présente qui était la préférée. Pour se consoler elle a gardé l'autre, le dédaigné par nous. Elle espère que vous la comprendrez.

Nous attendons la tête du Président, la tête promise, espérée, les 2 têtes promises, c. à d. celle de la crèche et celle pour le dispensaire.

Nos amitiés et nos remerciements.

E. Chauvière
député

le 10. 11 - 99

678

1963

Théâtre Royal Français
de
La Haye.

Chavette (Eug Vachette, dit)

679

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon bon Nadar.

(Cette lettre pour toi seul)

Merci pour cette nouvelle preuve d'une sincère amitié que je te rends bien; mais laisse moi, mon pauvre ami, te dire qu'on se joue de toi. — J'ai tant parlé à l'infâme créature en question (Mme Stoltz) de l'amitié réelle que j'ai pour toi, qu'après avoir long-temps cherché à te démolir dans mon esprit, aujourd'hui qu'elle se sent prise au traquenard, elle va chez toi faire vibrer une corde qu'elle sait avoir de l'écho près de moi — Le premier tu es venu m'avertir ~~quel~~ quelle vipère j'avais appelée près de moi, j'ai eu le tort de n'y pas croire, et pendant 5 semaines j'ai été sa dupe comme tu me parais l'être en ce moment — seulement pour moi les suites ont été désastreuses.

Méchanceté sans motif, calomnie lache et basse, médisances et infamies, cette femme est capable de tout, chez elle c'est un besoin naturel de mal faire, une hystérie du mal.

Tu connais mon naturel bon et indulgent et pour que j'en arrive à t'écrire cela, il faut que j'ai bien véritablement souffert, surtout quand je la défendais jadis si énégiquement devant toi.

Seulement, mon bon Nadar, et c'est en cela que je compte sur ta bonne amitié, cette femme a dans les mains une valeur de moi de 7000 francs qu'elle m'a pour ainsi dire volée — il faut me la ravoir à tout prix et je me fie à ton intelligente affection pour arriver

679

à ce résultat — Dans deux ou trois jours je t'adresserai une lettre diplomatique que tu lui feras lire sans cependant lui laisser en sa possession — Elle contiendra le récit ~~exact~~ véritable de tous mes griefs, à coup sur elle niera énergiquement, mais sois bien persuadé que c'est la sainte verité et 30 personnes sont derrière moi pour l'attester. — Sa réputation de méchanceté plaide déja pour moi.

À l'aide de cette lettre, cherche à l'effrayer, montre lui le scandale qui l'attend, fais lui connaître mon caractère, bon et faible pendant long-temps, mais intraitable et vindicatif dès qu'on m'a blessé dans mon honneur et mes intérêts. — En un mot, cherche à la conduire à une restitution.

Jusqu'à ce jour j'ai été loyal et honnête garçon, et, je te le repète, je ne puis permettre à cette furie de me salir plus long-temps. — Sous aucune condition je ne veux plus d'elle à La haye, elle me fait peur et son succès ici a été négatif.

À bientôt ma missive.

Ton ami qui te serre la main et compte sur toi.

Eug. Vachette

1964 Chavette (Eug. Vachette, dit)

680

Mon grand Nad.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Tu avais raison, La Stoltz est une mauvaise affaire et je me trouve en un affreux pétrin dont il faut à tout prix sortir, car si cet engagement n'est pas rompu, je suis démoli. Sur trois repré=sentations à donner à Rotterdam, deux fois de suite elle n'a pas voulu jouer, la première surtout avant le lever du rideau où j'ai du rendre l'argent. Aussi, mon vieux, je m'adresse à toi pour un véritable service: peux tu, d'ici au 26 Ct, me preter pour 6 semaines une somme de Deux mille francs. — Réponds moi, poste par poste, je t'en supplie, car je suis pour ma fin de mois dans une affreuse inquiétude — Si je puis faire mon payement de Décembre, je suis sauvé, car du 15 au 25 janvier, j'ai 6,000 florins d'abonnement à toucher — Tu le vois, la

680

chose est sérieuse, une paille peut me sauver de la faillite, et je compte sur toi.

Au lieu de me faire gagner, la Stoltz m'a fait perdre 7000 francs dans mon mois de novembre.

Réponds moi donc bien vite si je puis espérer cet argent.

à la hâte!

(19 Xbre)

Cordialités sincères,

Eug. Vachette

Vachette

681

681

Monsieur

Monsieur Nadar (aîné)

113 rue St. Lazarre.

Paris

(France)

6

's GRAVENHAGE 12 1856

PARIS 21 DEC 56

Vachette

1965

Théâtre Royal Français
de
La Haye.

Chavette (Eug. Vachette, dit)

682

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

Mon cher Nadar.

Je ne t'en veux nullement, crois moi, de ne pouvoir pas m'obliger en ce moment – Ma situation si pénible, lors de ma dernière lettre, est devenue plus ~~pénible~~ désastreuse encore par la fuite de la Stoltz la veille d'une représentation.

Je t'écris ces lignes à la hâte pour te prouver mon amitié quand même.

Tout à toi

Eug. Vachette

(29 xbre 56)

682

Monsieur

Monsieur Nadar

113. rue St Lazarre.

Paris

(France)

6

1966

Chavette (Eug. Vachette, dit)

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

684

Mon cher ami

Je t'écris par le courrier de demain une lettre que tu montreras à Madame Stoltz — cette lettre est censément succéder à plusieurs autres. — Sers-t-en pour me ravoir ma valeur de 7000 francs qu'elle tient en ses mains, valeur dont je ne lui dois pas le premier sou, attendu qu'elle était faite en garantie des ses appointements du dernier mois ; comme elle a trouvé bon de prendre la fuite, l'engagement a donc été rompu et à ce moment là toutes les représentations de Mme Stoltz lui avaient été intégralement payées.

à la hâte.
tout à toi
Eug. Vachette

(P.S.) Écris moi donc au plus vite si tu as reçu la lettre qui, il y a un mois, précédait celle-ci. Cette femme est capable de tout, et je puis craindre qu'elle n'ait su s'en emparer.

684

685

685

113. rue St. Lazarre.

Paris

France

Monsieur Nadar.

6

'SGRAVENHAGE 24/2 1857

PAYS-BAS 26 FEVR. 57 VALNES

PARIS 25 FEVR. 57 (60)

1957

Chavette (Eug. Vachette, dit)

686

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Mon cher ami

Tu as vraiment tort de me transformer ainsi en chien de faïence et de me prêter une si magnifique rancune contre Madame Stoltz dont tu te fais l'apôtre zélé — Pourquoi à toute force veux-tu me faire endosser tous les cancans qui peuvent courir sur elle et dont seule est la cause. — Malheureusement pour Madame Stoltz, dans toutes ses pérégrinations, elle est suivie ou précédée d'une si funeste réputation, que, dès qu'elle s'est éloignée, ~~...~~ s'élève un cri de malédiction générale ~~...~~ se transformant bientôt en une chronique qui ~~chaque jour~~ se complique chaque année et servira plus tard à effrayer nos petits enfants. — Aujourd'hui tu veux me faire endosser les bons petits scandales débités sur elle après son départ ; — à quoi te sert donc de me connaître si tu m'attribues pareille imprudence ! Sur ce point, je ne veux pas d'autre défense que la lance énergique que, lors de ton séjour à La Haye et en ta présence, j'ai brisée en sa faveur contre un tiers ami qui ravivait son passé.

Quant à la conduite de Madame Stoltz, il ne m'appartient plus de la juger, je laisse ce soin à d'autres : ses lettres à des étrangers ou à moi, ses actions, les dépositions, confidences, dénonciations, antécédents et extraits de registres réunis par moi, tout est disposé pour décider cette question. — je me suis donné la peine de former un dossier de plus de 60 pièces pour arriver à avoir une solution à cet égard. — — Tu le vois cependant, pour obéir aux ordres de ton amitié, j'ai tout suspendu jusqu'à l'échéance du fameux billet que tu promettais de me faire rendre en criant comme un aveugle : c'est une honnête femme !! Ce billet, je te le répète, était une garantie donnée à Madᵉ Stoltz pour les appointements du dernier

686

mois de son engagement; mais où est-il donc ce dernier mois d'un engagement qui a été rompu par Madame Stoltz à la quelle sa dernière représentation sur mon théâtre avait été payée ainsi que le constate un reçu de 542 florins signé, en son acquit, par sa femme de chambre à la quelle ce payement a été fait sur une lettre par la quelle Madᵉ Stoltz me prie de remettre à sa femme de chambre le prix du cachet de sa représentation de la veille. — Voila donc le fait bien établi et daté que je ne devais rien de ses représentations à Madame Stoltz la surveille du jour où elle a eu la fantaisie de partir quand elle était affichée.

Alors pourquoi garder cette garantie d'une chose qui ne m'a pas été livrée. — Après tout j'ai un témoin du fait.

Quant à l'épitre furibonde qui revient en toutes tes lettres, je ne l'ai écrite qu'à propos d'un article du journal: Le Nord, qui donnait indiscretement au départ de Madame Stoltz une cause très intime. Je l'ai écrite après une première missive qui la mettait en demeure de tenir la promesse de retour qu'elle me faisait en sa lettre d'adieu.

Tu tiens tant à me persuader qu'elle est honnête femme que je ne demande pas mieux de le croire; mais une question alors: Pourquoi ne pas me renvoyer cet effet dont elle même ne pourrait soutenir la juste possession.

Tu le vois, je me rends à la prière contenue en ta troisième lettre, je suspends tout jusqu'à l'échéance — mais si la chose arrive, je lancerai la bombe et alors tu me feras grâce d'inutiles conseils.

Si, heureusement pour nous tous, tu as raison dans tes conjectures, je ne demanderai pas mieux que d'abaisser pavillon devant ta haute prévision, d'autant plus que je n'ai pas pour le scandale le gout si prononcé que tu me prêtes: j'ai pu avoir à me plaindre de Madame Stoltz artiste, mais je tiens à faire respecter la femme. Je t'avoue tout bas que je partage peu la façon de procéder de mon avocat qui, soit affaire personnelle ou excès de zèle pour son client, a été faire dans la vie de Madame Stoltz de petites fouilles datées de tous les pays, Brésil, Angers, Italie etc.. etc.

toutes ces petites histoires, appuyées d'excellentes choses, ne transforment pas, je te jure, Madame Stoltz en déesse des bons instincts.

Quant au récit de mes griefs personnels que tu me demandes avec tant d'opiniâtreté, tu l'auras plus complet s'il faut le rendre public, ce que je crains fort malgré ton assertion contraire.

Tu me demandes des nouvelles de mon théâtre; en ce moment mes premières places sont à peu près désertes à cause du deuil observé par la diplomatie depuis le décès de la Baronne d'André la femme de l'ambassadeur français, charmante et bonne femme morte d'une fièvre maligne après 16 jours de maladie — c'est un regrêt général dont le théâtre se ressentira pendant un mois.

J'ai donné ma démission et, chose excellente, je crois que je ne terminerai pas mon année, car il est fort possible que mon successeur prenne ma suite — il me l'a demandé lui même afin d'avoir l'expérience voulue du pays et pouvoir former sa troupe à coup sur lors de sa propre ouverture, ma situation est fort nette, ni gain ni perte, grace à l'Etoile du Nord qu'il pourra encore exploiter, sans compter deux ouvrages nouveaux tous montés que je lui laisse. — il se peut donc, mon bon vieux, que je sois à Paris pour te serrer la main vers le 20 Mars et reprendre ma bonne vie d'autrefois.

à bientôt, vieux Nadar et amitiés sincères

Eug. Vachette

26 février

57.

1968 Chavette (Eug. Vachette, dit)

Théâtre Royal Français
DE
LA HAYE.

688

Vieux Nadar.

Il circule dans La Haye au sujet de Madame Stoltz un cancan tellement étrange que j'y croirai seulement sur ton affirmation : Est-il vrai que Débureau a récompensé ses bontés en lui dérobant 25000 francs ?

Si la chose est véritable, je la plains sincèrement, car, après son fils, je n'ai rien vu de plus saintement dévoué que l'affection qu'elle portait à ce malheureux garçon. — Un pareil réveil est affreux et la peine qu'elle doit en éprouver fait que je n'ai plus le courage de lui en vouloir, surtout en me rappelant toutes les bonnes pensées qu'elle m'a tant de fois exprimées pour lui. — C'est donc pour elle assez d'un coup comme celui-là sans que j'y joigne encore mes taquineries.

Fais lui donc adroitement entrevoir que je ne demande qu'à lui laisser sa tranquillité, et assume même à ton profit la gloire d'avoir triomphé de mon humour de dogue.

Toujours bien entendu si le fait en question se trouve vrai.

Du reste, je crois que tu as eu presque raison en m'affirmant sa probité, car c'est demain l'échéance et je n'ai encore reçu d'aucun banquier le papier d'avis comme cela se pratique ici

Tout à toi et à bientôt

Eug. Vachette

Lundi 9 Mars.

688

S GRAVENHAGE
2
3
18 57
FRANCO

Monsieur Nadar
113. rue St. Lazarre
Paris
France.

PARIS
11
MARS
57

1969

Chavette (Eug. Vachette, dit)

Théâtre Royal Français
DE
LA HAYE.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS.

690

Mon cher ami

Je suis perdu, fichu, anéanti. Cette infâme garce a mis mon effet en circulation!!.. il m'a été présenté ce matin. Je le refuse ce soir pour cause d'escroquerie de la Stoltz à mon égard. Le billet va être retourné à Paris et je suis décidé à le revendiquer par voie judiciaire — Que dois-je faire? aide moi de tes bons conseils et trouve moi un bon avocat qui se charge de la cause, prends une consultation et expédie moi la marche à suivre. Je t'enverrai les pièces ~~de la~~ du dossier et l'argent qui te sera nécessaire. Surtout sache bien ce qu'il faudra faire à l'égard du tribunal de commerce, car je ne veux pas me laisser condamner par défaut!! Pardon, mon pauvre ami, d'abuser de

690

ton amitié à ce point, mais, absent de Paris, je ne puis me défendre et c'est un soin que ton amitié me rendra et dont je te serai toujours reconnaissant.

Adieu — Pardon pour ce griboullage incohérent, mais je ne sais plus en ce moment où j'ai la tête.

Eug. Vachette

691

691

Monsieur Nadar.
113. rue St. Lazarre
Paris
(France)

1970 Chavette (Eug Vachette, dit)

as tu compris pourquoi je supposais des lettres précédentes.

Grande brute.

Réponds moi donc au sujet de tes démarches. — Je suis sur les charbons ardents! — car je suis perdu si cette créature a fait circuler cet effet dont, sur l'honneur! je t'affirme ne pas lui devoir un sou, quoiqu'elle puisse dire.

Du reste tu la connais.

Montre lui encore cette lettre ci-jointe... ma fausse compassion lui fera peut-être desserrer les griffes si elle a encore ce papier.

C'est un service que j'attends de toi, car je ne puis le payer, même momentanément et il me faudrait faire faillite à toi. Eug. Vachette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

692

1971 Chavette (Eug. Vachette, dit)

Comme tu es absent, j'ai abusé de ma force pour arracher un stéréoscope promis à Mlle Henriette qui l'a défendu jusqu'à la dernière extrémité

Eug Vachette

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

693

1357997531 | 91875

439247

717475

743503

~~003781~~

185031

93156

14781

6431250

643125

367500

9187537 81

1997531

91875

735000

643125

367500

91875

93156

91531

Hachette

1357997531 | 91875

~~64~~

439247

14770

1972 Chavette (Eug. Vachette, dit)

Rome. 8 Janvier 1859

694

Grand Nad.

BIBLIOTH. NATIONALE MSS

Merci, de Rome, pour ta visite à Lahaye. — Après avoir vagué un an par l'allemagne, je campe maintenant en italie où je vis de pas mal de travail et de beaucoup d'économie pour solder le passé. C'est même à ce but que tend ~~cette lettre~~ le service que j'ai à te demander. Comme je ne sais pas au juste l'adresse du Figaro, te serait-il possible d'offrir, de ma part, à Villemessant une chronique de Rome, pendant la saison d'hiver, soit hebdomadaire soit bimensuelle? Si la proposition lui plait, tache qu'il me porte sur son budjet, car, depuis 2 mois, le beau ciel de l'italie ne m'est pécuniairement pas propice. Fais pour le mieux, je m'en repose sur ton amitié, surtout pour une prompte réponse.

Inutile de te dire que je suis tout à ta disposition, si, pour ton affaire, je puis te servir en ce pays où les photographies des monuments inondent les rues. — Si tu en crois la vente facile chez toi, je puis t'en composer des albums, soit spéciaux pour Rome, soit pour toute l'italie. Avec ta réponse, envoie moi une mèche de cheveux

D'amitié!

Eug Vachette

694

Via del Babuino. 60. — Roma. — Etats pontificaux.

Vachette

1973 Chavette (Eug Vachette, dit

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE MSS

695

Mon bon Nadar

Pardonne moi d'avoir sollicité un service de ta complaisance et de n'en pas profiter ; mais en même temps que ta lettre, j'ai reçu la triste nouvelle du décès de mon excellente Mère — Je suis incapable de tout travail et je quitte l'Italie aujourd'hui même.

Présente mes excuses à M. Villemessant, mais dis lui que la Chronique de Rome fourmille de faits si piquants et scandaleux que telle aubaine ne pouvant être perdue pour Le Figaro, je lui présente, à ma place, Monsieur Louis Delattre qui, d'après mon conseil, brule aujourd'hui ses vaisseaux, en envoyant sa copie de débuts.

Collaborateur de l'Illustration, de la Revue de Paris, de la Presse, auteur d'une foule d'ouvrages Français ou italiens littéraires et savants, coupable du voyage humoristique et ithyphallique publié l'été dernier dans le Messager sous le titre : Promenade en Ombrie,

695

ou en nombrils

Monsieur L. Delâtre est très répandu dans le monde Romain, il voit la haute et la basse société, l'aristocratie et la hiérocratie, les Princes et abbés, il connait la place à fond et puise à nombreuses sources.

Rome ~~[illegible]~~ usée, passons en Egypte que mon remplaçant habita un an en vrai curieux. – il peut fournir sur ce pays ou plutôt sur les moeurs et la vie privée du Vice-Roi des détails, qui, vingt fois mieux que le canal de Suez contribueraient à rendre le nom de ce gouvernant des plus célèbres

C'est un collaborateur fort cosmopolite que je présente et qui, au besoin, peut alimenter le Figaro de copie en neuf ou dix langues – Fais pour lui comme pour moi je t'en serai aussi reconnaissant

à toi d'amitié.

Rome, 29 janvier
1859

Eug. Vaissette

696

696

Vachette

3200 40
279 60

403 80
533

936 80

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

AUTOGRAPHES
FÉLIX
ET
PAUL NADAR

V

CABANÈS

CHAVETTE

FR
NOUV. ACQ.
24264